رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الخميس ٢٩ تشرين الاول ١٩٨٧ - ٦ ربيع الاول ١٤٠٨ العدد ٦٣٦٥ | ATH — THAWRA — 7Thursday, 29, Oct. 1987, No. 6365 | ٥٠ فلسا

مؤامرة

اعلن مصدر رسمي في نواكشوط مساء امس انه تم مؤخرا احباط مؤامرة للاطاحة بحكومة موريتانيا اشترك فيها عدد من العسكريين .

الصقور يواصلون تجريد نظام طهران من مرتكزات العدوان

طائراتنا تدك اهدافاً منتخبة في العمق الايراني والخليج العربي

ضربات مدمرة الى معمل للصناعات الكيمياوية ومصافي النفط قرب شيراز

الانفجارات والسنة اللهب واعمدة الدخان تغطي منطقة الاهداف المضروبة

الاغارة على مجمع بيبي حكيمي النفطي واصابة هدفين بحريين كبيرين

٩٩ مهمة وطلعة للصقور [illegible]

قوة الميناء العميق تتصدى لمحاولة تقرب معادية

المجرمون يقصفون البصرة الباسلة

وجهت اعداد كبيرة من طائرات قوتنا الجوية البطلة امس سلسلة من الضربات المدمرة الى اهداف منتخبة في مصافي النفط ومعمل للصناعات الكيمياوية في شيراز والمجمع النفطي المسمى (بيبي حكيمي) وثلاثة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الايرانية .

اعلنت ذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في بيانها المرقم (٢٨٨٩) وفي ما يلي نص البيان :

بيان رقم (٢٨٨٩) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة .

بسم الله الرحمن الرحيم

ربنا لك الحمد على عظيم نصرك وكريم عونك .

ايها العراقيون النشامى .

حيث ان النظام الايراني ما برح مصرا على رفض ارادة السلام ويضع العراقيل امام الجهود الدولية الرامية لاقراره بالصيغ المنصفة التي نص عليها قرار مجلس الامن المرقم ٥٩٨ .

وحيث ان النظام الايراني ما برح يتحرك بوحي من مطامعه واهدافه الشريرة ضد قطرنا العراقي وامتنا العربية وما انفك يستلهم التوجيهات الصهيونية المعادية لتطلعات شعبنا ولامن المنطقة واستقرارها .

وحيث ان نظام الدجالين مستمر في توظيف عوائد ايران وامداداتها النفطية وانتاجها من مشتقات البترول وسواها لغرض ادامة الحرب والعدوان .

لهذه الاسباب كلها فان واجبنا في الدفاع عن ارضنا وسيادتنا وكرامة شعبنا وامتنا العربية فضلا عن الاعتبارات المهمة والخاصة بارغام النظام الايراني على ترك منهج العدوان .. ان هذا الواجب يملي علينا التجريد الشامل والمستمر والمشروع للنظام الايراني من مرتكزات العدوان ومقوماته والعوامل المساعدة على استمراره .

وبناء على ما تقدم فقد نهضت قوتنا الجوية البطلة هذا اليوم وتعبيرا عن ارادة العراقيين التي لا تقهر بالمهمات البطولية التالية :

١ - تم وفي تمام الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر اليوم توجيه سلسلة من الضربات المدمرة الى اهداف منتخبة في مصافي النفط شمال منطقة شيراز البالغة الاهمية .

ولقد ترك صقورنا الاشاوس الانفجارات والسنة اللهب واعمدة الدخان تغطي منطقة الاهداف المضروبة .

٢ - وفي الوقت عينه قامت اعداد من طائراتنا بدك اهداف منتخبة في معمل للصناعات الكيمياوية الى الشرق من منطقة شيراز ايضا .

٣ - وكانت اعداد من طائراتنا قد اغارت وفي تمام الساعة العاشرة والدقيقة السابعة والخمسين على اهداف نفطية منتخبة في المجمع النفطي المسمى (بيبي حكيمي) .

٤ - ولقد قامت اعداد من طائراتنا وفي تمام الساعة السابعة والدقيقة السادسة من مساء امس بتوجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٥ - وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليلة الماضية سددت طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير ثان قرب السواحل الايرانية ايضا .

٦ - وفي الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة فجر اليوم نفذت اعداد من طائراتنا ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري ثالث كبير جدا قرب السواحل الايرانية .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عاد صقورنا الشجعان الاوفياء .. الصناع المهرة لانتصارات العراق والامة العربية بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين منتصرين تحف بهم رعاية الله وحفظه .

ذلكم والله هو الجزاء الاوفى لمن ساء نية وساء عملا واصر على المعاصي واعتدى على العراق الاشم وعلى امة العرب المجيدة .

واذا كان حكام ايران قد ظنوا انهم باطالة امد الحرب واستمرار العدوان يمكن ان ينالوا من العراق او من امته فقد خسئوا وخسيء من يحرضهم ومن يسهل امامهم طريق الغواية .

فبوركتم يا رجال قوتنا الجوية من ابطال اشداء على الاعداء .. اقوياء في مقارعة الخصوم .

ولكم الثناء قيادة وصقورا وضباطا ومراتب .

وينصر الله من نصره انه خير الناصرين .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٨ / تشرين الاول / ١٩٨٧

كما اصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم (٢٨٩٠) في مايلي نصه :

بيان رقم (٢٨٩٠) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

استمرت جحافلنا الظافرة بفعالياتها القتالية دافعة الشر عن وطن الخير والمحبة وواقفة سدا منيعا بوجه الطامعين حماية للارض واهلها .

وفي ما يلي مجمل هذه الفعاليات لمساء امس ونهار اليوم .

١ - بلغ عدد المهمات القتالية لطائرات قوتنا الجوية البطلة لتنفيذ المهمات المشار اليها في بياننا المرقم (٢٨٨٩) الصادر عصر اليوم ولتنفيذ الواجبات على قطعات العدو في مسارح العمليات (٧١) مهمة قتالية . عادت بعدها جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة برعاية الله وحفظه .

٢ - نفذ فرسان السمتيات الشجعان هذا اليوم (٢٨) طلعة قتالية الحقوا من خلالها خسائر جديدة بافراد واسلحة ومعدات

البقية ص ١١



في برقية الى الرفيق المناضل صدام حسين
القيادة القطرية للحزب في السودان تندد بجريمة حكام طهران ضد اطفال العراق

وصفت القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في السودان جريمة حكام ايران في مدرسة بلاط الشهداء بانها لامثيل لها في الوحشية .

وقالت في برقية تلقاها الرفيق المناضل صدام حسين امين سر القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي ان هذه الجريمة تاتي دليلا واضحا على نقمة نظام طهران على الاجيال العربية الصاعدة وخشيته من باس البراعم التي شبت في ظل معارك الشرف وترعرعت تحت شمس المبادىء العظيمة للثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة .

البقية ص ١١

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى امير البحرين
السيد طه ياسين رمضان يصل الى صنعاء
تضامن العراق مع اشقائه في الكويت والسعودية ضد اعتداءات نظام خميني

المنامة - ٢٨ - واع : استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين في المنامة اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بحضور رئيس الوزراء الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة .

وتم خلال المقابلة تسليم رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى امير دولة البحرين سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات الراهنة في منطقة الخليج العربي

وحضر المقابلة الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ محمد بن خليفة وزير الداخلية .

وكان السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء قد وصل الى المنامة اليوم في زيارة للبحرين .

وقد اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء اليوم مع الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس وزراء البحرين

وتم خلال الاجتماع بحث علاقات التعاون القائمة بين القطرين الشقيقين وتعميقها بما يخدم مصلحة القطرين واهداف امتنا العربية .

كما تم خلال الاجتماع بحث تطورات الحرب العراقية الايرانية

البقية ص ١١

رسالة من السيد الرئيس الى الميرغني
السيد حسن علي يغادر الخرطوم الى عدن

الخرطوم - ٢٨ - واع : وصل الى الخرطوم اليوم المبعوث الشخصي للرئيس القائد صدام حسين الى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة .

وقال السيد حسن علي انه يحمل رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه احمد الميرغني تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والوضع على الساحة العربية وتطورات العدوان الايراني على الامة العربية وتبادل الاراء ووجهات النظر بشان التحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان .

وكان السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة قد غادر بغداد صباح اليوم متوجها الى الخرطوم مبعوثا شخصيا من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان .

وقال السيد حسن علي لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة من السيد

البقية ص ١١

مبعوث السيد الرئيس الى الرئيس بورقيبة يصل تونس

تونس - ٢٨ - واع : وصل الى تونس الليلة مبعوث السيد الرئيس صدام حسين الى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة السيد سعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة .

وقال السيد عضو مجلس قيادة الثورة لمراسل وكالة الانباء العراقية في تونس انه سينقل خلال زيارته رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة .

واضاف ان زيارته لتونس تاتي في اطار استمرار التشاور والاتصالات الاخوية بين القطرين الشقيقين في كل

البقية - ص ١١

صعود دائم

انها السنة الثامنة من حربنا الدفاعية العادلة .. ومع ذلك فان عطاء الشعب العراقي العظيم مازال يتدفق بسخاء وباشكال وتعبيرات شتى . ومازالت قدرات العراقيين الاماجد تتعاظم وتتنامى باطراد . وطاقاتهم تتفجر ابداعا وانتاجا متميزا في اطار حالة فريدة من التعبئة الوطنية الشاملة لرفد المعركة بكل شروط ومستلزمات التفوق الحاسم على العدو الايراني وفي جميع ميادين الصراع .

وليس من قبيل المبالغة القول ان فعاليات هيئة التصنيع العسكري وانجازاتها العظيمة والرائعة تشكل نموذجا متقدما لقدرات العراقيين المجاهدين وعطاءاتهم الثرة .. انها مفخرة كبيرة من مفاخر شعبنا وامتنا ، ودليل قاطع وملموس على ان عراق صدام حسين ، عراق النهوض والاقتدار ، يظل في حالة صعود دائم مهما امتد زمن الحرب .

واذا كان النشاط المتميز والكبير لهيئة التصنيع العسكري قد استحق ثناء القائد الملهم صدام حسين واعضاء مجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .. فلان ما حققته الهيئة وما انجزته وماتواصل تحقيقه وانجازه جعل من مسيرتها محط اعجاب وتقدير وتعزيز الشعب العراقي والامة العربية كلها .. لقد اصبحت هيئة التصنيع العسكري نموذجا وقدوة لكل المؤسسات الانتاجية والتصنيعية في بلادنا .

وفي سوح المنازلة ايضا يتواصل عطاء العراقيين الميامين وفعلهم البطولي ، وتتصاعد نخوتهم وروحهم القتالية العالية ، ويوما بعد اخر تكبر ثقتهم وتترسخ بحتمية انتصارهم الحاسم والنهائي .. واذا كان الرجال الصناديد يقاتلون في مواضعهم الدفاعية الحصينة بكل يقظة وبسالة

البقية ص ١١

الثورة

بعد الحظر على الواردات الايرانية
الولايات المتحدة تحث حلفاءها على اتخاذ خطوات مماثلة ضد ايران

العواصم - ٢٨ - الوكالات · اعلنت الولايات المتحدة انها ستطلب من مجموعة الدول الغربية الانضمام اليها في الحظر التجاري الذي فرضته على كافة الواردات من ايران بسبب السلوك العدواني لنظام طهران في الخليج العربي ورفضه تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية - الايرانية

البقية ص ١١

جمعية الصداقة العراقية السوفيتية تندد باستمرار الحرب

موسكو - ٢٨ - واع ندددت الهيئة الاداريه لجمعية الصداقة السوفيتية - العراقية باستمرار الحرب العراقية الايرانية واكدت مساندة اعضاء الجمعية والراي العام السوفيتي باسره لقرار مجلس الامن الدولي رقم (٥٩٨) الداعي لانهاء الحرب بصورة شاملة

وقالت الهيئة في رسالة بعثت بها اليوم الى اتحاد جمعيات الصداقة العراقية مع الشعوب ان اي موقف من القرار واي اعتراف باحكام معينة منه فقط انما يصعب تنفيذه ويؤدي الى اطالة امد الحرب وتصعيدها لاحقا .

وتطرقت الهيئة الى استشهاد

البقية - ص ١١

٥٨ يهوديا ايرانيا غادروا النمسا الى فلسطين المحتلة

الكويت - ٢٨ - واع · ذكر مسؤول في ادارة الهجرة النمساوية ان ٥٨ من اليهود الايرانيين غادروا النمسا الى فلسطين المحتلة امس بعد قدومهم من طهران الى العاصمة النمساوية

ونقل المسؤول في حديث لصحيفة الراي العام الكويتية عن ممثل ادارة الهجرة والاستيعاب الصهيونية قوله انه سيتم نقل المهاجرين الجدد الى مدينة عسقلان للاقامة مؤقتا في مراكز الاستيعاب الى حين الانتقال للوحدات السكنية في المستوطنات الصهيونية ..

خمس صائدات الغام اميركية تستعد لدخول الخليج العربي

واشنطن - ٢٨ - اف ب · اعلن مسؤولون في وزارة الدفاع الاميركية طلبوا عدم ذكر اسمائهم اليوم ان خمس صائدات الغام اميركية جديدة تستعد لدخول الخليج العربي ليرتفع عدد القطع البحرية الاميركية الموجودة في المنطقة الى اربعين قطعة .

وذكر هؤلاء المسؤولون ان صائدتي الالغام استي و انهانس تستعدان لدخول الخليج العربي خلال الساعات القادمة ، فيما ينتظر ان تدخله السفن الثلاث الاخرى وهي فيفيرليس و ايلوسيف و انفلكت اليوم او غدا « الخميس » .

واضاف المسؤولون انه في اطار عملية ابدال السفن اتخذت اربع سفن هي المدمرة كيد والفرقاطات كلاكرينج وفلاتلي وهلوز طريقها عائدة الى الولايات المتحدة لتحل محلها الطرادة قاذفة الصواريخ ريجموند ترنر والفرقاطات جاري وايلرود وكار .

والآن كشف الخونة اللثام

عبدالله احمد حسين ● الكويت ◎

اعلنت اذاعة الخوارج في دمشق انه لايجوز ان يصطنع العرب مواجهة مع ايران . وان ايران ليست عدوة للعرب . وان الذين يدعون للمواجهة مع ايران لاتحتمل اكتافهم هذه المواجهة . وان مواجهة ايران مسالة مستحيلة .

ونحن نقول ان العرب لم يصطنعوا المواجهة مع ايران ولكن ايران هي التي ارادت هذه المواجهة حيث انها تحرشت بالعراق وسدت عليه كل منافذ السلام وزرعت الارهاب فيه وحاصرت مياهه الاقليمية واغلقت شط العرب عليه وضربت مخافره ومدنه الحدودية واخترقت مجاله الجوي واحتلت مؤسساته الدبلوماسية في الاراضي الايرانية . فلم يجد بدا من رد التحدي والتصدي للعدوان وقد كان الرد العراقي ردا .

والكويت ايضا كانت تريد السلام مع ايران وكانت تسعى الى صداقة مع النظام الفارسي الجديد ، ولكنها رفضت ان تنزع جلدها العربي ورفضت ان لاتكون طرفا في اية معركة يخوضها العرب ضد الاجانب . واصرت على خصوصيتها العربية وابت ان تستبدل اللغة العربية باللغة الفارسية . ولذلك زرعت ايران فيها الارهاب وسلطت عليها طابورها الخامس يحرق ويدمر ويفجر القنابل ثم حاصرتها في المياه الاقليمية والدولية وتعرضت لناقلاتها، واخيرا قصفتها بالصواريخ . فهل تلام حين تثير امر هذا العدوان في هيئة الامم المتحدة وتطالب العرب بتطبيق اتفاقية الدفاع المشترك . وتلح على العرب ان يتفقوا على كلمة سواء تجاه هذا العدوان ؟

البقية ص ١١

الصحافة العربية تواصل ادانتها للاعتداءات الايرانية ضد الامة العربية ..

ابناء العراق يعيدون مجد القادسية الاولى

خونة الامة شجعوا الاوغاد على اطلاق صواريخهم على الكويت

الكويت ـ ٢٨ ـ واع : قالت مجلة مرآة الامة الكويتية ان الشجاعة ليست في اطلاق الصواريخ لان ذلك لايحتاج اكثر من عقول مجنونة وايد لئيمة لاطلاقها انما الشجاعة عند الذين يتصدون للصواريخ بثبات على المبادىء التي تغيظ حكام ايران وتجعل دجالهم يحرق عمته السوداء كسواد قلبه هما وكمدا .

واشارت المجلة في مقال بعددها اليوم الى جنون حكام ايران ازاء اخفاقهم في كل المعارك التي خاضوها ضد العراق البطل وهلهم فشل تصرفاتهم الرعناء وكل ممارساتهم التي استهدفوا بها العراق والكويت والسعودية رغم اكوام السلاح المتدفق على ايران من لئام الدول الحاقدة على العرب والطامعة بالمال الايراني .

واكدت ازدياد العراق حماسة للقضاء على ترسانة السلاح واشباه الرجال الذين يديرون دفتها سواء كانوا فرسا ام خبراء من دهاقنة السلاح .

واوضحت صلابة الوضع في الكويت امام صلف حكام ايران وحماقة خميني الذي هلهل الفشل عقله وقاده الى حافة الجنون ان لم يكن قد جن فعلا .

وقالت للذين يدعون الوحدة ويتباكون على غياب شخصية الامة ويحذرون من الاخطار اليس الخطر الايراني هو نفس الخطر الصهيوني الذي يهدد امتنا حيث لم يقتصر هذا الخطر على العراق وحده بل تعدى تصعيد الحرب ليطول الكويت التي لم تعتد على احد والتي نالت النصيب الاكبر من العدوان بعد العراق .

وسخرت من ادعاءات بعض العرب وشعاراتهم واعربت عن الاسف على تلك المليارات من المساعدات العربية والخليجية التي لم تحرر فلسطين ولم توقف الزحف المجوسي على الاقطار العربية بل تحولت الى صواريخ تقتل اطفال العراق وتدمر منشآت كويتية وتمول ارهابا ايرانيا في لبنان وشتى الاقطار العربية من اجل تمزيق الوطن الواحد والنيل من سيادته وامنه واستقراره .

واشارت المجلة في تعليق اخر بمواقف بعض الاشقاء العرب لوقوفهم بشجاعة مع الحق العربي ضد التجني الفارسي الهمجي .

وقالت للبعض الذي تجاوز قوميته ووقف في الخندق الفارسي صلفا وتعنتا او الذي لايريد اغضاب حكام ايران فلعنه الله وضميره وحساب التاريخ سيما بعد ان اعطى المبررات لاوغاد ايران باطلاق صواريخهم الغادرة على الكويت ومدرسة بلاط الشهداء في بغداد العروبة .

واكدت المجلة اهمية الاعتماد على النفس قائلة ان قائد العراق الفارس صدام حسين اعتمد بالدرجة الاولى على ابناء العراق وسواعد رجاله وما جاء من اخوته من خير فاهلا به وما جاء منهم من شر فقد اضافه مع شرور سدنة البغي والطغيان من ملالي قم وطهران .

وفي الصدد نفسه انتقد الكاتب الكويتي عبدالله احمد حسين مواقف بعض الانظمة العربية من الاعتداءات الايرانية ضد الكويت ..

وقال في مقاله الذي نشرته صحيفة الانباء اليوم ان الكويت لن تصاب بالاحباط لان البعض امتدح الضربة العدوانية الايرانية التي وجهت الى النقالات في المياه الاقليمية والجزيرة الصناعية النفطية وذلك لاننا نعرفه وندرك هويته ونعلم الى اي درك سقط .

واكد بان الخائن هو من يقف مع الاعداء والوطني من حاربهم والعربي هو من قاتل في خندق العروبة والعميل هو من حارب في خنادق الفرس والصهاينة .

وفي الرياض اعربت صحيفة الجزيرة السعودية عن دهشتها واستغرابها لاستمرار دول وانظمة عربية واسلامية في التعامل مع النظام الايراني رغم وضوح طبيعته وسلوكه العدواني ضد الاقطار العربية .

وقالت الصحيفة اننا لانستغرب قيام علاقات بين الدول الاجنبية وخاصة الكبرى مع نظام طهران لان هذه الدول رغم عدم قناعتها بممارسات النظام الايراني تقيم علاقاتها بناء على مصالحها الذاتية بعيدا عن ميزان المبادىء ولكننا نظل عاجزين تماما عن ايجاد اي مبرر او عذر لدول وانظمة عربية واسلامية لاتزال تتعامل مع نظام طهران رغم وضوح طبيعته وسلوكه العدوانيين ضد الامة العربية مشيرة الى مايحفل به السجل الايراني من اعمال عدوانية وجرائم ابتداء من الجريمة التي اقترفها في مكة المكرمة خلال موسم الحج الماضي الى مواصلة العدوان على الكويت الشقيق والاستمرار في حربه ضد العراق الشقيق ومحاولاته تصعيد التوتر في الخليج العربي واعماله الدائمة في التدخل في الشؤون الداخلية للاقطار العربية عن طريق تصدير فوضاه وتخريبه للدول العربية والاسلامية .

وتساءلت الصحيفة : هل من مصلحة اي قطر عربي الوقوف مع اعداء الامة العربية ومع الذين يسعون الى تقويض الامن العربي القومي بتخريبهم امن واستقرار الاقطار العربية بمواصلة العدوان والتخريب والاصرار على شن الحرب وتدمير المنشآت الاقتصادية وارسال الصواريخ وقتل الاطفال وتدنيس المقدسات .

وقالت مبدية دهشتها واستغرابها رغم كل هذا السجل الاجرامي نجد بعض الدول العربية والاسلامية لاتزال تتعامل مع هذا النظام بل وتنصب من نفسها مدافعا عن نظام ثبت بالدليل التام جرمه واجرامه .

واستعرضت المجلة مسلسل العدوان الايراني على العراق واكدت حق ابناء العراق باشهار سيف الامة بوجه الاعداء وهم يعيدون مجد القادسية الاولى .

واضافت ان القيادة العراقية عندما خاضت معركة المصير ردا على العنصريين الفرس انما استشرفت قرار القيادة العربية في عهد الفاروق حين اختار العراق ليكون مركز الثقل في المعركة .

ضوء

العقوبـــات

ليس من باب المبالغة القول ان عدم تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ حتى الآن وبالرغم من مرور اكثر من ثلاثة اشهر على صدوره قد شجع النظام الايراني على توسيع عدوانه وارهابه في المنطقة اضافة الى استمرار عدوانه الاصلي على العراق .

واذا كانت الشهور الماضية قد اظهرت عدم جدوى النداءات الاقليمية والدولية الموجهة للايرانيين لوقف الحرب والقرار السلام مع العراق . فان هذه الشهور ذاتها قد حملت آراء ومقترحات شتى تسعى لتجزئة القرار الدولي وافراغه من محتواه بزعم ان مثل هذه الاساليب الغريبة والشاذة في معالجة الحرب العراقية الايرانية يمكن ان تقنع حكام طهران بانهاء حربهم العدوانية ضد العراق مع ان المنطق السليم يقتضي من اجل تحقيق السلام في النزاع العراقي الايراني المضي قدما في تنفيذ قرار مجلس الامن بالكامل وحسب تسلسل بنوده على الطرف الذي يرفض الالتزام بذلك القرار ومعاقبته .

ان ايران وليس غيرها وكما يعرف ذلك مجلس الامن والمجتمع الدولي هي الطرف الذي رفض ومايزال يرفض انهاء الحرب وتحقيق السلام مع العراق ورغم هذا كله فقد اعطيت طهران فترات جديدة دائما من جانب مجلس الامن وتحت ضغط اطراف معينة لاعادة النظر في موقفها من القرار ٥٩٨ ولكن دون ان يحدث التغير المطلوب من جانب عديدين في الموقف الايراني لصالح السلام .

ولعله ليس امرا يتعلق بالتكهنات القول هنا بان ايران ليست وحدها المستفيد من تاخر تنفيذ قرار مجلس الامن بشأن انهاء الحرب العراقية الايرانية كما هو ثابت ومؤكد فهناك بعض الجهات من اعضاء المجلس من تستخدم القرار ورقة للمساومة مع آخرين بينما ينصرف غيرها الى تقديم المساعدات العسكرية للمعتدين الايرانيين بالسر ولكن في عالم لم يعد يعترف بالاسرار .

ان الحل الصحيح والمطلوب لوقف الحرب بين العراق وايران ومنع انتشارها وتوسيعها من قبل ايران نفسها انما يقوم على معاقبة المعتدي الايراني بقرار جديد من مجلس الامن الدولي ووقف جميع اشكال التعاون السياسي والاقتصادي والعسكري معه وفرض مراقبة دولية على الذين يتهربون من تنفيذ العقوبات الدولية لمنعهم من ممارسة تجارة غير شرعية على حساب القانون والسلام الدوليين والتاريخ ذاته قد اثبت مرات عديدة ان استخدام جانب واحد من العقوبات لم يمنع معتدين مختلفين من مواصلة عدوانهم بالاستناد الى جوانب اخرى لم يشملها الحظر .

● مظهر ●

نحو الاستخدام المدني لحرب النجوم

واشنطن ـ ٢٨ ـ ا ف ب : اعلنت وزارة الدفاع الاميركية عن انشاء نظام للاتصالات بالحاسب الآلي يتيح للباحثين المدنيين الاستفادة من النتائج التكنولوجية لمبادرة الدفاع الستراتيجي المعروفة باسم حرب النجوم .

وصرح الكولونيل جيم بول مدير التطبيق التكنولوجي لمبادرة الدفاع الستراتيجي بان المشروع ادى حتى الان الى تقدم التكنولوجيا في بعض المجالات كالمعالجة الآلية للمعلومات والليزر والمواد الجديدة .

واضاف قائلا : ان هذا التقدم مبشر بالنسبة للطب والصناعة .

وقال الكولونيل بول ان هذا نظام كلف ٨٠٠ الف دولار ويمكن الوصول اليه عن طريق حاسب آلي شخصي من اي مكان في الولايات المتحدة بسعر مكالمة هاتفية .

يوغسلافيا .. الجديد في الفضيحة المالية

بلغراد ـ ٢٨ ـ اب . واع : ذكرت وكالة انباء تانيوغ اليوغسلافية انه تم طرد المدعي العام ونائبه في جمهورية البوسنة والهرسك لتغطيتهما على فضيحة اجروكوميرس المالية التي هزت يوغسلافيا في شهر اب الماضي .

وقالت الوكالة انه تم اتخاذ هذا الاجراء يوم امس وتم طرد كل من الادو كامبارا ونائبه ماريال ماركوفك بسبب مخالفتهما لواجباتهما في ما يتعلق بفضيحة الشركة .

والمعروف ان هذه الشركة الخاصة بالمواد الغذائية كانت قد حررت ماقيمته مليار دولار من الصكوك بدون رصيد وقد تسببت الفضيحة في وقتها باستقالة نائب الرئيس اليوغسلافي واعتقال عدد من الاشخاص .

شيفاردنادزة يصل واشنطن الجمعة

واشنطن ـ ٢٨ ـ انصات . واع : صرحت مصادر اميركية الليلة الماضية ان وزير الخارجية السوفيتية ادوارد شيفارد نادزة سيزور واشنطن بعد غد الجمعة وذلك لبحث احتمالات عقد قمة اميركية سوفيتية واتفاقية بشأن ازالة جميع الصواريخ النووية متوسطة المدى من اوربا .

وقالت ان المسؤولين السوفيت طلبوا عقد اجتماع بين شيفارد نادزة ونظيره الاميركي جورج شولتز .. ورفضت التكهن بما اذا كان سيحدد وزيرا خارجيتي البلدين موعدا للقمة المقبلة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف لكن تصريحات لمسؤولين اميركيين انعشت آمالا بعقد هذه القمة قبل نهاية العام الحالي .

ومن جهة اخرى قال نائب رئيس البعثة السوفيتية في الامم المتحدة الكسندر بيلونوكوف ان الاتحاد السوفيتي مستعد لعقد القمة في واشنطن .

واضاف ان احتمال عقد هذه القمة مازال قائما رغم انه لم يتم الاتفاق على موعد محدد لها .

هاو يجدد ادانته للاعتداءات الايرانية ضد الكويت

لندن ـ ٢٨ ـ انصات . واع : ادان وزير الخارجية البريطاني جيفري هاو مجددا الاعتداءات الايرانية ضد الكويت .

وحذر في مؤتمر صحفي في لندن الليلة الماضية من مخاطر توسيع رقعة الحرب التي تسعى اليها ايران .

وقال هاو ان الاعتداءات الايرانية ضد الكويت توضح بجلاء الحاجة الماسة للمضي قدما في الجهود المبذولة لوضع نهاية سريعة للحرب العراقية الايرانية .

واضاف ان بلاده تنظر بتفاؤل الى نتائج مهمة الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار الرامية الى تطبيق قرار يحظى باجماع المجتمع الدولي .

اعلان حالة الطوارىء في «الفاشا» السودانية

لندن ـ ٢٨ ـ انصات . واع : اعلنت السلطات السودانية حالة الطوارىء في مدينة الفاشا في اقليم دار فور غرب البلاد في اعقاب وفاة احد الطلاب خلال احداث عنف نشبت هناك يوم الاحد الماضي .

. وقد فرض حظر التجوال من الغسق حتى الفجر كما تقوم وحدات من الجيش بدوريات في شوارع المدينة .

الكويت

تواصل مساعدة البلدان النامية والافريقية

نيويورك ـ ٢٨ ـ واع : اكد مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة محمد عبدالله ابو الحسن اليوم اصرار الكويت على الاستمرار في تادية رسالة تقتضيها عقيدتها الاسلامية وسياستها الخارجية الثابتة تجاه الاستمرار في مساعدة البلدان النامية والافريقية على وجه الخصوص ..

واعاد السيد ابو الحسن في اجتماع الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للامم المتحدة لدى بحثه الحالة الاقتصادية الحرجة في افريقيا ماكانت القمة الاسلامية الخامسة التي عقدت في الكويت في كانون الثاني الماضي قد اقرته في ما يتعلق بتقديم معونات الى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي وخاصة دول منطقة الساحل الافريقي وذلك في اطار التعاون والتنسيق على ان يتم التركيز على قطاع الزراعة للاسهام في تحقيق الاكتفاء الذاتي الغذائي ..

حلف الاطلسي يعزز اجراءات الامن بمنشاته النووية في اوربا

بروكسل ـ ٢٨ ـ انصات . واع : قال مسؤول كبير في حلف شمال الاطلسي ان الحلف قرر تعزيز اجراءات الامن في منشاته النووية في اوربا وذلك لمواجهة تهديدات محتملة بشن هجمات انتحارية عليها .

وابلغ المسؤول الصحفيين في بروكسل الليلة الماضية ان خبراء يقومون بمسح لمواقع الاسلحة النووية الخاصة بالحلف لترتيب اجراءات امنية فيها وان وزراء الدفاع في الدول الاعضاء سيخبرون بالنتائج .

وقال ان تهديدات من جانب جماعات معادية للتسلح بشن هجمات على مواقع نووية للحلف شمال الاطلسي قد زادت في الاونة الاخيرة .

واضاف ان هذه الجماعات اصبحت افضل تمويلا وتسليحا باسلحة ذات تقنية متقدمة .

ارتفاع نسبة التضخم في يوغسلافيا

بلغراد ـ مراسلنا :

حسب اخر التقارير الرسمية اليوغسلافية ان نسبة التضخم المالي في يوغسلافيا بلغت هذا العام ١٢٣ ٪ وان الديون اليوغسلافية الخارجية تقدر حاليا بحوالي ٢٠ مليار دولار وان يوغسلافيا تخصص الان مايقرب من ٥٠ ٪ من عائداتها من العملات الصعبة لتسديد ديونها .

وجاء في اقتراحات قدمها رئيس الوزراء اليوغسلافي برانكو ميكوليج لاجراء اصلاحات اقتصادية في يوغسلافيا لمعالجة تردي الاوضاع الاقتصادية انه يقتضي اتخاذ اجراءات لتخفيف الضرائب عن الشركات المنتجة وتحميلها على المستهلك والتعجيل في مسالة تصفية الشركات غير المربحة والخاسرة وتشجيع الشركات المربحة والمصدرة ..

كما تضمنت اقتراحات رئيس الوزراء اليوغسلافي من اجل اصلاح اقتصاد يوغسلافيا فسح المجال للشركات الاجنبية الصرف للعمل في يوغسلافيا الا ان ذلك يحتاج الى تغييرات وتعديلات في الدستور اليوغسلافي مما يؤدي الى عدم امكانية تطبيقه بشكل سريع .

مؤتمر وزاري لدول البلقان في بلغراد

بلغراد ـ مراسلنا :

يعقد في بلغراد في مطلع العام المقبل مؤتمر وزاري لدول شبه جزيرة البلقان لبحث تطوير العلاقات بين هذه الدول وتخطي المصاعب وحل المشاكل المعلقة بينها .

وتشير المصادر الدبلوماسية الى ان جميع دول منطقة البلقان قد استجابت لحضور هذا المؤتمر الذي جاء بمبادرة يوغسلافية والذي تجري التهيئة له باعتباره حدثا تاريخيا مهما في العلاقات بين هذه الدول التي تشهد الكثير من الخلافات والمشاكل المتوارثة .

والمعروف ان دول البلقان هي الدول الموجودة في شبه جزيرة كبيرة تقع جنوب شرقي اوربا بين البحر الاسود في الشرق والبوسفور وبحر مرمرة والدردنيل وبحر ايجة في الجنوب والبحر الادرياتيكي في الغرب وتضم يوغسلافيا والبانيا واليونان ورومانيا وبلغاريا والجزء الاوربي من تركيا ..

موقف

ليس .. دفاعا عن الكويت

بعيدا عما تفرضه معاهدة الدفاع العربي المشترك ، وماترتبه من التزامات على الدول العربية المؤازرة بعضها عند وقوع العدوان الخارجي على اي منها ..

وبعيدا عما ينص عليه ميثاق جامعة الدول العربية .. وقرارات القمم العربية كافة من تضامن الدول العربية مع بعضها ، ووقوفها الى جانب اي بلد عربي يتعرض للعدوان .. فان العدوان الايراني المتكرر على الكويت الشقيق يفرض التزامات ادبية واخلاقية وعملية على كافة العرب ، لنصرة الكويت والانتصار له .

ان من واجب الكويت ، كما هو من حقها ، وواجب العرب كما هو من حقهم ان يقفوا الى جانب العراق وهو يواجه العدوان الايراني الغاشم على اراضيه .. وفق ماتقتضيه رابطة الدم والمصير المشترك ، وما تمليه كل مقتضيات الدفاع المشروع عن النفس .. فالعدوان الايراني كما اصبح معروفا وعلى نطاق واسع لم يستهدف العراق لذاته ، وانما استهدف الكيان العربي برمته من خلال العراق ..

والى ذلك فان العراق لايقاتل دفاعا عن امنه وسيادته ، وخياراته السياسية والاجتماعية حسب ـ على الرغم من اهمية هذا الجانب وحيويته ـ وانما قاتل ويقاتل دفاعا عن الامة العربية ، وحفظا لكيانها ووجودها ، والعراق قاتل ويقاتل في الوقت نفسه بحثا عن السلام ، بينما العدو الايراني يؤجج الحرب سعيا وراء مقاصد واغراض عدوانية توسعية ، واي مؤازرة او مساندة للعراق سواء كانت باليد ام باللسان ، ام باضعف الايمان من اي بلد عربي هي في جانب منها مؤازرة ومساندة من ذلك البلد لنفسه .

ان العدو الايراني الذي ينفذ من خلال الحرب على العراق والامة العربية مخططا عدوانيا خطيرا جرى تصميمه في دهاليز الصهيونية العالمية المظلمة يدرك هذه الحقيقة ، لذلك فانه ينكر على الكويت حقها في الدفاع عن نفسها ، وواجبها في تاييد العراق ، وخياراته السلمية .. مثلما ينكر على اي بلد عربي هذا الحق ، وهذا الواجب سواء من جهة دفاعه عن نفسه او من جهة تاييده للكويت ، انه باختصار شديد يريد من العرب ان يخرجوا من جلودهم ، وان يغادروا دماءهم ، وان لا يكونوا في دنيا العروبة اخوانا ..

والكويت .. ليست في حالة حرب مع ايران ، بل على العكس فانها تحملت اذى النظام الايراني المجرم بكثير من الصبر وضبط النفس ، وبذلت مابوسعها لان تكون واسطة سلام من اجل انهاء الحرب وحل النزاع بيننا وبين النظام الايراني العدواني بالطرق السلمية ، وبما يحقق الامن والسلام والاستقرار في المنطقة .

ولكن النظام الايراني قد تجاوز حدوده ، وبلغت به الغطرسة مبلغها ، وهو يكرر اعماله التخريبية والعدوانية مع سبق الاصرار ضد الكويت ، الامر الذي يرتب مسؤولية خطيرة ينبغي ان ينهض بها العرب الشرفاء كافة ليس دفاعا عن الكويت ، بل دفعا للاذى والعدوان عن الامة العربية .

وفي هذه الحالة ، فان الصمت والتردد والتراخي من شانه ان يلحق ضررا فادحا بالعرب وبتطلعاتهم نحو الحرية والاستقلال والتقدم .. اما المواقف الخيانية ، واصطفاف الخونة الى جانب العدو الايراني فلا تستحق اي تعليق .. اللهم الا ان الضرورة تقتضي التنبيه والتحذير من مواقف النظام الحاكم في دمشق ، واساليب الخداع والتضليل التي يمارسها . وهو يدعي بانه يعمل على عدم توسيع رقعة الحرب .. بينما يقوم بعملية تحريض مستمر للنظام الايراني المجرم لكي يوسع فعلا من رقعة الحرب . وهو تنبيه وتحذير لايفترض العمل على تجنب شراك دجل حافظ اسد واساليبه التضليلية ، وانما يفرض مواجهتها والتصدي لها من اجل ازالة هذه اللطخة السوداء في جبين القطر العربي السوري .

● دياب نبهان ●

طريقة جديدة للكي بالتبريد

● الرياض : توصل طبيب مصري يعمل في الرياض الى اكتشاف طريقة جديدة للكي بالتبريد تحت الجلد وذلك باستعمال نوع جديد من الابر المعزولة حراريا اطلق عليها اسم (ابر وشاحي) .

وتستخدم هذه الطريقة في ازالة الزوائد والاورام الجلدية الحميدة وذات القابلية للتحول السرطاني وذلك عن طريق احداث برودة شديدة في قاعدة العرض الجلدي المدفونة تحت الجلد دون احداث تاثيرات سطحية شديدة متفاديا ما كان يحدث سابقا من استعمال التبريد عن طريق سطح الجلد .

وقال الدكتور هاني وشاحي مكتشف هذا الاسلوب والذي عاد لتوه من ندوة دولية لمناقشة اكتشافه ان من مميزات هذه الطريقة ايضا ادخال فاعلية البرودة الى اعماق داخلية بواسطة هذه الابر بدلا من تعريض سطح الجلد الخارجي لها .

وقال الدكتور وشاحي الاستاذ بكلية الطب بجامعة القاهرة والذي يعمل حاليا استشاري الامراض الجلدية والتناسلية في مستشفى الهلال الاخضر بالرياض انه تقدم لتسجيل اكتشافه لدى مكتب تسجيل الاختراعات بالولايات المتحدة الاميركية وجمهورية مصر العربية ..

جهاز عملاق لقرع الاجراس

● برلين الغربية : تم امس الاول في برلين الغربية تدشين اكبر جهاز في اوربا لقرع مجموعة من الاجراس تضم ثمانية وستين جرسا .

ويزن اثقل جرس ٧٫٧ طن وتعلق الاجراس في برج يبلغ ارتفاعه خمسة واربعين مترا

واقيم بمناسبة الاحتفال بالذكرى السنوية السبع مئة والخمسين خلال العام الحالي لتاسيس برلين .

حرب الازياء .. !

● باريس : تشهد باريس هذه الايام حربا ساخنة بين بيوت الازياء على وضع خطوط موضة شتاء وصيف العام المقبل .

وقد اطلق على هذه الحرب اسم حرب الاطوال لازياء المراة حيث تعرض بعض تلك البيوت ازياء قصيرة تصل الى حد الميني جيب

وهي الموضة التي كانت سائدة في عقد السبعينات بينما تعرض بيوت اخرى ازياء طويلة او متوسطة الطول .

والغريب ان النساء يقبلن على ارتداء الملابس بجميع الاطوال وقد علق احد المشرفين على صناعة الازياء على هذه الظاهرة بقوله ان حركات تحرير المراة قضت على دكتاتورية الموضة الباريسية فاصبحت كل سيدة تقبل على ارتداء الزي الذي يناسبها ..



● نيويورك : المصمم السوفيتي فياتشلاف زيتسف الذي صمم الفستانين تقليعة لربيع وصيف العام القادم واللذين تم عرضهما في احدى دور العرض في اميركا امس الاول .

من الجهات الاربع

ضحايا الكوليرا في الكونغو

● برازافيل ـ كونغو : لقي مالايقل عن مئتي شخص حتفهم خلال شهري آب وايلول الماضيين جراء تفشي وباء الكوليرا في منطقة وادي نهر الكونغو .

واعلن وزير الصحة في الكونغو امس الاول ان ٢٥ شخصا توفوا في العاصمة برازافيل ومناطق مختلفة من الكونغو غير انه تحت السيطرة على الوباء حاليا فيما اشار الى ان حوالي ١٦٥ شخصا ذهبوا ضحايا هذا الوباء في مدينة بوليبو الواقعة على نهر زائير .

مطالبة

غرناطة / اسبانيا ـ مراسلنا :

طالبت جمعيات الارامل الاسبانيات الحكومة الاشتراكية بتحسين اوضاعهن المعيشية ورفع مستوى مخصصات التقاعد التي يتقاضينها من الدولة في معرض التوصيات التي خرج بها مجلس الارامل الاسبانيات الاول الذي اختتم اعماله في مدينة سرقسطة يوم الاحد الماضي .

وتجدر الاشارة الى ان عدد الارامل التخميني في اسبانيا حاليا يصل الى مليوني ارملة يتراوح متوسط اعمارهن بين ٤٠ و ٤٥ سنة وهو متوسط منخفض بفارق عقدين عن نظيره في السنوات السابقة بسبب زيادة حوادث الطرق والعمل وامراض السرطان والسكتة القلبية وفق تصريح رئيسة المجلس السيدة مرسيدس امور .

حول العالم من اجل السلام

● عمان : خطا وليد عميرة ٢٤ عاما امس الاول الخطوة الاولى في رحلة حول العالم سيرا على الاقدام تستغرق ست سنوات من اجل السلام .

ونسبت الصحف الاردنية الى الشاب الاردني الذي كان يدرس الاثار قوله لطلبة كلية التدريب الفندقي انه يريد ان يصبح (حمامة سلام اردنية الى العالم باسره) وبدات رحلة السيد عميرة من الرمثا بشمال الاردن الى معان في جنوب البلاد .

وابلغ جريدة الدستور انه سيمول رحلته من مدخرات تصل ٤٠ الف دينار وقال انني اكره الرياضات الشائعة والعادية خاصة كرة القدم .

واضاف قائلا : لذلك قررت القيام بهذه المغامرة لتشجيع الناس على تحطيم الخمول المميت للعصر الحديث .

بسبب الخسارة !!

● ايلتون : الولايات المتحدة .. قال مسؤولون امس ان مستثمرا ذكرت الانباء انه خسر نصف مليون دولار في انهيار اسواق المال الاسبوع الماضي انتحر بعد ان طالبه سمسارة برد القروض التي حصل عليها . وقد وقع هذا الحادث بعد يوم من قتل مستثمر في ميامي سمسارا بالبورصة واصابته لاخر بجروح ثم انتحاره بعد خسارته الشديدة في السوق ..

وفي حادث ويسكونسن انتحر فيرنون لامبرج (٥٨ عاما) الذي كان يشغل منصب رئيس شركة للالات قبل تقاعده وقال مسؤول بمكتب الطبيب الشرعي ان لامبرج حجز غرفة بفندق بمدينة ووتوما بنفس الولاية ثم حل انبوب الغاز في مدفاة ولقي مصرعه مختنقا .

وقد عثر على جثته يوم الجمعة الماضي .. وقال زملاؤه انه خسر ٥٠٠ الف دولار في انهيار الاسواق المالية في ١٩ من الشهر الحالي وقد طالبه سمسارة برد القروض التي حصل عليها مقابل اسهمه .

نهج قومي اصيل

ان النهج القومي الاصيل الذي تمسك به العراق وقدم دفاعا عنه الثمن الغالي كان ولله الحمد نهجا ثبتت قدرته على الصمود والنصر وسيكون لهذه النتيجة تأثير جوهري في حياة الامة العربية .

الرئيس القائد
صدام حسين

صدام حسين ..

العقيدة والمنهج الثوري

القسم الاول

صباح ياسين

المجال الحيوي في العلاقة بين الحزب والجماهير

في المناسبة التي يتحدث فيها الرفيق القائد صدام حسين الى شعبه وحزبه ، تلتقي مضامين الدور القيادي وتحدد في مساحة واسعة تتعدى ميدان التجربة ، الى حيث تستكمل شروط نظرية العمل البعثية في كل ميادين الحياة .. ففي كل مقطع من الحديث ثمة نسق معرفي متكامل يعبر عن تكوين متفرد من الابداع والتجدد ، محاط بصيغة تربوية نادرة ، تتعامل مع التفاصيل بموقف شمولي ، ونظرة تاريخية ..

ان معين الواقع ، وتطبيقاته ، اضافة الى القدرة القيادية المتميزة ، والجهد الفكري الخلاق والايمان بالعقيدة والثقة بالمستقبل .. جميعها.. منابع اساسية في كل تلك القيم الانسانية والنضالية العميقة التي يبشر بها الرفيق القائد صدام حسين في نشاطه الفكري ، فليس في العوامل الفاعلة في المسار المحدد لعملية البناء الثوري صفحات مفردة او متباينة ، بل هي صفحة واحدة من روافد متعددة ولاهداف واضحة .. وهكذا يكون كل حديث او توجيه ، معيارا واحداً وتسقا مترابطا في الافكار والقيم تعبر عن تلك الصياغة المتفردة التي تتفق على تسميتها الدور التاريخي للقائد صدام حسين ..

.. هكذا وجدت امامي ذلكم العطاء الفكري المبدع والشمولي في كلمات الرفيق القائد مع قيادة شعبة المأمون بما يشكل نموذجا للدراسة والتحليل والاستنباط ، للاستدلال على مقومات ذلك الدور القيادي وعناصره ، بالاضافة الى معالم نظرية العمل البعثية ، وثوابتها، والتي تتشكل اليوم في مسار التجربة الثورية الراهنة .. اذاً كانت نقطة البداية في مقدمة ذلك الحديث ، ومن نقطة واحدة هي الموقف السياسي والفكري للمنظمة الحزبية ، كمؤسسة وللمناضل البعثي ، كحالة ومشروع .

صيغة ثورية

.. ولاشك ان معنى وغاية الخطاب السياسي للرفيق القائد صدام حسين هو التعبير الحيوي لمباشرة التعامل مع الشعب . فبالاضافة الى العقيدة التي تؤطر كل المعطيات وتحدد معالمها، فان التعامل الواعي مع المعاناة اليومية عبر تلمس نقاطها بشكل مباشر ودقيق ، يعطي الابعاد المعبرة انسانيا عن الجوانب المختلفة لكل ممارسة .. فالمنظمة الحزبية لايمكن ان تكون الا المحطة التي يقف فيها من يرغب بل ويعتقد ان وجوده في الجماعة ، وانضباطه في نشاطاتها، هو الطريق الاكثر ضمانة للوصول الى اهدافه وقناعاته التي هي جزء من اهداف المجتمع وغاياته . لذا يبدأ الرفيق القائد مخاطبا الرفاق في قيادة شعبة المأمون :

- كم مرة زرتم عوائل الشهداء ؟
- كم مرة ارشدتم المقاتلين الى الطريق الافضل للقتال ؟
- كم ندوة فكرية عقدتم ؟
- وكم اطروحة قدمتم في قضايا الفكر والاقتصاد والسياسية ؟
- كم توسع الحزب في الكسب ؟
- وماهي المبادرات الجديدة التي تميزكم عن الشعب الاخرى ؟

ان هذه التساؤلات هي في الواقع الاطار السياسي والفكري لنضال الخلية الحزبية الواحدة ، كذلك هي الشاغل والمعاناة الثورية للمناضل الذي يسعى في الوصول الى الجماهير ومشكلاتها فالتعبير عن العلاقة الايجابية بين المؤسسة الثورية وقاعدتها لايمكن ان ترسم بالارقام والاحصائيات او تتحدد في ضوء المصلحة المباشرة او بالحاجة الآنية . بل لابد ان تؤسس تلك العلاقة على ثوابت واضحة وفي منهج محدد ومدرك .

ان ذلك (المجال الحيوي) في العلاقة بين المؤسسة الحزبية والجماهير ، في خطاب الرفيق القائد هو صيغة ثورية حقيقية لاتتحقق بصيغ تقليدية .. فالحزب الثوري لايمكن ان يكون وينمو الا في رحم الجماهير ، وعليه - أي الحزب - ان يواجه مسؤولياته بجرأة واقدام ، وان يعتمد الصيغ التي تضمن له قدرا كبيرا من التحكم والسيطرة على الواقع .

ولنبدأ بالنموذج الاول :

ان اعز مايملكه الوطن اليوم ، ومانعتز به نضالنا الوطني والقومي ، واغلى مايجب ان نتمسك به هو الشهادة .

فهل هنالك من هو اجدر من الحزب في تجسيد القيمة الانسانية لمعنى الشهادة ، وفي التعبير عن مضمون المقولة الخالدة (الشهداء اكرم منا جميعا) ، وهل هنالك من عمل ونضال ، اكثر اهمية ، وابلغ اثرا، من رعاية الاسر الكريمة التي اسهمت بدماء ابنائها في الدفاع عن العراق العظيم ..

ان ذلك التساؤل الذي طرحه الرفيق القائد على قيادة شعبة المأمون لايمكن ان يكون الا تعبيرا عن ترتيب منظم واتساق مقصود للاهداف الاساسية التي يجب ان ينهض بها البعثي اليوم ، ومن هنا تتضح ايضا القيمة المبدئية الكبرى التي يراها الرفيق القائد في النشاط الموجه في هذا الميدان .. اي في وضع اعتبار (الشهادة) ورعاية مايترتب عليها، في مقدمة برنامج العلاقة مع الجماهير للمؤسسة الحزبية وللمناضل البعثي ، فالمنظمة الحزبية لايمكن ان تكون فاعلة وقادرة على احكام دورها القيادي والمسؤول بين الجماهير ، دون ان تسهم وبشكل متقدم وريادي في التعبير عن موقف عقيدة الثورة العربية في هذا الميدان ، وعن منهج القيادة في رعاية عوائل الاكرمين ومتابعة اوضاعهم وتقديم مايمكن لهم في سبيل تجسيد رعاية الثورة وعطائها لهم .

.. ان هذا الواجب النضالي ليس عملا مظهريا تلتزم المنظمة الحزبية بالقيام به في اطار نشاطها التقليدي ، وانما هو من اهم المقومات التي تعبر عن التقاء العقيدة مع البرنامج الثوري اليومي .. فالدولة ، وعلى الرغم من كل الرعاية التي تضمنتها التشريعات والقوانين التي تحدد جوانب الرعاية الشاملة في هذا الجانب لايمكن ان تصل بالطريقة والاسلوب اللذين يصل بهما الحزب الى المجتمع ، وهذا ليس تقليلا من دور الدولة التي تستظل براية الحزب ، وانما هو الفرق في صيغة العمل ووسائله في كل من الحزب والدولة ، لذلك فان ميدان العلاقة الحيوية مع الجماهير هو ميدان الحزب الاساسي اكثر من الدولة في كل الاحوال ، والساحة التي تبرز فيها النتائج المباشرة بشكل اوضح الآثار المترتبة على انشطة كل منهما.

من هذا الفهم ، فان دور المناضل البعثي ستكون له ايضا خصوصية في التعامل ، وتحدد له مواصفات خاصة هي تلك المواصفات التي يتم التعبير عن مضمونها في الشجاعة الفائقة في الملمات ، والعفة المطلقة ، والايمان والرغبة في العمل المثابر لتطبيق المبادىء ، وهذه القيم تنعكس على عمل المنظمة الحزبية وعلى نشاطها بين الجماهير ، وفي المقدمة من ذلك النشاط ، التوجه الدائم نحو رعاية عوائل الاكرم منا جميعا.

وان ذلك يوضح وبشكل جلي عمق النظرة الشمولية للرفيق القائد التي تحدد دور الحزب في المجتمع وفي المسيرة ، انه ذلك الدور التاريخي الذي يعبر عن جوهر العقيدة ، ويحقق التوافق بين قيمها وبين ضرورات الواقع ومستلزمات بناء التجربة الثورية ..

وهكذا، وكما يقول الرفيق القائد خلال تقليده نخبة من الرفاق شارة الحزب (عندما تخدمون العراقيين فانكم بهذا تخدمون المبادىء بوتيرة اسرع ، واعلى ، وادق .. هذا هو باختصار ايها الرفاق جانب مما هو لكم وماهو عليكم).

التمسك بتقاليد العمل الثوري

هل يدعو الرفيق القائد صدام حسين مناضلي الحزب الى رعاية عوائل الشهداء حينما يوجه التساؤل (كم مرة زرتم اسر الشهداء) ام ان الرفيق القائد يدعو الحزب الى رعاية دوره التاريخي في هذه المرحلة من خلال موقف نضالي انساني وثوري .

نعم .. انها دعوة الى تطوير صيغ العمل الحزبي في رعاية اسر الشهداء ، ولكنها ايضا وفي جانب آخر تعبر عن تأكيد المبادىء الاساسية في العلاقة التي يجب ان تؤسس بين الحزب والجماهير ، وان تتجاوز الصيغ التقليدية التي تبقى عاجزة عن التعبير عن معنى تلك العلاقة واهدافها..

فالعمل الثوري للمؤسسة الحزبية لايمكن ان يتحدد في محور واحد من محاور النضال ، وانما يستكمل شروطه حين يرعى كل المجتمع بكل شرائحه ، فالتعامل مع الواقع ، يبدأ من استيعاب حقائق الحياة وفق نظرة شمولية تتميز بفهم العوامل المحركة للفعل النضالي اليومي . ان الرفيق القائد صدام حسين يخاطب مناضلي الحزب (ان عنصر القوة في حزبكم ايها الرفاق ، هو ان حزبكم مازال شابا، لان افكاره وتدابيره العملية لم تكن متخلفة عن الحياة ، وانما متقدمة عليها في الرؤية والاستنتاج وحتى متقدمة على آخرين من الذين يعيشون الحياة بالتدابير التي يتخذها الحزب والتي قد لاتخطر في بالهم).

فالدلالة الثورية في تحقيق الانسجام بين النظرية الثورية وصيغ العمل الميدانية هي في استنباط واكتشاف الاساليب التي تتسم بالقدرة والفاعلية العالية باتجاه تصعيد وتطوير العمل في كل جوانبه .. ان هذا الموقف لايمكن التعبير عنه في حلقة واحدة منفصلة من الحلقات المتوالية في العمل بين الجماهير ، بل ان كل فعالية مالم تتوازن مع ماحولها، تتحول الى عائق في استكمال شروط تطبيق البرنامج الثوري ، من هنا فقد كانت الطروحات الثورية للرفيق القائد صدام حسين في ميدان ترجمة علاقة الحزب والحزبيين مع الجماهير ، تمثل طاقة نضالية اضافية تعزز طاقة العقيدة ذاتها، وتدفع بالفعالية الحزبية بين صفوف الجماهير الى اكتشاف مسالك مختلفة للتعبير عن دورها التاريخي ولتحقيق اهدافها النضالية ..

ان تساؤلات الرفيق القائد للرفاق في قيادة شعبة المأمون تعتمد على رؤية ثورية لدور الخلية الحزبية الواحدة ، او الفرد البعثي في محيطه ، باعتبار كل من الخلية الحزبية ، او المناضل البعثي ، فعالية لها سلوكها وطرائقها المتوازنة مع المنهج العام والمعبرة عنه ، والقادرة على النفاذ الى معاناة الجماهير والتعامل معها بدور قيادي مسؤول .. ومن خلال توحيد النهج الاجرائي في تفسير الظواهر والاجابة عن اشكالاتها، فلم تعد الخلية الحزبية مؤسسة يقتصر واجبها على التبشير بالعقيدة وكسب المؤيدين لها، بل اضحت تشارك مشاركة فعلية وميدانية في حل المعضلات التي تواجه تطبيق البرنامج الثوري ، وتتعامل مع التفاصيل والشعيرات الدقيقة في الوسط الجماهيري ، وتتحمل مسؤولية رعاية جوانب مختلفة في نشاطها اليومي مع الافراد والمجتمع .

من هنا كانت دعوة الرفيق القائد صدام حسين لان يحافظ الحزب على تقاليده في عمله النضالي وان لايتكىء على السلطة .. فالتقاليد في المؤسسة الحزبية هي مصدر القوة والتعبير عن المتانة والتماسك في الحياة الداخلية .. فلقد عبر الرفيق القائد صدام حسين سواء في مسيرته النضالية ، ام في اغناءاته الفكرية الخلاقة لموضوعة العمل الحزبي بين الجماهير ، عن منهج متميز له سماته الثورية الدائمة ، فلقد كان الايمان هو العامل الدائم الملتصق بهاجس النضال اليومي ، وكان التمسك بالتقاليد والتعبير عنها هو المنهج الحاضر في توجيهاته وممارساته القيادية في الحزب والدولة .. ان اتضاح معالم نظرية العمل البعثية في هذا الميدان قد تحقق من خلال تحقيق الارتباط بين المضمون الانساني الثوري للعقيدة ، وبين تطبيقاتها الحية والنشيطة في الميدان ، وعبر ابداع الوسائل المناسبة في ظل شروطها الموضوعية لدفع عملية البناء الى مستوياتها المطلوبة في كل مرحلة من المراحل وفي اطار البرنامج الثوري الشامل .

دعوة نضالية

ولاتتحدد اغناءات الرفيق القائد صدام حسين في تأشير دور وفاعلية المؤسسة الحزبية في رقعتها الجغرافية ، او من خلال حاجة سياسية او اجتماعية او اقتصادية معينة ، بل ان الطروحات الفكرية للرفيق القائد على صعيد الدور الميداني للمناضل البعثي ، قد تجلت في توضيح ابعاد العلاقة الديمقراطية بين المناضل البعثي وافراد المجتمع ، فالرفيق القائد ، وهو المناضل الثوري الذي خاض مسيرة العمل الحزبي عبر مراحله المختلفة ، ومارس الصلة اليومية والحية مع الجماهير قبل تسلم الحزب للسلطة ، وبعدها في موقع الحكم ، يحدد اهم النقاط الاساسية التي تمكن المناضل البعثي من اداء دوره بين الجماهير ، ويرسم منهج العلاقة الحية بالصيغة الديمقراطية المباشرة ، بعيدا عن ضلال صيغ العلاقة الرسمية (صيغ الدولة) وقريبا من حرارة الحياة الداخلية للمؤسسة الحزبية ، وهنا ايضا يتجلى الابداع الفكري المستند الى وعي دقيق للظروف الموضوعية في تحديد اطر العلاقة بين الحزب والجماهير ، وبين المناضل البعثي ومحيطه الاجتماعي ، ولاشك ان الطريق الذي اشره الرفيق القائد في الوصول الى ذلك الهدف الكبير ، هو طريق الحوار المفتوح المباشر مع الجماهير .. طريق الصلة الحية والدائمة والمستندة الى الاداة الجيدة ، والاهداف المحددة ، هو الاجابة على اشكالية العلاقة بين الحزب الذي يقود السلطة والجماهير ، تلك الاشكالية التي كانت في تجارب اخرى من المعضلات الكبيرة التي واجهتها، والتي اسهمت في عرقلة وتأخير برامجها.

ان الرفيق القائد صدام حسين الذي كان نموذجا نضاليا بارزا في القدرة على تثوير وتنظيم وتعبئة القدرات النضالية لشعبنا، سواء من خلال دوره القيادي في بناء الحزب وتحقيق تماسكه الذي مهد الطريق لولادة ثورة السابع عشر - الثلاثين من تموز ، ام خلال مسيرة الثورة ، وبشكل خاص خلال السنوات المجيدة لمعركة قادسية صدام ، قد اكد وفي ميدان التجربة ان النجاح الحقيقي هو ليس في الكم المتحقق من المنجزات المادية ، بل هو مدى مايتحقق من نسق ايجابي في العلاقة بين الجماهير وسلطتها الثورية ، لان الجماهير هي (ضمانة الثورة) وهي مستقبلها ايضا.

ان دعوة الرفيق القائد للحزبيين في الاستناد الى الكفاءة النضالية المعززة بالايمان وبالعقيدة وبالقدرة في التعبير عنها في التأثير بالجماهير وكسب ثقتها والتقدم لقيادتها بكفاءة . انما هي دعوة نضالية تتسم بتوضيح الطريق الثوري بتخويل شعبي ، وليس بتفويض تحتمه صيغ السلطة وطبيعة عملها وانشطتها، فالدولة مهما كانت (دولة ثورية) لايمكن بسبب طبيعة تكوينها والقيم التي تحكم فعالياتها، والوسائل المنفذة لقوانينهاواجراءاتها، ان تمد جسرا الى صلب معاناة الجماهير كما يستطيع الحزب ان يؤدي تلك المهمة في الصيغة التي تعبر عن العقيدة والمبادىء ، فالمناضل البعثي الذي يعيش وسط الجماهير ، ويتفاعل مع معاناتها، هو الذي يستطيع من خلال فتح قناة الحوار الدائم معها، من ادراك مشكلاتها والتعبير عن موقف الحزب ، وموقف الدولة ازاء تلك المشكلات ، ليس بالموقف التبريري في الدفاع عن الدولة ، بقدر مايمارس الدور المحدد في الاقناع والتأثير عبر الاجابات الموضوعية ، وبجرأة وكفاءة تجعله يملك زمام المبادرة ، ومن ثم يتولى قيادتها بثقة واقتدار .

واجب .. وتفاعل مسؤول

ان الرفيق القائد صدام حسين في حديثه مع قيادة شعبة المأمون للحزب يؤكد على ضرورة الاستيعاب العميق للدور القيادي والمسؤول للمنظمة الحزبية ، وللمناضل البعثي وفق تصور الدور المطلوب في هذه المرحلة النضالية واشتراطات ذلك الدور ، وفي المقدمة منه ، هو الامتلاك الكفء لقدرة اتخاذ القرار ، ثم القدرة على التصرف بحدود المسؤولية وابعادها، وهذه النقطة الجوهرية حدد ابعادها الرفيق القائد بدقة في حديثه مع قيادة شعبة المأمون بقوله .. (ان الانسان عندما يشعر باي شيء انه واجب نضالي ويتفاعل معه بما يستحقه يستطيع ان يعمل اي شيء لخدمة المجتمع والشعب والحزب ، وعندما نقول الحزب فاننا نعني به المجتمع ، فلسنا نخدم الحزب كحالة مفصولة عن المجتمع فاذا كنا نخدم الحزب فمن اجل ان يقوم الحزب كله بخدمة المجتمع والنهوض به) .. ان هذا التحديد الواضح لابعاد العلاقة النضالية بين اطراف العلاقة .. الحزب والمجتمع لايؤشر صيغة نضالية مستندة الى عمق العقيدة وتراكم التقاليد وفق القيم فقط ، وانما ايضا يسقط الحجة التي قد تؤطر العمل الخارجي الذي يتعامل مع الظواهر دون ان يغوص في الاعماق والكوامن التي تشكل جوهر اي فعل وحركة .. فالعلاقة بين الحزب والجماهير لايمكن ان تكون علاقة من طرف واحد ، او علاقة تعتمد على مصلحة مؤقتة او غاية ، مرحلية ، بل هي وفق الاعتبار البعثي .. (واجب نضالي) و (تفاعل مسؤول) .. اي ان المناضل البعثي حين ينشط داخل مؤسسته الحزبية فانه يعبر عن الصلة الحية بين المبادىء وبين متطلبات العمل الثوري الراهنة . فالتعبير عن الواجب النضالي يحقق بصيغة التفاعل المسؤول ابتداء ، ومن ثم من خلال روافد العطاء المختلفة والمتنوعة والتي تصب في محصلتها النهائية في وعاء امتلاك القدرة على انجاز مستلزمات بناء التجربة وصيانتها وتطويرها.

يتبع

السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء لدى مغادرته بغداد متوجها الى البحرين امس

خطة خمسية للاستكشاف والتنقيب عن اطيان الكاؤولين الملونة والبيضاء

كتب ـ مندوب ، الثورة :

بدات المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني باعمال الاستكشاف والتنقيب عن خام الكاؤولين لاهميته في الكثير من الصناعات .

وتم التركيز في الخطة الخمسية الحالية على هذه المادة حيث تم تشكيل فريق عمل متخصص بالمسوحات والتحريات عن اطيان الكاؤولين البيضاء والملونة في الصحراء الغربية .

ويذكر ان الخام المذكور يستعمل بشكل رئيسي في صناعات الورق والسيراميك والخزف والاصباغ والمطاط والبلاستك والنسيج والشب واستخلاص الالمنيوم .

وقال مصدر في وزارة الصناعات الثقيلة ان الاحتياطات المكتشفة من هذه الاطيان الملونة والبيضاء لغاية عام ١٩٨٦ هي (٢١٠) ملايين طن يمثل منها حوالي (٢٠) مليون طن كاؤولين ابيض بمواصفات (٥٠) بالمئة سيليكا و (٣٠) بالمئة الومينيا و (١ر٢) بالمئة اوكسيد الحديد ... ومواصفات الكاؤولين الملون هي (٥٠) بالمئة سيليكا و (٢٥) بالمئة الومينيا و (٨) بالمئة اوكسيد الحديد .

واشار المصدر الى ان الاستخدامات الحالية لهذا الخام في القطر ومن رواسب محلية لاتزال محدودة جدا حيث ان المقلع الوحيد هو مقلع دويخلة ويستعمل بصناعتين رئيسيتين هما السمنت الابيض والسيراميك.

واضاف ان المنشاة العامة للمسح الجيولوجي والتحري المعدني وبتوجيه من الوزارة تهدف الى تطوير استخدام الخام المذكور وادخاله في صناعات جديدة حيث قامت مؤخرا بتجارب مختبرية وشبه صناعية في مجال صناعات الورق والعوازل الكهربائية والشب واستخلاص الالمنيوم حيث اعطت نتائج ايجابية في ما يتعلق بصناعة الورق وقد ثبتت امكانية استخدامه في هذه الصناعة وبالفعل تم ايقاف استيراده من الخارج حيث كانت كلف استيراده تصل الى (٣٧٥) الف دولار سنويا اعتمادا على المنتوج العراقي الذي يجري العمل على تحسين مواصفاته لزيادة درجة بياضه ونصاعته .

كما تم انجاز تجربة استخلاص الالمنيوم من الكاؤولين الملون وبنقاوة تصل الى ٨٥٪ وذلك باستخدام حامض الكبريتيك المخفف حيث تم انتاج الشب وكبريتات الالمنيوم بعدها يستخلص الالمنيوم بالطريقة القاعدية .

واشار المصدر الى انه تجري حاليا دراسة امكانية الاتفاق مع مؤسسة هندسية لغرض استخلاص الالمنيوم وكذلك تم بنجاح تصنيع العوازل الكهربائية حيث يجري حاليا الاتفاق مع جهات هندسية لانتاج عدد من العوازل الكهربائية لاغراض تجريبية ...

اكياس جديدة لتعبئة السمنت

حقق فريق عمل عراقي متخصص في وزارة الصناعات الثقيلة انجازا صناعيا يوفر مليونا ونصف المليون دينار سنويا باستخدام ورق اكياس السمنت زنة ٩٤ غراما وبثلاث طبقات لتعبئة السمنت العراقي بدلا من الورق المستخدم حاليا زنة ٧٥ غراما وباربع طبقات .

وقال مصدر في الوزارة لوكالة الانباء العراقية ان هذه العملية ستساهم بتخفيض كمية الورق المستعمل في تصنيع اكياس السمنت بنسبة ٦ بالمئة وزيادة انتاجية خطوط تصنيع الورق بنسبة ١١ بالمئة وتخفيض نسبة التلف في عمليات تصنيع وتعبئة الاكياس وتحسين نوعية الورق وتلافي المرتجعات المخالفة للمواصفات .

وقد كرمت الوزارة فريق العمل الذي يضم اختصاصيين في وزارتي الصناعات الثقيلة والصناعة لجهودهم في خدمة الصناعة الوطنية .

واع

السيد طارق عزيز يستقبل النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي



استقبل السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية امس السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية واخر تطورات الاوضاع في المنطقة والمداولات الجارية في مجلس الامن الدولي حول تطبيق قرار المجلس رقم (٥٩٨) .

وحضر المقابلة وكيل وزارة الخارجية ورئيس دائرة المنظمات والمؤتمرات الدولية بالوزارة والقائم بالاعمال السوفيتي في بغداد .

وكان قد وصل الى بغداد امس السيد يولي فورنتسوف النائب الاول لوزير الخارجية السوفيتي في زيارة رسمية للعراق .

ويجري المسؤول السوفيتي خلال الزيارة مباحثات مع المسؤولين تتناول العلاقات الثنائية وتطورات الاوضاع في المنطقة وخاصة العدوان الايراني على العراق .

وكان باستقبال المسؤول السوفيتي بالمطار وكيل وزارة الخارجية .

جماهير السليمانية تجدد عهد الحب والوفاء لقيادتنا التاريخية الفذة

عبرت جماهير محافظة السليمانية عن اسمى ايات الحب والاعتزاز والوفاء للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس المناضل صدام حسين والانتصارات التي يسطرها جنده الميامين ضد عدوان فئة البغي الحاكمة في ايران ..

واستنكرت في ندوة عقدت لرؤساء الدوائر الرسمية والمنظمات الجماهيرية بالمحافظة امس الجريمة الكبرى التي اقترفها النظام الايراني ضد اطفال العراق مجددين العهد على البقاء اوفياء مخلصين للمبادىء وعلى التضحية بكل غال ونفيس دفاعا عن تربة الوطن الغالي وكرامة ابنائه ..

وتمت في الندوة التي حضرها السيد المحافظ جعفر عبدالكريم البرزنجي والرفيق امين سر قيادة فرع السليمانية لحزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من الرفاق اعضاء قيادة الفرع مناقشة وسائل تطوير عمل الدوائر والارتقاء به بما يكفل تقديم افضل الخدمات للمواطنين ..

بدء المباحثات مع المانيا الديمقراطية

بدات صباح امس في وزارة النقل والمواصلات المباحثات الرسمية بين العراق وجمهورية المانيا الديمقراطية .

وجرى خلال الجلسة الاولى بحث الامور المتعلقة بمشاريع قطاع النقل والمواصلات التي تقوم الشركات الالمانية الديمقراطية بتنفيذها في العراق .

وراس الجانب العراقي وكيل وزارة النقل والمواصلات فيما راس الجانب الالماني السيد بيتر البرخت نائب رئيس هيئة التخطيط في جمهورية المانيا الديمقراطية .

وكان السيد نائب رئيس هيئة التخطيط الالماني قد وصل بغداد فجر امس على راس وفد فني .

واع

رئيس المجلس الوطني يستقبل سفيري فنزويلا واليابان

استقبل السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني امس الدكتور رافائيل مونسالف كاستيا سفير فنزويلا في بغداد لمناسبة تسلمه مهام منصبه الجديد .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تعزيزها بما يخدم مصلحة الشعبين .

كما استقبل السيد سعدون حمادي السيد تايزونا كامورا سفير اليابان الجديد في بغداد لمناسبة تسلمه مهام منصبه .

وتم خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين .

واع

طلبة وشباب القطر والنساء العربيات يدعون لارغام ايران على الانصياع لارادة المجتمع الدولي

دعا الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق القوى المحبة للخير والسلام الى ممارسة مسؤولياتها ودورها الفاعل في ارغام النظام الايراني على الانصياع لارادة المجتمع الدولي والمتمثلة في القرار ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب واحلال السلام الشامل والعادل في المنطقة .

واكد الاتحاد في رسالة وجهها الى المنظمات الطلابية والشبابية والمنظمات غير الحكومية الوطنية والاقليمية والدولية لمناسبة اسبوع نزع السلاح الذي اقرته الجمعية العامة للامم المتحدة ان طلبة وشباب العراق يذكرون العالم بان بلدهم يخوض حربا دفاعية دخلت عامها الثامن ضد قوى همجية عنصرية لاتعرف غير لغة السلاح في معاملتها وتعاونها .

وطالب الاتحاد بضرورة العمل للحد من سياسة التسابق النووي والوصول الى صيغة تخدم السلم العالمي وتخدم ارادة المجتمع الدولي .

وعلى الصعيد نفسه طالب الاتحاد النسائي العربي العام قوى الخير والحكومات والمنظمات والهيئات في العالم بالعمل على ردع العدوان الايراني ووضع حد لاعماله الاجرامية المستمرة في المنطقة .

ودعا الاتحاد في بيان اصدره لمناسبة اسبوع نزع السلاح بالسعي الجاد من اجل اطفاء بؤر الخلافات ومنع تصاعد النزاعات ودعم قضايا النضال من اجل التحرير الوطني والاستقلال والاستمرار في التصدي للعدوان بكل اشكاله والعمل على اقامة نظام اقتصادي جديد يوفر عوامل النهوض ويرسخ اسس التكامل والعدالة ويضمن الخير للجميع ..

وجدد الاتحاد تضامنه وباسم الملايين من النساء العربيات مع كل المناضلين والساعين للخير وتاييد كل جهد يسهم في تحقيق الامن والاستقرار والخير للبشرية جمعاء ويبعد اخطار الحرب والشر .

تدارس سبل تصعيد العمل الجبهوي في المثنى

المثنى ـ مراسل ، الثورة :

راس الرفيق حميد نواف لطيف امين سر قيادة فرع المثنى لحزب البعث العربي الاشتراكي رئيس لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اجتماعا موسعا لاعضاء اللجنة كرس لمناقشة تصعيد العمل الجبهوي وتعميقه في المحافظة .

ودعا الرفيق رئيس اللجنة الى تكثيف المشاركات الجماهيرية الواسعة للاحتفال بذكرى مولد الرسول العظيم محمد (ص) ويوم بيعة الشعب لقائده المنصور السيد الرئيس القائد صدام حسين

بدء المباحثات العراقية ـ الصينية للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني

بدات بوزارة الزراعة والري امس اجتماعات اللجنة العراقية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني وتستمر يومين .

وتبحث اللجنة مواضيع تتعلق بتبادل الخبرات والكفاءات الفنية والمبادلات التجارية بين البلدين .

وضم الجانب العراقي في المباحثات وكيل الوزارة وممثلين عن وزارات التجارة والصناعة والمالية فيما ضم الجانب الصيني مساعد وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية ومدير المصرف الصيني ومدير دائرة التعاون الدولية .

ويذكر ان الوفد الصيني الذي كان قد وصل الى بغداد الليلة الماضية سيحضر افتتاح معرض بغداد الدولي في دورته لهذا العام الاحد المقبل .

واع

جبهة التحرير والحقوقيون والصحفيون في ارتريا يدينون الجريمة الجبانة ضد اطفال العراق

ندد السيد عبدالقادر جيلاني رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية بشدة بالجريمة البشعة التي ارتكبها حكام ايران باطلاقهم صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء ببغداد مما ادى الى استشهاد عدد من الاطفال ..

واكد في برقية رفعها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين وقوف جبهة التحرير الارترية مع العراق قلعة الثورة العربية ..

وحيا رئيس اللجنة التنفيذية لجبهة التحرير الارترية صمود الشعب العراقي بقيادة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

كما ادان الكتاب والصحفيون الارتريون الجريمة الجبانة التي اقترفها النظام الايراني ضد اطفال العراق بقصفه مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية في بغداد .

واعرب السيد عبدالرحمن عبدالله رئيس المجلس المركزي والهيئة التنفيذية للاتحاد في برقية بعثها الى السيد الرئيس القائد صدام حسين باسم الكتاب والصحفيين الارتريين عن استعدادهم الكامل لنيل شرف المساهمة في معركة قادسية صدام المجيدة ضد العدوان الايراني دفاعا عن البوابة الشرقية للامة العربية .

كما استنكر الحقوقيون الارتريون في برقية مماثلة الفعلة الشنعاء التي ارتكبتها الزمرة الخمينية ضد الاطفال في العراق واطلاقها صاروخا على مدرسة بلاط الشهداء .

وجدد السيد محمد احمد كفل رئيس الاتحاد في برقيته وقوف الحقوقيين الارتريين الى جانب اشقائهم في العراق واستعدادهم التام لاخذ المواقع في الدفاع عن تاريخ الامة العربية وحضارتها ومستقبلها

ندوة ثقافية بذكرى رحيل المناضل شاذل طاقة

نظم اتحاد الادباء والكتاب فرع نينوى امس ندوة ثقافية لمناسبة مرور ثلاث عشرة سنة على رحيل الشاعر شاذل طاقة .

وتناولت الندوة دور الشاعر في الريادة الشعرية العربية وتاسيس حركة الشعر العربي الحديث .

وتحدث زملاء الشاعر عن مسيرته ومواقفه الادبية المرتبطة بنضاله في صفوف حزب البعث العربي الاشتراكي

وزير النفط يشيد بجهود العاملين في القطاع النفطي بمحافظة البصرة

تقرر اعتبار انتاجية القطاع النفطي في جميع منشاته خلال ايلول الماضي كحد ادنى للانتاجية تجسيدا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين وتتويجا لاوسع مساهمة فعالة لمنتسبي هذا القطاع لدعم المعركة التاريخية اقتصاديا وبما يواكب الانتصارات التي يحققها جند العراق الشجعان على العدو الايراني الصهيوني ..

اعلن ذلك السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط اثناء ترؤسه اجتماعا للكادر النفطي بالمنشات والشركات التابعة للوزارة في محافظة البصرة الباسلة امس بحضور عدد من المسؤولين بوزارة النفط .

وقال ان المعدل الانتاجي لشهر ايلول الماضي يعتبر قياسيا يواكب متطلبات المرحلة الراهنة مما يتطلب تسخير الجهود ومضاعفتها للوصول الى انتاجيات اعلى وبروحية عالية من العمل المثابر تحقيقا للاهداف المرجوة منها ..

واكد خلال الاجتماع على ضرورة اعتماد الخزين من المواد والاجهزة كمادة اساسية لتنفيذ التصاميم الصناعية النفطية ودعا الاجهزة المعنية الى المبادرة لتشغيل وصيانة المشاريع اعتمادا على امكاناتها الفنية الذاتية ..

وبحث السيد الوزير مع الكادر النفطي في محافظة البصرة الباسلة الهياكل الادارية لبعض المنشات بعد دمجها كما تدارس انتاجيتها ودور العاملين فيها في زيادة الانتاج ..

وزار السيد وزير النفط يرافقه عدد من المسؤولين في الوزارة والشركات والمنشات التابعة لها عددا من المشاريع التي يجري تنفيذها في المحافظة حاليا واعرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية بالبصرة عن تقديره لجهود واسهامات العاملين في القطاع النفطي بالمحافظة ومواصلتهم العمل بهمة وثبات رغم القصف الايراني الوحشي للمحافظة ..

وزير الاسكان يلتقي بالوفد الصيني

التقى السيد محمد فضل حسين وزير الاسكان والتعمير امس بالسيد وانغ ون دونغ مساعد وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية نائب رئيس الجانب الصيني في اللجنة العراقية ـ الصينية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني والوفد المرافق له .

وجرت خلال اللقاء الذي حضره وكيل وزارة الزراعة والري نائب رئيس الجانب العراقي في اللجنة المذكورة والسفير الصيني في بغداد مناقشة سير تنفيذ توصيات الاجتماع الرابع للجنة الذي عقد ببكين في شباط الماضي .

تعزيز علاقاتنا الاقتصادية مع فيتنام والصين

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس بالسيدين كان دك نجين وزير المصادر المائية الفيتنامي ووانغ ون دونغ مساعد وزير العلاقات الاقتصادية والتجارة الخارجية الصيني كل على انفراد وجرى خلال اللقاءين بحث سبل تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق وكل من فيتنام والصين بما يخدم المصالح المشتركة .

وكان السيدان نجين ودونغ قد وصلا بغداد امس للمشاركة في حفل افتتاح الدورة الرابعة والعشرين لمعرض بغداد الدولي .

بمناسبة الحملة الوطنية لمكافحة التدخين
رحمة بصحتكم ايها المدخنون

كان يوم امس المصادف ٢٨ تشرين الاول هو اليوم الاول لبدء الحملة الوطنية لمكافحة التدخين .

ان التدخين وكما هو معروف مضر بالصحة ايما ضرر اضافة الى انه مضر (بالجيب) ايضا وعجبي لماذا الاصرار عليه .

والملفت للنظر والذي يبعث على الغبطة والفرح انك تجد من يستجيب لهذه الدعوة المخلصة ففي هذا اليوم .. وكعادتي في ركوب حافلات النقل الخاص من مسكني الى مقر عملي لفت نظري اقلاع كل ركاب الناقلات التي صعدت اليها وعبر هذا الطريق الطويل من خان ضاري وحتى ساحة عقبة بن نافع عن التدخين لعلها تكون مصادفة .. لربما ولكنني لم اصادف سابقا مثل هذه الظاهرة التي تعد التزاما ادبيا بهذه الدعوة وقد شعرت في قرارة نفسي بالسعادة والراحة .. اذ غالبا ماكنت اتعرض لضغط المدخنين وخاصة عندما يكون سبعة او عشرة مدخنين في حافلة صغيرة تتسع لـ ١٤ راكبا او ٢١ راكبا .. فاذا كنت جالسة قرب النافذة فتلك نعمة من الله فاستطيع عند ذاك ان افتحها لاشم الهواء النقي والا فانني اضطر مرغمة للتدخين معهم عن طريق استنشاق مادة النيكوتين التي تملأ جو الحافلة .. وقد تلازمني نوبة من السعال قد يظنها بعض الخبثاء حيلة لكي يطفئوا سكائرهم او نوعا من الدلال او (النزاكة) ولكن عندما تنسكب الدموع ترى الخجل يطبع وجوه بعضهم فيضطرون الى اطفائها .. لا تظنوا اني اعاني من ضيق في التنفس او حالة مرضية ولكن ثقوا ان الدخان يزعج كثيرا غير المدخنين وخاصة في الاماكن المغلقة كالحافلات والغرف وما شاكل ذلك .

ان الحملة الوطنية للقضاء على التدخين والتي دعا اليها السيد وزير الصحة لهي جديرة بان تنفذ ويستجاب لها لانها اولا خدمة للمواطن وصحته وخدمة لاقتصاد البلاد والعائلة فالحالات المرضية الناجمة عن التدخين قد تكون قاتلة وكما اوضح السيد وزير الصحة فان ٣٠٪ من السرطانات التي تصيب المواطنين في القطر هي من جراء التدخين ..

فالشخص المدخن او المدمن على التدخين ينفق يوميا اذا كان يستهلك ثلاث علب سكائر ٩٠ دينارا على اقل تقدير شهريا واما الذي يدخن علبة واحدة يوميا فانه يصرف اكثر من ٣٠ دينارا شهريا وهكذا فلماذا هذا التبذير في الاموال التي قد تستخدم في اطعام الاطفال او اكساء البدن . ودعوة اخوية مخلصة لكل المدخنين والمدخنات ان اقلعوا عن التدخين رحمة بصحتكم ونضارة وجوهكم ونقاء صدوركم . ولتجربوا ولو على مراحل وبالتدريج والله يوفقكم .

●مهدية صالح●

في بيان لمناسبة اسبوع نزع السلاح

الاتحاد العام للصحفيين العرب يؤكد الدور التخريبي للنظام الايراني في الامم المتحدة

اكدت الامانة العامة لاتحاد الصحفيين العرب ان الامم المتحدة تواجه الان افظع وابشع واصلف التحديات لقراراتها الداعية الى احلال السلام في المنطقة .

وقالت في بيان اصدرته امس بمناسبة اسبوع نزع السلاح .. ان النظام الايراني يواصل رفضه الانصياع لقرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ ويستمر في حربه العدوانية وجرائمه ضد العراق والامة العربية . كما ان الكيان الصهيوني يستمر في تحديه لجميع القرارات والمواثيق والاعراف الدولية ويواصل اعتداءاته على الشعب العربي الفلسطيني ..

وناشد اتحاد الصحفيين العرب كل القوى المحبة للسلام لمضاعفة جهودها لاحلال السلام واطفاء بؤر العدوان ودعم حقوق الانسان وحرياته الاساسية ..

مناقشة ٣ بحوث اقتصادية

اوضحت ثلاثة بحوث اقتصادية نوقشت امس في المؤتمر العلمي السادس للجمعية الاقتصادية العراقية ان القطاع الاقتصادي في العراق سيشهد قفزات تصاعدية لتحقيق الرخاء الاقتصادي والاجتماعي للمواطنين .

وتناولت البحوث موضوعات حول التوقعات المستقبلية للاقتصاد العراقي وعناصر القوة في تنميته بعد الحرب وزيادة معدلات النمو الاقتصادي واستقراره واشباع الحاجات الاقتصادية للافراد وما حققته الهياكل الادارية الجديدة في اجهزة الدولة .

وشارك في مناقشات البحوث السيد حكمة عمر وزير المالية وعدد من الاساتذة والمتخصصين في مجال التنمية والاقتصاد .

توقيع وثيقة زراعية

وقع العراق ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية امس على وثيقة مشروع التدريب في مجال الحجر الزراعي .

وستقدم المنظمة بموجب الوثيقة خدمات استشارية حول الاساليب الحديثة المستخدمة في هذا المجال وكذلك تجهيز المعدات وتدريب العاملين ومراجعة الجوانب الفنية لانظمة الحجر الزراعي .

ووقع الوثيقة التي تهدف الى رفع كفاءة وفاعلية محطات الحجر الزراعي عن الجانب العراقي المدير العام لدائرة وقاية المزروعات وعن المنظمة ممثلها في بغداد .

ويذكر ان العراق انشا عدة محطات خاصة للحجر الزراعي يتم فيها تفتيش ومعالجة النباتات ومنتجاتها لمنع دخول الافات الزراعية الى العراق .

واع

هــــذا الخبــــر

اصبح بمقدور نسبة عالية من المصابين بمرض حصى الحالب والمثانة اخراج الحصى في عملية جراحية لاتستغرق سوى ثلاث دقائق .

كما اصبح بمقدور المصابين باورام اعتيادية وسرطانية في المثانة ازالة هذه الاورام في مراحلها المبكرة دون عمليات جراحية ايضا .

وقال الطبيب الجراح حسين سلمان الجبوري في مستشفى صدام العام بكركوك الذي قام مؤخرا بعدة عمليات اخراج الحصى وازالة الاورام تكللت بالنجاح التام لمراسل وكالة الانباء العراقية في محافظة التاميم ان اخراج الحصى يتم بادخال ناظور خاص الى المثانة لتوسيع الحالب ومن ثم ادخال سلك مثبتة في مقدمته سلة تنفتح داخل الحالب لتسحب الحصى دون اية عمليات جراحية .

واضاف الطبيب الجراح انه سحب في احدى الحالات المرضية ثلاث حصيات سببت انسداد مجرى البول من الكلية اليسرى للمواطن حميد حسين الحارس في مستشفى كركوك الجمهوري بعد ان كان قد وصف له اجراء عملية جراحية تقضي بقص جزء من حالبه المسدود وزرع بديل له بعملية جراحية لفتح البطن والمثانة..

واوضح ان العمليات الجراحية لاخراج الحصى لاتستغرق سوى ثلاث دقائق دون شعور المريض بالم او قلق ودون اية مضاعفات في حين ان العمليات الجراحية تستوجب بقاء المريض في المستشفى سبعة ايام اضافة الى فترة شهر للنقاهة وتحمله الام العملية ..

وعن عملياته غير الجراحية لازالة الاورام الاعتيادية والسرطانية قال انها تتم بادخال ناظور عن طريق الاحليل (العضو الذكري والانثوي) يزيل الورم ويكوى موضعه بدون حاجة الى فتح البطن والمثانة كما يمكن تلوين قناة الصفراء وقنوات الصفراء الكبدية اثناء عمليات استئصال المرارة واستكشاف قناة الصفراء المسماة بقسطرة المجاري الصفراوية ..

ويتم التلوين عن طريق فتح الكبد واجراء عمليات ربط الامعاء بقنوات الصفراء وازالة الاورام التي تسبب انسداد قنوات الصفراء التي تسبب مرض اليرقان ومن ثم الحيلولة دون بقاء حصى في قناة الصفراء اثناء اجراء عمليات استئصال المرارة ..

قطرنا يحتفل باليوم الوطني لمكافحة التدخين

احتفل قطرنا امس باليوم الوطني الاول لمكافحة التدخين .

وخصصت الساعة الاولى من الدوام الرسمي في المدارس والكليات للحديث عن مضار التدخين وضرورة حماية صحة الانسان والاثار الاقتصادية والاجتماعية الخطيرة للتدخين .

وعقدت المنظمات الحزبية والجماهيرية ندوات توعية دعت فيها الى انجاح عملية مكافحة التدخين حفاظا على صحة الافراد والصحة العامة وعرضت افلام علمية وتربوية وضحت الاضرار الجسيمة للتدخين .

وعقدت جمعية مكافحة السرطان في المحافظة الاولى نينوى ندوة موسعة لرؤساء الدوائر والمنظمات المهنية والشعبية لمناسبة اليوم الوطني لمكافحة التدخين .

وتليت خلال الندوة تقارير لعدد من الاطباء الاختصاصيين تناولت اضرار التدخين على الجهاز التنفسي والعصبي والهضمي والغدد اضافة الى تاثيراته السلبية في الجانب الاقتصادي والاجتماعي .

وحضر الندوة وكيل المحافظ ورئيس اللجنة العليا لمكافحة التدخين .

وعلى الصعيد نفسه اعدت اللجنة العليا لمكافحة التدخين بالمحافظة منهاجا على مدى اسبوع يتضمن عقد سلسلة ندوات تكرس للحديث عن اضرار التدخين والامراض التي يسببها للانسان .

نتاجات نساء بابل في معرض بغداد

بابل ـ مراسل ، الثورة :

يشارك فرع الاتحاد العام لنساء العراق في المحافظة الثانية بابل بقاعة جناح للانتاجات اليدوية والفولكلورية في دورة معرض بغداد الدولي الرابعة والعشرين التي ستفتتح يوم الاحد المقبل .

وتشتمل معروضات الجناح على الصناعات الفولكلورية والشعبية التي تشتهر بها المحافظة والانتاجات اليدوية لعضوات الاتحاد في مجالات الحياكة والخياطة والتطريز وصناعة الورود .

تجمعات وندوات لحث النساء على زيادة الانجاب

كتب مندوبو ومراسلو ، الثورة :

تحت شعار ، كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني على اطفال العراق) تواصل فروع الاتحاد العام لنساء العراق عقد التجمعات والندوات الهادفة الى توضيح ابعاد الحملة الشاملة لزيادة الانجاب وحث النساء على الانجاب مساهمة منهن في التصدي للعدوان الايراني الحاقد .

فرع ابو جعفر المنصور

فقد نظم فرع نساء فرع ابو جعفر المنصور تجمعا نسويا كبيرا لشرح ابعاد الحملة الشاملة لزيادة الانجاب .

وتمت خلال التجمع الذي اقيم على قاعة النادي الترفيهي في اليرموك قراءة النداء الموجه الى نساء القطر من الاتحاد العام لنساء العراق حول اهمية انجاب الاطفال ليملأوا ارض الامجاد والاجداد بالبطولات العظيمة لعراق الخير والبركة والعطاء

كما تم خلال التجمع الذي حضره الرفيق جاسم محمد خلف الركابي امين سر قيادة فرع ابو جعفر المنصور لحزب البعث العربي الاشتراكي والرفيق مسؤول المكتب المهني والشعبي في الفرع وامينة نساء بغداد ومسؤولة وعضوات الفرع والجماهير النسوية ضمن الرقعة الجغرافية له التاكيد على تشجيع النساء على الانجاب والاهتمام بصحة الطفل والامهات الحوامل

وسينظم الفرع تباعا ندوات جماهيرية للشعب النسائية ضمن الفرع وحملات توعية للمراة العراقية

كربلاء

وعاهد رؤساء واعضاء المنظمات المهنية والشعبية ومجالس الشعب في محافظة كربلاء السيد الرئيس القائد صدام حسين على تنفيذ توجيهاته السديدة من اجل تعزيز روح النصر في معركة قادسية صدام المجيدة وردا على العدوان الايراني الغادر من خلال زيادة الانجاب

جاء ذلك خلال الندوة الموسعة التي عقدها المكتب المهني والشعبي في قيادة فرع كربلاء لحزب البعث العربي الاشتراكي لمناقشة المستلزمات الكفيلة بتنفيذ خطط وبرامج الثورة التنموية وتعبئة كل الجماهير من اجل تنفيذ شعار (كل عائلة قادرة على الانجاب تنجب طفلا كرد على العدوان الايراني على اطفال العراق)

واكد الرفيق مسؤول المكتب على اهمية الدور الكبير الذي تضطلع به المنظمات الجماهيرية والشعبية ومجالس الشعب من اجل التوعية باهمية زيادة الانجاب ردا على عدوان النظام الايراني الغادر .

نساء مدينة صدام

واقام فرع صدام للاتحاد العام لنساء العراق تجمعا نسويا كبيرا بهدف تشجيع الاسر العراقية على الانجاب حضره الرفيق نائب امين سر قيادة فرع صدام للحزب والرفيق امين سر المكتب المهني في قيادة الفرع ومسؤولة امانة بغداد في الاتحاد العام لنساء العراق وجمهور غفير من نساء مدينة صدام .

والقيت في التجمع كلمات وقصائد وتلي نداء للاتحاد العام لنساء العراق على المشاركات في التجمع فيما رفعت المشاركات برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين عاهدن فيها على البقاء وفيات للقيم والمبادىء والاستعداد الكامل للتضحية والفداء ودعم الانتصارات .

من شعارات الحملة

● معك سيدي يدا بيد ستثار للجدات لاحباب القلب .
● ستزدهر ارضنا بالاطفال كما ازدهرت سماؤنا بالنجوم .
● نعم ياصدام سنكون اوفياء لندائك في انجاب اطفال جدد .

ربط ثلاث منشات بوزارة الصناعة

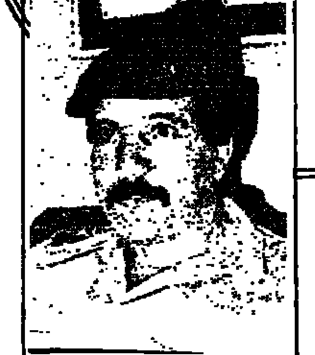
اعلن امس عن فك ارتباط ثلاث منشات بكامل موجوداتها ومنتسبيها من وزارة الصناعات الثقيلة وربطها بوزارة الصناعة ..

ويشمل هذا الاجراء الذي جاء تنفيذا لقرار مجلس قيادة الثورة المنشات العامة للصناعات الورقية ومواد البناء الاولية وصناعة البطاريات ..

وشكلت وزارة الصناعة لجنة مختصة لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة بهذا الشان ..

وياتي هذا الاجراء في اطار اعادة تنظيم عمل الوزارتين وانسجاما مع تخصصاتهما ..

مقاتلو احدى وحدات الدفاع الجوي
سماء الوطن محرمة على الاعداء




في احدى وحدات الدفاع الجوي البطلة التي كان لها شرف المساهمة في حماية سماء بغداد من الغربان الفارسية الحاقدة اضافة الى مشاركتها الفعلية في جبهات القتال كانت لنا جولة بين مقاتلي الوحدة الذين نالوا تكريم القيادة لمرتين متتاليتين للدور البطولي والمتميز الذي لعبته وحدتهم البطلة في حماية سماء المعركة وتصديهم الشجاع للطائرات المعادية واسقاطهم عددا من هذه الطائرات .

حماية سماء الوطن

المقاتل قدوري آمر الوحدة حدثنا عن الدور البطولي لوحدته قائلا : لقد كان اداء مقاتلينا متميزا ودقيقا . وهذه الصفات يمتلكها كل المقاتلين العراقيين الابطال سواء في الجو او البر او البحر . ونتيجة لذلك فقد ادت وحدتنا واجبها منذ الايام الاولى لمعركتنا العادلة حيث قامت بحماية سماء بغداد من المحاولات الايرانية اليائسة وساهمت باسقاط عدد من طائرات العدو الخائبة وحرمت اجواء مدينة السلام على العدو الخميني الصهيوني الحاقد .

ويضيف المقاتل قدوري :

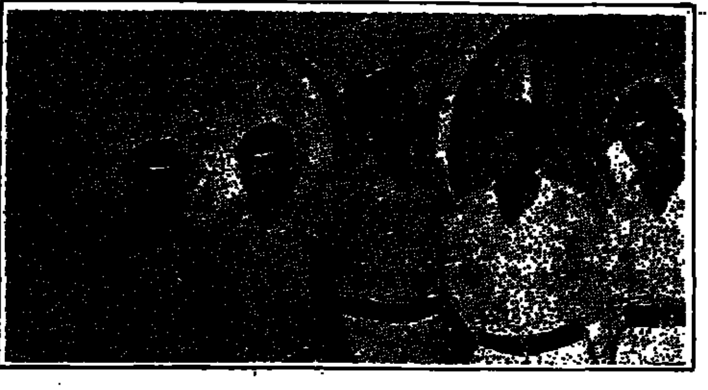
ـ وفي الجبهة ايضا كان لوحدتنا دور في العديد من المعارك التي شاركت فيها . ومثلما حرمت وحدتنا سماء بغداد على طائرات الأعداء فانها حرمت ايضا سماء المعركة عليهم ولقنتهم دروسا قاسية وحولت طائراتهم الى حطام محترق في ارض المعركة . لذلك حصلت وحدتنا ولمرتين على شرف تكريم القيادة العامة للقوات المسلحة . هذا التكريم الذي يعتز به كل مقاتل من مقاتلي الوحدة ويدفعه للمزيد من العطاء البطولي والشجاع دفاعا عن الوطن الغالي . وطن القائد المنتصر السيد الرئيس القائد صدام حسين .

دور مهم للتوجيه السياسي

اما المقاتل احمد ضابط التوجيه السياسي فقد حدثنا عن دور التوجيه السياسي قائلا :

ـ للتوجيه السياسي دور مهم ومؤثر في تعميق وعي المقاتلين بقضيتهم العادلة وفي معرفة الامور والقضايا السياسية والعسكرية التي تجعلهم على اطلاع شامل على ابعاد المعركة الشريفة التي يخوضونها دفاعا عن ارضهم ووطنهم وشعبهم وامتهم . معركة قادسية صدام المجيدة . ومن هذا المنطلق فقد القي العديد من المحاضرات حول القضايا المهمة اضافة الى تسليط الضوء على العلاقات المشبوهة بين النظام الايراني والكيان الصهيوني والتي انكشفت بوضوح بعد فضيحة التعاون التسليحي بين الطرفين وكذلك العداء الفارسي للعرب عبر التاريخ وغيرها من الموضوعات التي ترفع من درجة تأهب المقاتل لملاقاة عدوه وفضح زيفه ودجله وشعوذته .

اما عن المستلزمات التي وفرها التوجيه السياسي للمقاتلين ـ والحديث للمقاتل ضابط التوجيه السياسي ـ فقد انشانا مكتبة جيدة للمقاتلين ووفرنا لهم ما يحتاجونه من مصادر وكراريس سياسية وعسكرية هذا اضافة الى الاذاعة وقاعة المحاضرات والتوزيع المنظم للصحف اليومية واقامة العلاقات الانسانية النموذجية بين الاعلى والادنى في الرتبة وصولا الى افضل صيغ الاعداد النفسي للمقاتلين .







المقاتلون يتحدثون

واكد المقاتلون احمد ، ونوري ، وكريم ، وصلال ، وطارق ، على اهمية الاستعداد اليومي للمقاتلين والمتمثل في التدريب المستمر ذلك لان التدريب في زمن الحرب وبوتيرة ادق مثلما اكد الرئيس القائد يقلل من دماء المعركة .. وتحدث هؤلاء المقاتلون عن ضرورة الاعداد النفسي والثقافي والسياسي للمقاتلين مما يساهم في رفع استعدادهم للمزيد من التضحية في سبيل الوطن والمبادىء .

اما عن العلاقات الانسانية بين المقاتلين فقد اكد على انها تسير بشكل رائع وان الثقة والمودة والمحبة تسود بين جميع افراد الوحدة مما له ابلغ الاثر في تقديم العطاء الافضل في جميع المواقف والحالات .

التدريب ـ عنصر اساسي

في جولتنا بالوحدة التقينا بعدد من المقاتلين المتميزين في عطائهم وبرتب مختلفة ، ومن هؤلاء المقاتل ، محسن احمد ، والمقاتلون كاظم ، وعيسى ، وهاشم ، ومحمد ، وجبار ، وكذلك التقينا بالمقاتلين عبدالصمد ، عادل ، ماهر ، علي ، ابراهيم ، وفارس وكانت احاديثهم مفعمة بكلمات الصدق والمحبة والوفاء للقائد الحبيب وللوطن العظيم وهو يصنع الانتصارات تلو الانتصارات ويتحدى الاعداء في البر والبحر والجو ويلقنهم الدروس القاسية التي تحطم عنجهيتهم الفارغة وتمرغ احلامهم الشريرة في وحل الهزيمة والذل والانكسار .

وقد اكد هؤلاء المقاتلون المتميزون على ان التدريب اليومي المستمر النظري والعملي على الاسلحة المتطورة ومعرفة تقنياتها بشكل تفصيلي قد ساهم في استخدامها بشكل امثل يضاف الى كل ذلك الاستعداد الشجاع والحماسة العالية للمقاتل الذي يقف خلف السلاح ويستخدمه ضد اعداء بلاده الطامعين في ارضه ومقدساته وحريته وكرامته .

واكدوا على ان العلاقات الرائعة والاجواء السليمة التي تسود وحدتهم كان لها ابلغ الاثر في ما قدموه من اعمال متميزة وفي ما سيقدمونه من اعمال اخرى خدمة لوحدتهم ولجيشهم ولوطنهم وطن الخير والمحبة والسلام ووطن الرجال الابطال المدافعين عن كل القيم الانسانية النبيلة ضد اعداء الانسانية والانسان .

● طه جزاع ●
● تصوير : منير جورج

صباح الخير
استراحة القارىء

الخشابة



الخشابة احد الفنون الغنائية الشعبية التي تميزت بها محافظة البصرة عن بقية المحافظات .

وجاءت هذه التسمية نسبة الى « الخشبة » وهي ذلك الطبل الصغير الفخاري وصنع هذا الطبل من الخشب وذلك بحفر خشبتين سميكتين « وبنفس القياس » من الداخل وتسويتهما من الخارج على شكل هذا الايقاع الصغير ثم كبسهما معا .. بعدها يوضع الجلد على الفوهة ويثبت بمادة لاصقة .. وبعد ان عملوا هذه الايقاع اطلقوا عليه اسم « خشبة » لكونه مصنوعاً من الخشب .. والذين يضربون على هذه الخشبة اطلقت عليهم تسمية الخشابة بعدها تم عمل هذه الخشبة من الفخار بنفس الشكل والهيئة واطلقوا عليها اسم الـ « دنبك » ..

وجاءت هذه التسمية نسبة الى نغمتي الايقاع .. النغمة الايقاعية الاولى « الثخينة » التي تضرب في وسط فوهة الايقاع على الجلد « وبكافة الاصابع وهي متراصة » وهي الـ « تم » وقد اطلقوا عليها التسمية الشعبية « دم » والنغمة الايقاعية الخفيفة الثانية التي تضرب على حافة الايقاع والجلد « بأطراف الاصابع » المسماة بـ « تك » فتصبح لدينا « تم تك » . وكثرة تداول هذه الـ « تم تك » معا عند التحدث مزجت على شكل « دنبك » لسهولة نطقها فاطلقت هذه الكلمة على هذا الايقاع ..

وتتكون جماعة الخشابة من عدة افراد لكل منهم اختصاصه في الفرقة وهم :

قارىء المقام وهو شخص يجيد قراءة المقام العراقي متمكن من الاداء شريطة ان يتوفر له صوت جميل . وغالبا مايستخدم الخشابة مقامات هي « مقام الحكيمي » والبهرزاوي والمدمي والشرقي ريست والاورفه وعندما ينتهي قارىء المقام من قراءة المقام يتم الانتقال الى البستة . وغالباً مايشتركون جميعا بأدائها وفي بعض الاحيان ينفرد بالغناء اجملهم صوتا وهو المطرب او قارىء المقام نفسه . ومن قارئي المقام المعروفين على نطاق الخشابة المرحوم حميد الياسر والمرحوم ابو صلب وحميد مجيد وابو العوف وابو اعتيكة وغيرهم ..

جماعة اللوازيم ومفردها لازوم :

وهم جماعة يضربون على الدنابك وبنفس الوزن الايقاعي وبنفس السرعة . ولهم ثلاثة اوزان ايقاعية فقط وهي المتداولة في الخشابة وهي « لزمة المقام » ويعزف هذا الوزن عندما يقرأ المقام وعند الانتهاء من المقام والدخول بـ « البستة » يتغير هذا الوزن الى الوزن الاخر المسمى بـ « لزمة البستة » اما الوزن الثالث فهو « لزمة الجنوبي » ويعزف هذا الوزن في نوع من البستات دون الابتداء بالمقام .. وبعد ان ازدادت أغاني الخشابة وتوسعت حيث كانوا يؤلفون ويلحنون اغانيهم بأنفسهم اصبحوا يتجهون الى استخدام اغاني الاذاعة والتلفزيون وتوظيفها وذلك بزيادة سرعتها او تبطئتها لكي تتناسب والاوزان الايقاعية المستخدمة في الخشابة . وبعد ان ازدادت هذه الاغاني استخدموا وزن « الوحدة الطويلة » ووزن « السنكين » سماعي و « الجور جينيا » و « الهجع » ..

الكاسور والكاسورة :

الكاسور هو شخص متدرب اما على يد احد المتفننين بهذا العزف الذي يسمى بـ « التكسير » او يتدرب ذاتيا مستخدما ذكاءه وقوة ملاحظته لمن هم اقدم منه في هذا المجال لاكتساب الخبرة بالعزف يضيف اليها خفة يديه وابداعه في هذا الفن . ويقوم هذا الشخص بالضرب على الطبلة « الدنبك » بمجموعة من الكبسات المتتالية وبخفة وتفنن معتمدا على الوزن الايقاعي الذي تعزفه له جماعة « اللوازيم » لكي لايخرج عن الوزن الايقاعي عند انسجامه بالتكسير . ويتقن ايضا بـ « الرول » وهو مجموعة تكوك ـ جمع تك ـ التي تضرب على طرف الطبل وبأطراف الاصابع .. في بعض الاحيان يستخدم الرول الطويل او الصغير او المتقطع او على شكل ثلثيات لاضافة جمالية اخرى لهذا الفن . ويستخدم الكاسور طبلا خاصاً به يسمى بـ « الكاسورة » وهو مثل بقية الطبول ولكن يختلف بنوعية الجلد المستخدم فغالبا مايستخدم له الجلد الموجود في « ابط » الغنم او جلد « سمك الجري » .

جماعة الصوافيگ :

وهم جماعة التصفيق . يقوم قسم منهم بأداء صفقات متتالية ويقوم القسم الاخر بمخالفتهم بالتصفيق وبنفس السرعة تماشيا مع الوزن الايقاعي الذي يعزفه اللوازيم فينتج تصفيق جميل تمتاز به البصرة ايضا ويسمى بـ « الصفكة البصراوية » .

رقصة الخشابة :

وهي رقصة لايستطيع اداءها الا من مارسها وتدرب عليها فهي رقصة جميلة .. فولكلورية . معظمها حركات مقاربة للحركات الرياضية . وتؤدى بانسجام تام مع الضربات الايقاعية التي يتفنن بها الكاسور وهناك لغة ايقاعية مشتركة بين الكاسور والقائم بأداء رقصة الخشابة ..

يعتمد الخشابة سابقا على الايقاعات والتصفيق والمقام العراقي والبستات دون استخدام الالات الموسيقية وأستمروا فترة طويلة على هذا المنوال . ومن ثم ادخلت الالات الموسيقية مبتدئة بالعود ثم الناي . بعدها الكمان واخيرا ادخلت الة القانون . وبعض فرق الخشابة استخدم « السنطور » الا ان استخدامه كان ضيقاً جدا ..

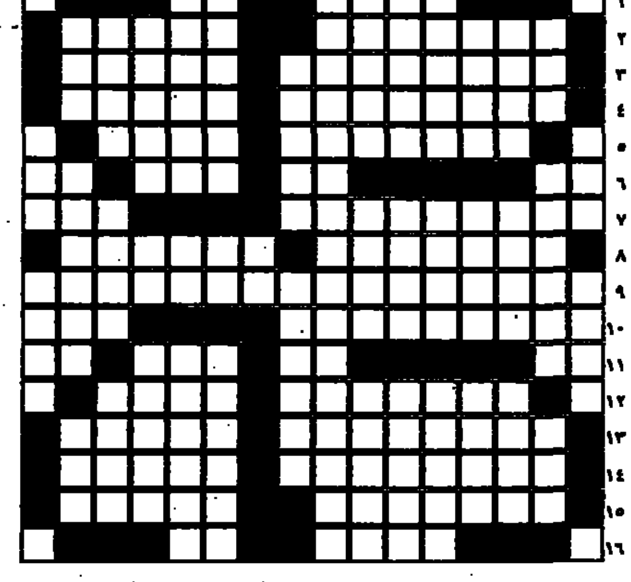
ومن فرق الخشابة المعروفة بالبصرة فرقة المرحوم حسين بتور والمرحوم حمد بتور وفرقة ربيع وفرقة محمد الملا وفرقة الزبير وفرقة صبيح وفرقة التنومة وغيرها من فرق الخشابة ..

ولم يستخدم العنصر النسائي في الخشابة لكونها كانت مقتصرة على جلسات السمر وحفلات الاعراس وحفلات الختان . واما الان ولكثرة المسارح ولتوفر الاستوديوهات تم استخدام العنصر النسائي كمنشدات وبعضهن يؤدي حركات رقصة الخشابة بخفة ورشاقة منسجمة انسجاما تاما مع ضربات الكاسور على طبلته الكاسورة ..

واستخدمت حاليا فرق موسيقية كاملة بالاتها ومنشديها خلافا لما كانت عليه سابقا وذلك للمحافظة على هذا الفن الشعبي الاصيل ..

عماد عبدالواحد مهدي
محافظة البصرة

كلمات متقاطعة



افقي :

١ ـ ممثلة عربية . قوة في الرياضيات

٢ ـ تنتسب الى لبنان « م » . احد اجزاء الفم + ن

٣ ـ من الاشجار المتسلقة + ا . اثمان « م »

٤ ـ ملك بابلي . عكس غروب + م

٥ ـ من مصايفنا الجميلة + اله . يقطف الزرع

٦ ـ حرف نصب « م » . ضمير منفصل للمؤنث . بيت . ارشد .

٧ ـ صحيفة مصرية + سنم . الاسم الاول لمطربة عراقية « م »

٨ ـ تتائي غنائي عراقي . م + اصرار

٩ ـ تظهر تلقائيا ..... ؟

١٠ ـ يستعمل في الكتابة + الاسم الاول لممثلة عراقية + ٣ / ٤ حنان . عكس مر

١١ ـ شتم . نصف هدهد . الاسم الاول لمذيعة عراقية . ثلثا اصر

١٢ ـ خصم + الاسم الاول لملحن عراقي « م » . اسم علم مذكر ..

١٣ ـ ن + اسم علم مذكر + لنا « مبعثرة » . مدريد « مبعثرة » .

١٤ ـ ساري « مبعثرة » . رجائي « م » . مسحوق مبعثرة

١٥ ـ سلم « مبعثرة » . من اجزاء الجسم . عملة اجنبية . من حروفنا الجميلة

١٦ ـ نطور . ثلثا سام

عمودي :

١ ـ ضمير المتكلم . ممثلة عربية

٢ ـ هنا مبعثرة . دولة عربية . متى « مبعثرة »

٣ ـ يرتدي . اليد « مبعثرة » . من طيور البحر

٤ ـ حرف نصب « م » + حروف مكررة . بحيرة عراقية « م » . الاسم الاول لمطربة لبنانية

٥ ـ ظهر « م » + صديق . مرود « مبعثرة » . شهر شمسي

٦ ـ لون « مبعثرة » + ثلثا ذاك . من الالوان . من اجزاء الجسم + يصر .

٧ ـ اله + من اجزاء الوجه . حميد « مبعثرة » . شرع + من الحروف المشبهة بالفعل

٨ ـ تظهر تلقائيا .... ؟

٩ ـ عاصمة العراق الصيفية . مكان للاستراحة + حروف مكررة

١٠ ـ ثلثا مهر

١١ ـ نادٍ حاز على بطولة الكاس للعلم الحالي بكرة القدم . حرف مكرر . لاعب كرة قدم عراقي .

١٢ ـ س + نواقيس « م » . حرف مكرر . مطربة عالمية مشهورة

١٣ ـ باعور « مبعثرة » . ثلثا حسن . ر + رسوم « مبعثرة »

١٤ ـ نروي . عكس حرام « م » . رماح « مبعثرة »

١٥ ـ رقد . الاسم الثاني لشخصية رياضية كويتية « م » . يوم « مبعثرة »

١٦ ـ اداة استثناء . مركز محافظة عراقية ..

اعداد
حميد بلاسم زغير
واسط / النعمانية

من امثال العرب

● « لايترك الساق الا ممسكا ساقا »
يضرب مثلا للرجل الحزوم الذي لايترك شيئا الا تعلق باخر

● « لايترك الظبي ظله »
يضرب مثلا للتمسك بالامر المألوف

● « اترك الشر يتركك »
اي انما يصيب الشر من تعرض له

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
ص	ل	ا	ح	ا	ل	ح	ي	ن	ا	ل	ص	ب	ا	غ
ق	ب	ا	د	■	■	ل	ل	■	ي	م	ح	ي	■	د
ر	ق	■	ا	ب	ن	■	ز	ر	■	س	ا	ر	■	ي
ق	ر	ي	ب	■	ز	ا	و	ي	■	■	ص	ق	ي	ر
ر	ب	■	خ	ن	ب	■	م	غ	ر	م	و	■	ت	■
ي	ن	ك	■	ي	■	ه	ح	ي	د	ر	■	ع	ا	د
ش	ر	ا	ذ	ر	■	ك	ا	■	ا	■	م	م	ت	ي
■	ب	ز	ا	س	م	■	■	ر	ي	م	■	ن	ل	ل
ي	ي	■	ت	■	ح	■	م	د	ج	غ	ه	■	ر	و
■	ع	ل	ا	ه	ا	م	ح	ا	ل	س	ي	ر	ه	■
ر	ه	■	ل	م	ح	ل	ا	■	ا	و	ر	■	م	ر
د	■	ب	ر	■	م	س	ق	ه	■	ل	س	ر	■	ب
ل	ر	ا	ق	ا	■	■	ل	ا	ر	ه	■	ح	ل	ك
ن	س	■	ا	م	ي	ر	■	د	ر	■	ر	ي	س	ع
ن	ي	ر	ع	ل	ا	ر	ب	ع	ت	ي	ر	م	ع	■

في اللغة « أسيل »

● اسل : بمعنى لان واستوى وصار املس فهو اسيل وهي اسيلة . ومنه قولهم خد اسيل ..

● الاسل : الرماح وكل حديد رهيف من سيف وسكين . ومن امثلة العرب « جمع بين اليراع والاسل » اي بين القلم والرمح اي بين الادب والحرب ..

● الاسيل : نبات دقيق الاغصان طويلها . الواحدة « اسلة » يستعمل لصنع السلال والكراسي ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من كلية الهندسة / جامعة بغداد باسم (ياسر عزيز ياسر) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / القاهرة باسم (جرجس سمير دانيال توفيق) فمن يعثر عليه تسليمه للقنصلية المصرية مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب باسم (وطن السيد محمد بسيوني) فمن يعثر عليها تسليمها لمكتب شؤون العرب مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من المؤسسة العامة للاذاعة والتلفزيون باسم (محمد مجيد عبد) فمن يعثر عليها تسليمها لدائرة التلفزيون العامة مشكورا .

مفقودات

فقدت هوية منتسبي الدولة الصادرة من وزارة الصناعة والمعادن وهوية اتحاد نقابات العمال / فرع صلاح الدين وكلاهما باسم (هاشم حسن محمد) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي اصدارها مشكورا ...

محكمة
بداءة الناصرية
العدد / ٣٢١ / ب/١٩٨٧

« اعــــلان »

بناء على دعوى المدعية درداغة سعدون تحياي المقامة لدى هذه المحكمة والتي تطلب فيها تبديل اسمها وجعله فاطمة سعدون بدلا من درداغة عليه واستنادا للمادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٨٢ المعدل قرر نشر طلبها في صحيفة محلية واحدة ومن له حق الاعتراض مراجعة مدة عشرة ايام من ثاني يوم النشر وبعكسه ستمضي المحكمة في نظر الدعوى وفق الاصول .

القاضي

محكمة بداءة
المدائن
العدد ١٥٨/ب/١٩٨٧

اعــــلان

اقامت المدعية خنزادة لفتة ناصر الدعوى البدائية المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في المدائن / اضافة لوظيفته طالبة فيها تبديل لقبها من (السعيدي) وجعله (العوادي) فعلى من له حق الاعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول ..

القاضي
قيس حاتم احمد

اعـــــلان

تتعلن عمادة كلية الصيدلة عن وجود الوظائف الادارية المدرجة ادناه والشاغرة على ملاك الكلية فعلى من تتوفر فيه شروط التعيين من العراقيين فقط مراجعة الكلية لغرض مقابلتهم وتعيينهم .

عنوان الوظيفة	العدد	حدود الدرجة	شروط التعيين
١ . مدير	(١)	١٣٥٫٥٠٠ ـ ١٦٤٫٥٠٠ دينار	١ . له خدمة سابقة في دوائر الدولة
-	-	-	تؤهله للتعيين بالدرجة المذكورة
-	-	-	٢ . له خبرة في شؤون الافراد
-	-	-	والقوى العاملة
-	-	-	٣ . حاصل على شهادة البكالوريوس
-	-	-	في موضوع الادارة او القانون
٢ . مدير تسجيل	(١)	١٣٥٫٥٠٠ ـ ١٦٤٫٥٠٠ دينار	نفس الشروط اعلاه
٣ . معاون ملاحظ	(١)	٨٨٫٥٠٠ ـ ٩٦٫٥٠٠ دينار	بكالوريوس كلية القانون والسياسة
-	-	-	/ قسم القانون
٤ . معاون ملاحظ	(١)	٨٨٫٥٠٠ ـ ٩٦٫٥٠٠ دينار	بكالوريوس ادارة واقتصاد /
-	-	-	ادارة عامة

وليد رؤوف احمد سليمان
عميد كلية الصيدلة

المنشأة العامة للصناعات المطاطية
اعـــلان

تعلن المنشاة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية عن وجود مزايدة علنية لبيع السيارات والاليات المبينة اوصافها ادناه والفائضة عن الحاجة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مقر المنشاة خلال فترة الاعلان لمشاهدة السيارات والاليات وتسديد التامينات البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم للاشتراك في المزايدة التي ستجري في موقع تواجد السيارات بمقر المنشاة في الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/١٧ ... وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع السيارات والاليات خلال فترة اسبوع وبعكسه سيتحمل المشتري مبلغ ـ ر١٥ خمسة عشر دينارا عن كل يوم تاخير .. علما بان اجور الاعلان والدلالية على حساب المشتري .

السيارات والآليات

النوع	العدد	الموديل	الحمولة	المنشا
كوستر	١	١٩٨١	٢١ راكبا	مستوردة
حوضية بيريللي	١	١٩٧٧	تنكر	=
سكانيا دبل اكس	١	١٩٧٥	شاصي فقط	محلي
دمبر	١	-	-	-

محركات ـ لسيارات لوري صلاح الدين وسكانيا ومارسيدس وسلحبة عنتر ومحرك ديزل

المدير العام
للمنشاة العامة للصناعات المطاطية
في الديوانية

وزارة الصناعة
المنشأة العامة للالبسة الرجالية
مناقصة رقم ١٩٨٧/١٨/٨ لتجهيز ٥٠٠٠٠ متر قنوجة لصدر الجاكيت

تدعو المنشأة العامة للالبسة الرجالية جميع الشركات المنتجة للمشاركة في المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة لقاء دفع مبلغ قدره ٢ ديناران غير قابل للرد ، وفق الشروط التالية :ـ

١ ـ تقديم الهوية الصادرة من المديرية العامة للرقابة التجارية للوكلاء وفروع الشركات الاجنبية وهوية مديرية تنظيم المساعدات العامة للمنتجين المحليين .

تستثنى من هذا الشرط الشركات الاجنبية التي تقدم عروضها بصورة مباشرة .

٢ ـ ترفق مع العروض تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية وبشكل كفالة مصرفية او شيك مصدق .

٣ ـ تقدم العروض الى المنشاة باغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/١٥ .

٤ ـ كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او غير مستكمل للشروط يرفض .

٥ ـ المنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض اخر .

المدير العام
شاكر محمد شلال

وزارة الصحة
الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية

مناقصة سرية ١٠/ مختبرية/١٩٨٧/٢٦

تدعو الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية / جميع الشركات المنتجة والمجهزة المختصة للمشاركة بالمناقصة :

١) يمكن الحصول على نسخة من الشروط العامة والمواصفات الخاصة بهذه المناقصة من الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية في بغداد لقاء دفع (خمسة دنانير) غير قابل للرد لكل نسخة .

٢) يجب ارفاق العطاءات المقدمة بنسخة من الشروط العامة موقعة من قبل المناقص وتوضع داخل مظروف مغلق مؤشر عليه رقم المناقصة ويرسل بالبريد المسجل على العنوان التالي .

وزارة الصحـــة
الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية
بغداد ص . ب ١٧٠١٤ / الحرية

٣) على المناقصين تقديم كفالة مصرفية تغطي نسبة ٨ ٪ من مبلغ العطاء .

٤) على المناقصين تقديم جميع الكتلوكات والمصورات وكذلك النماذج الضرورية للمناقصة .

٥) على المناقصين ان يبينوا بكل وضوح تاريخ نفاذ اسعار العروض المقدمة من قبلهم .

٦) تقديم العطاءات باللغة العربية والانكليزية .

٧) على الشركات التي تقدم عروض المواد من مناشىء اميركية ان تقدم مع العطاءات اقرارا مصدقا من الجهات المعنية يتعلق بالمقاطعة .

٨) يرفض كل عطاء غير كامل وغير مطابق للشروط المبينة اعلاه ويصل الى هذه الشركة عن طريق غير العنوان المبين اعلاه او يصل بعد تاريخ غلق المناقصة وهو ١٩٨٧/١١/٣٠ .

٩) يكون الدفع باعتماد مستندي غير قابل للنقض وقابل الدفع بعد سنتين من تاريخ تقديم مستندات الشحن .

الصيدلاني / قاسم هادي رزوقي
معاون المدير العام لشؤون الاستيراد

اعـــلان

تتوفر لدى عمادة كلية طب الاسنان / جامعة بغداد الدرجة الوظيفية الشاغرة المدرجة تفاصيلها في ادناه فعلى الراغبين بالتعيين تقديم طلباتهم الى قسم الافراد مشفوعة بهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية العراقية خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان .

الدرجة	عنوان الوظيفة	الراتب	الشهادة
٢	محضرة فنية	٧٧/٥٠٠	خريجة الدراسة المتوسطة
-	-	٧٦/٥٠٠	خريجة الدراسة الاعدادية

سمير محمد رشاد
معاون عميد كلية طب الاسنان

اعلان مناقصات لاستيراد مواد تعبئة وتغليف مختلفة خاصة للتمور لعام / ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة للاستيراد والتصدير / الكائنة في ساحة الخلاني شارع الجمهورية عن حاجتها الى مواد تعبئة وتغليف خاصة بالتمور والمدرجة ادناه وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / هيئة التمور ـ قسم المشتريات . فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر لديهم الامكانيات تقديم عطاءاتهم مع النماذج الى القسم المذكور داخل اغلفة مختومة وكل مناقصة على انفراد مكتوب عليها رقم المناقصة واسم المناقص او عن طريق التلكس وضمن الفترة المحددة في كل مناقصة وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة .

رقم المناقصة	المواد المطلوبة	تاريخ غلق المناقصة
٨٨/٢	صناديق كارتونية	١٩٨٧/١١/٢
٨٨/٣	رولات سلوفين شفاف	١٩٨٧/١١/١٦
٨٨/٤	مساطب بلاستيكية	١٩٨٧/١١/١٦
٨٨/٥	قيد بلاستيكي	١٩٨٧/١١/٩
٨٨/٦	جتري تاربولين	١٩٨٧/١١/١٦
٨٨/٧	= نسيج	١٩٨٧/١١/٣٠
٨٨/٨	اقراص واطباق فستوكسين	١٩٨٧/١١/١٦
٨٨/٩	انطقة بسل	١٩٨٧/١١/٢٠

المدير العام
سعد عبدالهادي الرحيم

وزارة الصناعة
مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية

اعـــلان مناقصة

يسر مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية دعوة المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص للتقديم على المناقصتين التاليتين : ـ

١ ـ ورشة السلالم الكهربائية لمركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية .

٢ ـ تحويرات في الاقسام الداخلية للمركز .

ويمكن الحصول على مستندات المناقصين من المركز لقاء مبلغ قدره (ـ ر٥٠) دينارا خمسون دينارا فقط غير قابل للرد .

تقدم العطاءات معنونة الى المركز وترفق مع العطاء .

١ ـ تامينات اولية قدرها (ـ ر٣٠٠٠) دينار ثلاثة الاف دينار لمناقصة ورشة السلالم . و (ـ ر٣٥٠٠) دينار ثلاثة الاف وخمس مئة دينار لمناقصة تحويرات في الاقسام الداخلية .

٢ ـ هوية تصنيف المقاولين .

٤ ـ قائمة بالاعمال المماثلة مع الجهات التي نفذت لصالحها تلك الاعمال مع الكلف التقريبية للعمل .

علما بان مدة نفاذ العطاء هي ستة اشهر وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٧/١١/١٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا .

مدير المركز
صقر كاظم الجنابي

اعـــلان مناقصة لاستيراد ساحبات
رقم المناقصة / ٨٨/١٠ لسنة ١٩٨٨

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات الكائنة في ساحة الفتح / شارع حسام الدين عن حاجتها الى ساحبات وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر الشركة / قسم الاستيراد / شعبة استيراد المكائن لقاء مبلغ قدره (٥) دنانير غير قابل للرد .

فعلى الراغبين بالاشتراك وممن تتوفر فيهم الشروط تقديم عطاءاتهم الى القسم المذكور داخل اغلفه مختومة ومكتوب عليها رقم المناقصة واسمها واسم المناقص او عن طريق التلكس قبل الساعة الثانية عشرة والنصف من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١١/٣٠ ونافذة لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ التقديم وسيهمل كل عطاء لايقدم ضمن المدة القانونية وغير مستوف للشروط المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار او اي عطاء اخر .

رقم التلكس ٣٧٣١

المدير العام وكالة
عبد العظيم عبد الامير الشعلان

اعـــلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن ايجار دار الحضانة العائدة لها والكائنة في موقع بزايز الصليخ فعلى الراغبين بالايجار مراجعة الوحدة القانونية في رئاسة الجامعة المستنصرية للحصول على الشروط الخاصة بالمزايدة لقاء مبلغ قدره (ـر٥) خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم عروضهم الى الوحدة القانونية مرفقة بالتامينات الاولية البالغة (ـر٥٠٠) خمس مئة دينار وسيكون يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٧/١١/١١ اخر موعد لتقديم العطاءات ويتحمل من تحال عليه المزايدة كافة اجور الاعلان .

مدير الوحدة القانونية

المنشأة العامة للزيوت النباتية
اعـــلان

لوجود كسر قرار على الجنائب والزوارق الواردة في المزايدة التي جرت بتاريخ ١٩٨٧/١٠/١٤ لدى مصانع الرشيد .. تقرر الاعلان عن فتح مزايدة اخرى تجري بعد (٧) سبعة ايام من نشرها في الصحف المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك فيها الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من قيمة العطاء ولديهم براءة ذمة ضريبة الدخل وان اجور المنادي ورسوم الاعلان على المزايد الذي ترسو عليه المزايدة ..

احمد خالد عبدالله
المدير العام

المنشأة العامة للتعليب في كربلاء
اعـــلان رقم ٣٢

تعلن المنشأة العامة للتعليب في كربلاء عن حاجتها لمتعهد نقل (٥٢) اثنان وخمسون مليون قنينة من المنشأة العامة للصناعات الزجاجية والسيراميك في الانبار الى مصانع تعليب كربلاء ـ النعمانية ـ بلد ـ بعقوبة ودهوك .

فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة الحصول على شروط المناقصة من امانة الصندوق في مقر المنشأة في كربلاء مقابل مبلغ قدره خمسة دنانير غير قابل للرد وتقديم العروض في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١ / ١٢ / ١٩٨٧ مشفوعة بكفالة مصرفية او شيك مصدق بمبلغ خمسة الاف دينار علما بان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخر .

المدير العام
مؤنس عباس غضبان

لمحات من خارطة الفكر المعاصر

«١»

محيي الدين اسماعيل

من العسير جدا تحديد خط قاطع بين ماهو من الفكر الحديث وماهو من الفكر الحديث والمعاصر . فما الحداثة ؟ وما الجديث ؟ .. ما المعاصرة ؟ وما المعاصر ؟

الراي الارجح في ذلك ان تعبير الحديث ، مودرن ، والذي اشتق منه تعبير الحداثة ، مودرنزم ، هو تعبير شاع في اواخر القرن التاسع عشر ، في القارة الاوربية ، للتعريف بالحركة الدينية المسيحية المعروفة بهذا الاسم ، مودرنزم ، والتي انضمت اليها اعداد كبيرة من الاتباع من كاثوليك وبروتستانت ، في كل من فرنسا والمانيا وايطاليا وبريطانيا .. وكانت دعوة هذه الحركة هي تحديث الفكر الديني ليكون ملائما للتطورات العلمية والفلسفية انذاك . ولكن البابا بيوش العاشر قد اصدر بيانا عام ١٩٠٧ استنكر فيه هذه الحركة واهدافها . فتقلصت وانكمشت بين صفوف الكاثوليك ومايزال لها بعض الانصار والمؤيدين في البلدان التي تغلب فيها البروتستانتية ..

وقد نقلها الى المجال الفكري والفني بعد ذلك ادباء فرنسا واستخدموها على نطاق واسع ، ومنهم الشاعر رامبو صاحب المقولة الشهيرة ، يجب ان نكون حديثين حتى اطراف اصابعنا ، ومن فرنسا شاعت في العالم اجمع بمعناها الاصطلاحي المحدد هذا ..

اما تعبير ، المعاصر ، ومنه ، المعاصرة ، فهو بأجماع الاراء الشخص او الحدث الذي يزامن شخصا او حدثا اخر . وقد رجحوا ان يكون ذلك خلال فترة ثمانين عاما وعلى امتدادها على ان ، المعاصر ، هو معاصر و ، حديث ، في ان معا بالنسبة للعصر الحديث ..

ان تحديد هذين التعبيرين مهم ازاء مانحن بصدده من تقديم ملامح خاطفة من الخارطة الفكرية المعاصرة التي نقترح ان تكون مع مطلع القرن العشرين اخذين بنظر الاعتبار التداخل معقد التركيب بين مختلف العصور ، ذلك ان التأثيرات الفكرية لها جذورها المتواشجة تاريخيا والتي لايمكن ان نقطع اعتسافاً ، بل ينبغي ردها الى حدودها المصطلح عليها ..

● ● ●

من هنا علينا ان ننص بدءا على ضرورة الربط بين كل حركة فكرية ومجمل ظواهر النشاط العقلي . فالحركة الفكرية - اية حركة فكرية - ومنها الفلسفة تتصل بجميع اوجه المعرفة الانسانية ، وتحاول ان تجد تفسيرا شاملا وشموليا للانسان من حيث صلته بالحياة والكون ، وبمسار جدلي متصل ، على ان هناك قولا شائعا يذهب الى ان الفلسفة ، باعتبارها جزءا من الحركة الفكرية العامة ، قد بدأت في العصور الاخيرة تنكمش صلاتها مع مجمل المعارف الانسانية العامة ، نظرا لتنوع هذه المعارف وتشعبها وتعقدها واستحالة الاخذ بمبدأ وحدة المعرفة الانسانية ، بل وضعت الفواصل التي تكاد تكون فواصل قاطعة بين شتى مجالات الفكر ، بل وضعت الفواصل في الشعب المنفصلة من العلم الواحد ، والفواصل في الشعب المختلفة للفلسفة وغيرها من النشاط العقلي . بيد ان هذا القول لا يلغي اطلاقا التأثير الهائل لثورة العلم والتكنولوجيا على حركات الفكر في عصرنا الراهن . ومثال ذلك ان اتجاهات الواقعية الجديدة والوضعية والبرغماتية كلها تيارات تستقي مباشرة من العلم او العلوم الحديثة وتعتمد على كشوفاتها وفتوحاتها في مجالات النفس والحياة والكون ..

وتأسيسا على هذه الحقيقة ، - حقيقة اهمية ثورة العلم والتكنولوجيا - فأننا نؤثر هنا ان نقدم لمحة خاطفة عن موقع العلوم من العصر ومن المعرفة الانسانية ، متوخين تفادي المصطلحات الفلسفية العسيرة التي لا موضع لها : الا في المطولات والنصوص المتخصصة ، ذلك اننا قد نذهب الى القول بوحدة المعرفة الانسانية ، وان العلم - في معناه الاعم - على حد قول انشتاين ، ماهو الا تنظيم وتنقية تجاربنا الحسية اليومية وجعلها متساوقة مع الفكر ..

ففي المراحل الاولى من مراحل المعرفة الانسانية كان العلم وجميع مجالات الفكر واحدة لاتنفصم ، ومع التطور الحتمي للمعرفة بدأت الفلسفة تنشق لتؤلف جزءا لايتجزأ من المؤسسات الدينية القديمة . ولكن مع انطلاق النشاط العلمي في كشوفاته بدأ التناقض بين العلم والفكر الفلسفي يزداد تناقضا والهوة بينهما تزداد عمقا واتساعا اذ اخذ العلم يبدو وكأنه رد على المؤسسات التي احتضنت الاديان القديمة . وهكذا مضى التناقض وتفاقمت القطيعة بين العلم والفكر الفلسفي او الفكر عموما الى ان شرع العلم بالانفصال عن الفكر الفلسفي واتخذ له منهجا يحاول ان يجيب عن السؤال الكبير ، كيف ؟ ، ومضى الفكر الفلسفي في نهجه محاولا ان يجيب عن السؤال الاعظم ، لماذا ؟ ، ولكن جدلية التضاد بين ، كيف ؟ ، و ، لماذا ؟ ، لم تتسبب في اطلاق ابدي بين العلم والفكر الفلسفي ولم تكرس بينونة مطلقة بينهما ، بل قامت جدلية الاخذ والعطاء بين هذا وذاك . فالفكر المتأمل اليوم لايستطيع ، حتى في عزلته ، ان يتجاهل ثورة العلم والتكنولوجيا واثرها في مسار الفكر ..

لذا ، فان علينا توطئة لما نحن بصدده ، ان نتساءل :

ماهي العلوم ؟ وقد سبق ان اجبنا عن ذلك في مناسبة سابقة ..

كم يبدو هذا السؤال سهلا يسيرا ، لاول وهلة ، ولكن لدى التأمل فيه ومحاولة وضع تعريف وتحديد للعلوم بمجملها ، يبدو منطويا على صعوبات واشكالات نظرية عسيرة ..

فمنذ القدم حاول المفكرون ان يجيبوا اجابة دقيقة عن هذا السؤال ، وان يصنفوا العلوم تصنيفا قائما على فهم لحدود العلم ومجالاته اي تحديد كل نمط من انماط المعرفة العلمية ..

حاول افلاطون ، قبل تطور العلوم وتعقدها وتشابكها في العصر الحديث ان يجيب عن هذا السؤال في محاورته ، ثياتيتوس ، فعرض افكار المفكرين الذين سبقوه ورد عليهم وناقشهم في تفصيلات المعرفة وحدودها وحدود العلم ..

كانت بداية نقاشه عرضا للراي القائل بتطابق المعرفة مع الاحساس ، وهي المقولة القائمة على المبدأ السوفسطائي الشهير الذي ينسب الى بروتاغوراس وهو ، ان الانسان مقياس كل شيء ، كما عرض لفكر الصيرورة الدائمة المنسوبة الى هرقليطس ..

وخلال مناقشة افلاطون للافكار التي تربط بين العلم او المعرفة والاحساس ، يبدأ بالرد عليها على نحو مؤداه ان الاحساسات ذاتها تختلف لدى الانسان من حالة الى اخرى ، وبذلك يثبت بطلان هذه الفكرة التي تقوم المعرفة او العلم على اساس من الاحساس المحض . وبعد هذا الرد يواجه افلاطون السؤال المهم وهو . اذاً ماهو العلم ؟ او : ماهي المعرفة ؟ انه يجيب بان العلم لايكون الا بالوجود الحقيقي ، والوجود الحقيقي يتصف بصفة الحقيقة المطلقة هي ، المثل ، وهنا يفرق افلاطون بين موضوع الحواس وموضوع الفكر ، وتلك هي بداية صوغه لنظريته الكبرى . فالحقائق يدركها الفكر ، اما الامور المحسوسة فموضوعها واداتها الاحساس ..

هذه هي خلاصة موجزة جدا للفكرة التي تقوم عليها اساسا فكرة المعرفة او حدود العلم لدى افلاطون والتي يحدد بموجبها ، ماهية العلم ، في نظريته . وان تلميذه ارسطو من بعده وان كان اقرب منه الى تصور حدود العلم ، الا انه لم يبحث هذه النقطة ولم تشغله كثيرا ..

ولعل ديكارت يعد اكبر وافخم مفكر عالج مسألة حدود العلم قبل العهود الاخيرة ، ويختلف ديكارت عن افلاطون ، بأنه حقق تحولا كبيرا في تحديد المعرفة العلمية واتجاهها واهدافها ذلك ان ديكارت قد عاش في النصف الاول من القرن السابع عشر ، يوم ان بدأ فجر المعرفة العلمية بالبزوغ ..

وبعد ان استعرض ديكارت جوانب المعرفة استقرت قناعته على ان هناك علما واحدا يستحق ان تعتمد عليه المعرفة وهو علم الرياضيات . فالرياضيات تتميز بالدقة والوضوح وبالبراهين الاكيدة التي لاتقبل المناقشة ، والتي يمكن ان يبنى عليها اليقين . فالعلم الرياضي - كما ثبت عند ديكارت - هو العلم اليقيني الذي يستطيع ان يزودنا بحقائق يمكن ان تقام عليه البراهين الثابتة وخلال تأمله في هذا العلم اليقيني الواضح لاحظ ان هذا العلم يمكن أن يفيد في العلوم الميكانيكية وانه لامجال للاستفادة منه خارج العلوم الميكانيكية وهنا برزت لدى ديكارت فكرة اخرى تلك هي ان الرياضيات هي علم يقيني بمنهجه اما من حيث تطبيقاته فلا يمكن اعتباره علما شاملا لكل جوانب المعرفة ، بيد ان ديكارت ، في مرحلة متأخرة متطورة من منهجه تراجع عن فكرته هذه فلاحظ ان من الممكن استخدام المنهج الرياضي في مجالات كثيرة من الحياة الانسانية ، اذ يستطيع الانسان ان يستخدم الدقة الرياضية كمنهج ثابت في الحياة . وقد قادته هذه الفكرة الى فكرة وحدة العقل الانساني في بحثه الدائب عن الحقيقة والتلهف لبلوغها ..

وفي الحقيقة ان ديكارت يعد مرحلة مهمة من مراحل تطور المعرفة العلمية ومنهجها . اذ اثر تأثيرا عميقا وباقيا في الفكر العلمي والفكر المعاصر اجمالا .. وكان منهجه نقطة تحول حاسمة في الفكر العلمي الانساني ..

ولقد تناول بعد ديكارت عدد كبير من المفكرين والفلاسفة تحديد العلم وتصنيفاته ، الى ان نلتقي في عصرنا الراهن بالفيلسوف السويسري جان بياجيه . وجان بياجيه هذا فيلسوف وسايكولوجي وبيولوجي ولغوي . وكان رئيسا لقسم الدراسات في معهد روسو واستاذاً للفلسفة في جامعة نيوشاتل في سويسرا واستاذا لتاريخ الفكر العلمي في جامعة جنيف واستاذا لعلم النفس التجريبي ومديرا للمعمل السيكولوجي في جنيف واستاذا لعلم نفس الطفل في جامعة السوربون ومديرا للمركز الدولي للابستمولوجيا ، المعرفة ، التوليدية في جنيف وقد الف ما لايقل عن خمسين كتابا مع عدد هائل من المقالات في شتى الصحف والمجلات العلمية ، وان كان قد كرر نفسه في بعض كتبه ومقالاته ، كما ذكر المطلعون على مجمل نتاجه ، ولكنه قد احدث ، تحولا كبيرا في مشكلات تصنيف العلوم ..

ويذهب بياجيه الى ان تصنيف العلوم يجب ان لايكون تصنيفا استاتيكيا والتصنيف الاستاتيكي في حقيقته نوعان : تصنيف العلوم على اساس الملكات والقوى الانسانية ، وهو التصنيف الذي سبق ان اقره ارسطو من قبل . وقد سمي بالاستاتيكي لانه قائم على الملكات الثابتة لدى الانسان ، وبالتالي تكون العلاقات بين العلوم ثابتة . فعندما حاول فرانسيس بيكون ان يعالج تصنيف العلوم كان هو الاخر قد اعتمد على هذا التصنيف ، اي على قوى الانسان وملكاته فالعقل هو اداة الرياضيات والعلوم الطبيعية وبخاصة الفيزياء ، ثم تأتي بعد ذلك الفلسفة . اما الذاكرة فهي الملكة التي يعتمد عليها علم التاريخ والتاريخ الطبيعي . وبعد هذا يأتي الخيال الذي هو مصدر الابداع الشعري وجملة من الفنون الادبية ..

اما النوع الثاني من التصنيف الاستاتيكي فهو الذي سمي بـ ، التصنيف ذي الخط المستقيم ، بحيث ان من خلال هذا الخط يتصل كل علم بالعلم الاخر على خط مستقيم .. وهذا التقسيم قد اعتمده كونت في تصوره لمكانة العلم الموضوعي وتشابك المعرفة الانسانية وتعقيداتها . وقد استقر كونت على هذا التقسيم لانه كان يعتقد بان دراسة الظواهر الاجتماعية متصلة وقائمة في اساسها على العلوم الرياضية والطبيعية . وانه لايمكن لعلم الاجتماع ان يحقق نتائجه بمعزل عن المعرفة العلمية العامة ..

ولكن بياجيه يرفض هذا التقسيم ويذهب الى ان تصنيف العلوم ينبغي ان يقوم على اساس ديناميكي متحرك لا استاتيكي ثابت . اي بكلمة اخرى ينبغي ان يكون التصنيف ذا علاقات متبادلة بين مجمل العلوم . وعندئذ سيكون التصنيف بشكل دائري لابشكل خط مستقيم - كما كان الظن في السابق ..

وهكذا ينتهي بياجيه الى وضع هذا التصنيف الدائري للعلوم الذي يتصل كل علم بالعلم الاخر ليأخذ منه ويعطيه . وبهذا كان رده قويا وحاسما على التصنيف الاستاتيكي القديم ..

ويختلف تصنيف بياجيه عن تصنيف كدروف السوفيتي الذي يرى ان يعاد ترتيب العلوم على النحو التالي :

تتماثل العلوم الطبيعية مع العلوم الاجتماعية والعلوم الفلسفية ، ويقع علم النفس بين العلوم الاجتماعية والعلوم الفلسفية . اي ان علم النفس يصدر عن علوم الطبيعة من جهة ويرتبط في الوقت ذاته بالعلوم الاجتماعية والفلسفية . اما التقنية فتقع بين العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية ..

اما بالنسبة للفلسفة - طبقا لتصنيف كدروف - فانها تتمتع بحالة خاصة ، لانها تأخذ من جميع العلوم بلا استثناء وان جميع العلوم تقدم لها مناهجها وطرائق بحثها وعندئذ يتكون علم الجدل ، الديالكتيك ، الذي يتمتع بشمولية اوسع من العلوم الاخرى ..

ويثور الجدل طويلا والنقاش حادا بين تصنيف بياجيه وتصنيف كدروف .

ان بياجيه يرى ان الجدل او علم الجدل - كما يعرضه كدروف - هو منهج لادراك قوانين التطور في الطبيعة والمجتمع ، وكذلك في الوقت نفسه يمد جميع العلوم ومجالات المعرفة بنظرية عامة في المعرفة . وبسبب من هذه النقلة من مجالات الطبيعة والمجتمع الى الزعم بتهيئة نظرية عامة في المعرفة يبدو الخلل في تصنيف كدروف ..

ولكن بياجيه يوافق كدروف على جانب مهم من تصنيفه ، هو جانب العلاقة المتواصلة بين العلوم بوجه عام والعلوم الانسانية . فالعلوم الاجتماعية والنفسية والفلسفية تحكمها علاقة وثيقة على العلوم الطبيعية والرياضية والتقنية ، وجميعها تستفيد من الجدل او علم الجدل ..

وهنا يقسم بياجيه العلوم الى اربع مجموعات : أ - العلوم المنطقية - الرياضية . ب - العلوم الفيزيائية ، الطبيعية ، ج - العلوم الحياتية . د - العلوم النفسية - الاجتماعية ، وتدخل في هذا النسق الاخير علوم اللغة ..

ويؤكد بياجيه على العلاقة المتبادلة بين العلوم على اختلاف انواعها . فالعلوم اللسانية كفقه اللغة والاتيمولوجي ، علم الاشتقاق واصول الكلمات ، والسمانتيات ، علم المعاني ، تتأثر وتؤثر بمجموعة العلوم المنطقية - الرياضية . وبهذا يمكن ، في هذه الحالة ان ترتبط كل مجموعة من العلوم بالمجموعة الاخرى لتشكل كلا معرفيا او ، معرفة شمولية ، . فالمنطق الذي يقع في اول الخارطة المعرفية التي يضعها بياجيه يمكن ، لا بل يجب ان تتصل اتصالا وثيقا مؤثرا ومتأثرا بالالسنية وبعلم النفس وبعلم الاجتماع وهي العلوم التي تقع في اخر الخارطة المعرفية عند بياجيه ..

وهكذا نجد ان تصنيف العلوم او الخارطة المعرفية قد تطورت تطورا تصاعديا من عهد الاغريق حتى يومنا هذا .. وان شكل هذه الخارطة قد اعيد رسمه بأشكال مختلفة طبقا لتأثيرات التطور العلمي والتكنولوجي الذي شهده العالم طوال المسيرة العلمية وتطور المعرفة الانسانية ..

ومما يلحظ هنا ان السمة التي استقر عليها تصنيف المعرفة العلمية في العصر الحديث هي سمة الصلة المتبادلة على نحو ديناميكي ، متحرك ، بين كل اجزاء الخارطة لمعرفة الانسان . ولكن يظل تصنيف المعرفة العلمية خاضعا بشكل حاسم لا لاجتهادات العلماء والمفكرين كل حسب هواه وما تمليه عليه افكاره المسبقة ، بل لتطور العلوم والانشطارات التي تحصل في هذه الخارطة نتيجة لنشوء بعض المجالات العلمية المستحدثة او انقراض بعضها الاخر ..

مكتبات
وخير جليس في الزمان كتاب

الدكتورة نبيلة عبدالمنعم داود

الحلقة الثانية

الحديث عن الكتب والمكتبات حديث شيق محبب الى النفس ، وحين طلب مني الكلام عن مكتبتي خيل لي اني ساكتب بدون توقف ولكن حين بدات وجدت الامر ، السهل الممتنع ، حيث تزاحمت الافكار في رأسي ووجدتني في حيرة ايها اكتب وايها اترك . انها ذكريات مع مكتبتي عزيزة علي اثيرة لدي لسببين . اولهما ان هذه المكتبة ورثتها عن ابي رحمه الله ، ابي الذي انار لي طريق العلم والمعرفة . وثانيهما انها علمتني منذ الطفولة الحكمة والقناعة والرضا والالتزام بالقيم والمثل بما حوته من الشواهد وادلة تستحق الثناء والاحترام . وزودتني بزاد كان عونا كبيرا لي في حياتي العلمية .



مكتبتي متواضعة لايجمعها مكان مستقل في البيت بل هي موزعة في كل البيت ، وجدتها منذ ان نشأت ووجدت افراد اسرتي جميعا يقرأون كنوزها ويهتمون بها وكان اكثرهم اهتماما ابي رحمه الله حيث لاتخلو غرفته ولامكان جلوسه من كتاب قد قرأه او بدأ بقراءته .

كان ابي موظفا اداريا الا انه كان شغوفا بالعلم والمعرفة والادب كثير القراءة نواقة يقرأ الجيد والمهم في كل فنون المعرفة . وكان اكثر اصدقائه من رجال الفكر والادب وكنت اسمع مايدور في مجالسه من نقاشات ومازلت احفظ الكثير منها. ولذلك حوت مكتبته التي جمعها بنفسه العديد من الكتب في مختلف الاختصاصات وفيها نفائس الكتب في التراث العربي الذي كان والدي يتغنى به دائما فورثت عنه ذلك منذ الصغر واصبحت معرفتي بالتراث العربي ايمانا وولاء.

كان والدي يشتري الكتب باستمرار ويخصص جزءا كبيرا من راتبه لشرائها، وبدأت كطفلة صغيرة تقلد الكبار اقلب هذه الكتب واحاول جهد الامكان قراءة عناوينها او عدها ولكن كان عددها كبيرا جدا يفوق معرفتي للاعداد انذاك .

وبمرور الزمن بدأ اهتمامي يتزايد بالمكتبة حتى كنت المسؤولة عن ترتيبها والعناية بها، وكنت اعرف اماكن الكتب والوانها وحجمها. فحين يحتاج والدي او احد اصدقائه كتابا كنت انا الذي اجلبه فكان والدي يقول لي انت مناولة الكتب وحين سألته عن معنى ذلك عرفت انها من تقاليد المكتبات العربية القديمة وقد توضحت لدي اكثر حين قرأت عن بيت الحكمة .

بدأ والدي يشجعني على القراءة ويختار لي ماأقرأ مما يتناسب وسني ومقدرتي العقلية وقد كنت اقضي معه ساعات نقرأ كتابا صدر حديثا ليعودني على القراءة الصحيحة واللفظ الصحيح فقرأنا الكثير لطه حسين وتوفيق الحكيم والعقاد والزيات وبنت الشاطىء ، كما حفظت الكثير من الشعر العربي فبدأت بالمعلقات السبع ثم قصائد لابي فراس وللمتنبي ولشعراء معاصرين منهم احمد شوقي وايليا ابو ماضي وجبران .

وبفضل هذه الرعاية بدأت مداركي تتوسع وبدأت اقرأ بمفردي وفي سن مبكرة ، فوجدت في مكتبتنا ذخيرة كبيرة كان فيها القديم والحديث وامهات الكتب العربية كما كان والدي يسميها . كما فيها تاريخ الطبري واليعقوبي والمسعودي وابن الاثير والدينوري وابن قتيبة وابن الساعي وابن خلدون وابن كثير وطبقات ابن سعد واسد الغابة وحلية الاولياء والسيرة النبوية لابن هشام ونفح الطيب والعقد الفريد وفتوح البلدان وكتب الجاحظ والبصائر والذخائر للتوحيدي والامتاع والمؤانسة وكتاب الفخري ، وكتب في اللغة والنحو ودواوين الشعراء كأبي فراس الحمداني والمتنبي والشريف الرضي والمرتضى ودواوين لشعراء جاهليين . وفيها ايضا المستطرف وخزانة الادب ودواوين لشعراء معاصرين ودراسات حديثة في التاريخ والاجتماع والجغرافية والادب والنقد ودراسات لمستشرقين ومجاميع من قصص لقصاصين مشهورين وسلاسل مشهورة كانت تصدر ومازال بعضها يصدر وتوقف البعض الآخر منها سلسلة اقرأ وكتاب الهلال وكتاب الشهر وحديث الشهر مع عدد من الكتب في مواضيع متفرقة في الادارة والقانون وبعض الانظمة والفقه والتفسير وبعض المعاجم اللغوية .

حفظت ابوابا في بعض الكتب اذكر على سبيل المثال ماحفظته من كتاب العقد الفريد ، الوافدات من النساء ، حفظته اعجابا بشجاعة النساء العربيات .

وكنت في هذه السن اميل لقراءة القصص فقرأت لقصاصين عرب واجانب ، قرأت لديكنز وهانس اندرسن وويلز ، وكان لمكتبتنا الفضل في تعليم افراد الاسرة جميعا وتنمية معلوماتهم في سن مبكرة .

وبعد وفاة والدي واكمالا لمسيرته اضفت الى المكتبة الكثير وخاصة في مجال التاريخ ومازلت لحد الآن بالرغم من ارتفاع سعر الكتاب . ولكن الكتاب كما ارى لايقدر بثمن والحاجة اليه مستمرة

في مكتبتي عدد كبير من الاهداءات لوالدي من اصدقائه وفي مواضيع مختلفة اعرف بعضهم وكثير منهم كان استاذا لي في الكلية اذكر منها على سبيل المثال انني وجدت في مكتبتي كتاب البصائر والذخائر لابي حيان التوحيدي ، وكتابا اخر عن ابي حيان لاستاذي الدكتور عبدالرزاق محيي الدين رحمه الله وعليه اهداء لوالدي

وفيها ايضا كتب اهديت لي وانا اعتز بها كثيرا لانها من اساتذتي الافاضل الذين ادين لهم بالفضل الكبير في تعليمي وتوجيهي . والبعض الاخر لزملائي واخواني الذين اعتز بزمالتهم واخوتهم .

في مكتبتي طبعات قديمة منها كتاب طبقات ابن سعد نشر لجنة الثقافة الاسلامية ١٣٥٨ هـ ، كتاب تاريخ مختصر الدول لابن العبري طبعة قديمة جدا على الطبعة الاولى باكسفورد ١٦٦٣ م ، كتاب قطف الزهور في تاريخ الدهور مطبوع في بيروت ١٨٨٥ م تفسير للقرآن الكريم مطبوع على الحجر ١١١٥ هـ .

وفي المكتبة مجموعة من اوراق والدي فيها مقالات له كتبها في مواضيع متفرقة بعضها في مجال عمله والاخر في مجالات اخرى ، نشر قسم كبير منها في الصحف المحلية التي كانت تصدر انذاك .

وفي مكتبتي مجموعة نفيسة من المخطوطات العربية على قلتها بعضها نادر وفي مواضيع مختلفة اغلبها في التاريخ والفكر صورتها من مكتبات عربية واجنبية وتمثل هذه المجموعة صورا من مسيرة الفكر العربي المبدع الخلاق .

لقد بدأ اهتمامي بالمخطوطات بعد اكمالي الدراسة العليا، ويعود الفضل في هذا الى استاذي الدكتور صالح العلي الذي اعطاني اول مخطوط قمت بتحقيقه وهو كتاب العيون والحدائق في اخبار الحقائق لمؤلف مجهول .

لقد كان اشتغالي بالتحقيق مرحلة جديدة في حياتي العلمية وفي مكتبتي . فالتحقيق كما هو معروف الاثبات والاحكام والتصحيح وفي الاصطلاح هو بذل العناية بالمخطوطات لتكون اقرب الى الصورة التي كتبها مؤلفها دقة وسلامة مما يجعل الافادة منها كبيرة .

والتحقيق يحتاج الى جهد وعناية اكثر مما يحتاج التأليف فالجاحظ يقول .. « ولربما اراد مؤلف الكتاب ان يصلح تصحيفا او كلمة ساقطة فيكون انشاء عشر ورقات من حر اللفظ وشريف المعاني ايسر عليه من اتمام ذلك النقص حتى يرده الى موضعه من ذلك الكلام . لذلك فان اي كتاب يكون موضع التحقيق يحتاج مراجع شتى لان نتاج الثقافة العربية الاسلامية متواشج الانساب متداخل الاسباب . وبراعة المحقق في اختيار المراجع المناسبة وسعة اطلاعه يهديانه الى ذلك .

وكان كتاب العيون والحدائق من الاصول المهمة لتاريخ المشرق العربي والمغرب . كما ان له اهمية خاصة لما انفرد به من اخبار عن المغرب العربي لم يذكرها سواه ، وهو مصدر مهم عن تاريخ الفترة ٢٥٥ هـ - ٣٥١ هـ .

وقد افادني تحقيق هذا الكتاب في اغناء مكتبتي بدراسات ومراجع عن المغرب العربي لاني وجدتها ضرورية لمكتبتي .

ثم ازداد ولعي بالمخطوطات فحققت عددا منها بمفردي او بالاشتراك مع اساتذتي الافاضل ومنها كتاب عيون التواريخ لمحمد بن شاكر الكتبي (ت ٧٦٤ هـ) وقد قمت بتحقيقه على نسخة صورت بعضها في القاهرة والاخرى في المتحف البريطاني وفي العراق .

وقد قمت بتحقيق ثلاثة اجزاء منه تشمل الفترة من ٥٠٥ هـ - ٦٨٧ هـ بالاشتراك مع استاذي المرحوم الدكتور فيصل السامر .

وعيون التواريخ يمثل منهج كتابة التاريخ في القرن السابع الهجري فهو موسوعة تشمل الى جانب الحوادث السياسية التاريخ الثقافي بمعناه الواسع ، كما انه يسد فراغا في المكتبة العربية التاريخية خاصة مايتعلق بالقرنين السادس والسابع الهجريين . وقد صدرت الاجزاء الثلاثة على التوالي ١٩٧٧ ، ١٩٨٠ ، ١٩٨٤ .

وقد صممت على اكمال بقية الاجزاء بمفردي وسوف ادفعها للطبع قريبا وكان لتحقيق هذا السفر ان اضيف الى مكتبتي الكثير من المراجع التي لم تكن موجودة فيها ومصادر حديثا في مختلف جوانب المعرفة وبصورة خاصة التاريخ الاسلامي .

ومن مجموعة المخطوطات التي احتفظ بها في مكتبتي كتاب نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء للملك الافضل بن رسول وهو كتاب في الاداب والرسوم السلطانية قمت بتحقيقه لاني وجدت انه يضيف جديدا الى هذا الباب .

وفي مكتبتي ٣ مخطوطات في علم السياسة وهي ذات اهمية لانها تؤكد اصالة علم السياسة عند العرب وانه وليد الحاجة والظروف وليست هناك ضرورة ان يكون متأثرا بمؤثرات اجنبية ، كما تذكر بعض الدراسات وقيمة هذه المخطوطات الثلاث انها لزمن متقدم وفيها اشارات لقضايا تتعلق بعلم السياسة والاجتماع سبقت ابن خلدون اعمل في دراستها ونشرها .

وتضم مكتبتي مجموعة خطية لكتب ورسائل ليحيى بن حمزة اليماني صاحب كتاب الطراز في البلاغة الذي يقال ان له كتبا على عدد سني عمره وقد وجدت سيرته بقلم احد تلامذته وتقع في تسع ورقات سوف انشرها قريبا، كما اني احتفظ بنسخة خطية من ابرز كتبه هو كتاب ، التصفية للقلوب من كدر الاوزار والذنوب ، وهو مجلد ضخم يقع في ٣٤٠ ورقة يشمل ابوابا وفنونا مختلفة ويبدو ان مؤلفه ضمنه خلاصة تجاربه في الحياة

ومن طريف المخطوطات في مكتبتي كتاب ، الرأي والمشورة ، لتأليف احمد بن علي (من القرن الرابع الهجري) والمخطوط من الكتب القليلة التي تبحث في موضوع الصحة العقلية

وبمرور الزمن بدأ اهتمامي بالمخطوطات يتزايد ومازلت ابحث عنها في مظانها ونكر تواجهني في ذلك عقبات وذلك لان تراثنا موزع بين مكتبات الشرق والغرب والحصول على مخطوطة يشكل صعوبة بالغة يرجع الى نوعية المكتبات واسلوب تعاملها وفي هذا تجارب اذكر اهمها بعد ان حققت كتاب نزهة الظرفاء علمت ان للكتاب نسخة خطية في الاسكوريال والاخرى في المانيا (غوطا) فراسلت المكتبتين وفي مدة تقل عن الشهر حصلت على المخطوطتين . ولكني حين احتجت الى نسخة اساسية من كتاب عيون التواريخ وعلمت انها محفوظة في المكتبة السليمانية في تركيا بذلت مختلف الجهود ومازلت منذ سنتين ولحد الان لم احصل على صورة لهذه المخطوطة حتى اصبح يقينا لدي اني بشخصي الضعيف لايمكن ان احصل على صورة المخطوطة فلابد من مد يد المساعدة الي .

وقد انتهى مهرجان بابل

عبدالرؤوف الخنيسي
تونس

ليس عجيبا ان يستيقظ التاريخ الاصيل في عهد القائد الاصيل صدام حسين . وليس عجيبا ان تنهض بابل من نبوخذنصر الى عهد الثورة العراقية ، وهي تكتب انقى صفحات المجد والفداء في ملحمة قادسية صدام ، هذه الملحمة التي تثبت مع كل يوم ان العراق قوة حضارية وتاريخية وثقافية قوامها حماية العراق كيانا وطنيا ومجدا اثيلا وتاريخا ساطعا .

ولان كان مهرجان بابل في دورته الاولى في ربيعه الاول فمن المجازفة ان نقوم محتواه واهدافه ومع ذلك وبحكم انني رافقت وعايشت عشرات المهرجانات الدولية استطيع القول ان هذه الدورة ناجحة وموفقة في محتواها ومبناها ، في تألقها وتنوع برامجها الموسيقية ذات الطابع المتفاضل الذي يقدم فنون الشرق والغرب شاهدا على ان الفنون في حاضر العراق الرشيد يخدم اسمى مقومات الثقافة الانسانية وهو رهان العراق ووجه العراق في مواجهة الفحيح الفارسي الجاهلي المتخلف والمعادي للفن والفكر والابداع والحياة .

وفي هذا المقام اسمح لنفسي بان احيي فيالق الاعلام والثقافة ممثلة بوزارة الثقافة والاعلام التي اعدت هذه التظاهرة العالمية شاهدا على ان العراق سيبقى موسم الفنون الانسانية بنفس مواصفاته التاريخية الحضارية او للتأكيد ايضا بان الثقافة في زمن الحرب اتسمت بالشمولية والحيوية والالتصاق اكثر فاكثر بالارض والعرض معا .

الى بابل الازل في حاضر قادسية الصمود قادسية الابداع والتحدي كل التقدير والدعوة للمهرجان بان يكون في السنوات القادمة اكثر اشعاعا وشمولا علامة مضيئة على ان العراق هو استمرارية حضارية مميزة في مسيرة الانسان العربي الجديد .

وسيعلم اولئك القوم من علوج فارس وايات الظلمات ان هذا التوجه الثقافي الانساني هو احد عطاءات الثورة وملامح القادسية ذلك ان العراق الجديد قد وظف الثقافة في اطارها القومي والانساني منشأ الحياة كبناء الابوة والامجاد .

ونستطيع التأكيد بكل فخر واعتزاز وشموخ ان مهرجان بابل قد جسم وجسد هذه الاهداف المبينة من مسيرة القادسية في وجهها الحضاري الجديد . ولذا كان العراق العتيد يستعد لاحتضان شعراء المربد ليؤكد من جديد استمرارية هذا التوجه الفكري على الصعيد القومي فان كل الشعوب المحبة للسلام والمقدرة للفكر والابداع تعي هذا الدور الحضاري الثقافي ، ونراها ترنو الى عراق صدام حسين حمى الله ارضه وعرضه منارا على طريق الهدى واسعاد الانسانية .

عاش عراق الحضارة والثقافة . وحيا الله كل الجهود الخيرة النيرة التي تعمل لرفع راية العراق ولجعل الانسان العراقي سعيدا امنا في ظل قيادة حكيمة متطلعة نحو الاسمى والاكمل .

ثلاث قصائد

ترجمة - علي الحلي

١- الى جوار البحيرة - جون مول :

لماذا تندفع قصائدي ، وتتلاشى
ويستحيل انعكاسها الصافي
الى صحو جميل ، ولعاب فوق العتمة
وتألق خلو من التعبير
لكلمات غير ضرورية

★ ★ ★

تترقرق قصائدي من صوء شيء ما
ما ازال خائباً في التعبير عنه
لن ترسخ قصائدي معنىً
كلا ، بل تظل نفسها
مع الصباح ،
الذي يتدلى سامتاً هنا

٢- شيء ما .. حدثني ليلاً - توماس وولف :

شيء ما حدثني ليلاً
محدداً مثالي الاعوام المنحسرة
شيء ما حدثني في الليل ،
واخبرني بانني سأموت ،
لكنني لا اعرف .. اين ؟

وقال لي :
تخسر الكوكبَ الارضيَّ ، الذي عرفته
من اجل المعرفة الكبرى ..
تفقد الحياة التي عشت فيها ..
من اجل الحياة الاوسع ..
تترك الاصدقاء ، الذين احببتهم
في سبيل الحب الاعظم ..
لتجد رقعةً من الارض ، اكثر اشفاقاً من بيتك .
- على اي شيء نهضت دعائمُ هذا الكوكب والى اي ضمير من العالم يفضي اليه -
وسترتفع ريحٌ ما ،
وتفيضُ الانهار .

٣- معطف - وليم بتلربيتس :

جعلتُ اغنيتي ... معطفاً
مكسوّاً بالزخارف ..
بعيداً عن الاساطير القديمة ..
من كعب القدم .. حتى الرقبة
لكن الحمقى امسكوا به ،
وارتدوه ، عبر رؤية بشرية ،
كما لو انهم انجزوه !

★ ★ ★

دعيهم .. يأخذوه ..
ايتها الاغنية !
فهناك الكثرُ من مغامرةٍ ..
في السير ... عُرْياً !!!

على هامش الندوة الثانية للتعليم المستمر لجامعة بغداد وبمناسبة بدء العام الدراسي الجديد

عقدت في الاول من تموز الماضي الندوة الثانية للتعليم المستمر التي نظمها مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد ومما يستحق الذكر ان جامعة بغداد لها مثل هذه الندوة في نهاية كل عام دراسي وهي بمثابة الوقفة التقويمية لنشاطها في اطار التعليم المستمر . شارك في هذه الندوة جميع المعنيين من كليات ومراكز الجامعة اضافة الى وزارات الدولة والجامعات الاخرى في القطر

قدم الى الندوة بحث سنوي كان قد اعده الدكتور ابو طالب محمد سعيد والدكتور عبدالجليل هنودي ويتضمن محاور رئيسية حول اهداف التعليم المستمر للجامعة وكيفية بناء برامج التعليم المستمر والطرق والوسائل التي استخدمت في تنفيذ البرنامج السنوي العام وسبل الارتقاء به وتحديد حاجة حقل الاختصاص والعمل وكذلك تطرق البحث الى مستويات المشاركين والدوائر والجهات المستفيدة ومحورا اخيرا حول ادارة وتنظيم التعليم المستمر .

وورشت عن المشاركين في الندوة خلاصة البحث وبعد الاستعراض الاول لحركة الجامعة حول برنامجها السنوي قدمت كل من كليات ومراكز الجامعة تقاريرها العلمية التي تضمنت وسائل تنفيذ انشطة التعليم المستمر كذلك الموضوعات التي قدمت خلال السنة الدراسية .

وبعد ثلاث جلسات استغرقت زهاء سبع ساعات اسفرت الندوة عن جملة من التوصيات والمقترحات كان من ابرزها التأكيد على تحديد حاجة الجهات المستفيدة من انشطة التعليم المستمر وتحديد المشكلات التي تصلح ان تكون نواة لدورة تعليم مستمر او اي نشاط اخر .

العمل على اقامة دورات علمية وتدريبية على نطاق اقليمي بالتعاون مع المنظمات والمكاتب العربية والعالمية كذلك اكدت الندوة على ضرورة زيادة مشاركة المحاضرين من حقل العمل في تنفيذ الدورات وان تقوم الجامعة ببذل الجهود لاقناع الجهات المستفيدة ببرامجها في اطار التعليم المستمر .

وتم كذلك التأكيد على ضرورة العمل والتعاون والتنسيق مع جامعات القطر في اطار التعليم المستمر وذلك عن طريق عقد اللقاءات المشتركة وتنفيذ انشطة مشتركة بين الجامعات او دوائر الدولة المستفيدة وخاصة مراكز التدريب والتطوير والتأهيل لدى هذه الجهات . كما اسفرت نتائج الندوة ايضا على ضرورة اجراء الدراسات الميدانية لغرض متابعة المشاركين في دورات التعليم المستمر لمعرفة مدى علاقة موضوعات الدورات بالعمل اليومي والوظيفي للمشارك ودائرته او حقل اختصاصه .

ويحرص مركز التعليم المستمر في جامعة بغداد على ترجمة توصيات الندوات السنوية التي يعقدها بهدف اضافة تصورات جديدة لعمله . وهكذا تم الاتصال وعقد اللقاءات المشتركة بين المعنيين في دوائر الدولة بالتدريب والتطوير والمسؤولين عن التعليم المستمر في كليات ومراكز الجامعة وقام مركز التعليم المستمر بالتنسيق مع الجهات المركزية في وزارات الدولة والدوائر الاخرى وتمخضت هذه الاجتماعات واللقاءات عن وضع برنامج للتعليم المستمر نطمح من خلاله الى تنمية الروح العلمية لدى منتسبي دوائر الدولة والآخرين .

ومع اطلالة العام الدراسي الجديد تقدمت الجامعة ببرنامجها الذي احتوى على (٣٨٩) دورة تعليم مستمر وكذلك (٦١) ندوة وحلقة دراسية ومحاضرة علمية وقام مركز التعليم المستمر بتعميم البرنامج الى كافة وزارات ودوائر الدولة متوخيا ان تعكس موضوعات الدورات والانشطة الاخرى بما تضمنته من اضافات وتصورات جديدة حاجة الكوادر والتخصصات وحقل العمل لمجاراة التراكم المعرفي والتقدم التكنولوجي السريع للحصول على فهم واستيعاب للتغيرات والتطورات اليومية المتعلقة بالنواحي الاقتصادية والاجتماعية والثقافية .

ان فكرة تعميم برنامج التعليم المستمر في وقت مبكر من السنة الدراسية هي لغرض اتاحة الفرصة لدوائر الدولة والآخرين لارسال ترشيحاتهم في وقت مبكر لانعقاد دورات التعليم المستمر حتى تستطيع كليات جامعة بغداد من التهيؤ وبشكل فعال لانجاح هذه الدورات وتهيئة كافة مستلزماتها .

الدكتور عبدالجليل هنودي
جامعة بغداد

وجهة نظر ..

المكتبات والاعلام ..

البعض منا فقط يعرف القيمة الحقيقية للمكتبات واية كنوز تحتوي في مجالات العلوم والفنون والآداب ، وتجارب وخبرات . هي ثمرة العقل الانساني وما ابدعه من حضارة ورقي عبر الآف السنين ..

بين جدرانها يرقد التاريخ والحضارة الانسانية بهيئة كتب واشكال اخرى وفي اروقتها يتوهج العلم والفكر الانساني ، ويزهر الابداع ، وتتفتح البصيرة وينطلق الخيال ..

من روادها العلماء والمفكرون والمبدعون من مختلف الاصناف . لذلك حظيت برعاية واهتمام الخلفاء والملوك وقادة الدول على مر السنين .. حتى اصبحت علامة من علامات نهضة وازدهار الامم . بل عامل من عوامل نهضتها ورقيها . ووسيلة من وسائل رفعة الانسان وتقدمه .

والمكتبات مدارس مفتوحة للجميع .. نتعلم منها مانشاء ونعرف فيها انفسنا ، ونعرف العالم . وفي نفس الوقت نودع فيها خلاصة تاريخنا وحضارتنا وعلمنا وتجاربنا واسرارنا قبل ان نرحل عن الدنيا . كما فعلت الاجيال من قبلنا وهكذا تتعاقب الاجيال وتبقى المكتبات خالدة خلود الفكر الانساني لتحكي لها قصة كفاح البشرية في سبيل حياة افضل ..

اردنا بهذه المقدمة ان نشير الى قيمة المكتبات ودورها المؤثر في المجتمع ، ونؤكد الحاجة . في الوقت الحاضر . الى ضرورة الاستثمار الامثل لها . على طريق تكوين الانسان العراقي الجديد ، المتطلع للخير والعمل والبناء . القادر على المشاركة بوعي وفاعلية في عملية البناء والنهوض الحضاري للامة والوقوف بوجه الاعداء دفاعا عن سيادتها وحقوقها المشروعة . ونفتش عن افضل السبل لنجند الكتاب والمكتبة كوسيلة اعلامية وتربوية تساهم في تحقيق الاهداف الكبيرة للامة والشعب ونستثمر امكانياتها الى اقصى مايمكن على هذا الطريق ..

هنا يكون الحديث عن الاعلام والمكتبات مناسبا ، فنقول :

هل ادى الاعلام دوره كما يجب تجاه المكتبات ؟ !

القراءة الموضوعية للواقع تشير الى ان مايقدمه الاعلام (راديو . تلفزيون . صحافة) للمكتبات في ما يتعلق بالتعريف بها واثارة اهتمام المواطن وتوجيهه لاستخدام المكتبة وتنمية حب الكتاب وعادة القراءة لديه . مازال قليلا ، قياسا الى امكانات اجهزة الاعلام وجهود الاعلاميين من جهة ، وقيمة المكتبات ودورها في المجتمع من جهة اخرى . بالرغم من ان اجهزة الاعلام تلتقي مع المكتبات في اهداف عديدة . منها توفير المعلومات والمساهمة في تكوين الراي العام وبناء شخصية المواطن وغير ذلك . هذا اللقاء يفرض على اجهزة الاعلام ان تعين وتساعد المكتبات على تطوير نفسها واثراء عملها وزيادة اهتمام الناس بها . واتساع استخدامها والاستفادة منها .

وينبغي ان نشير الى ان المكتبات قدمت خدمات كبيرة للاعلام بشكل عام والصحافة بشكل خاص . فمن الذي حفظ تاريخ الصحافة منذ ان بدأت الى يومنا هذا . ومن احتضن مجلدات الصحف والمجلات والوثائق وكل ما له صلة بالكتابة وحافظ عليها قرونا عديدة . يقدمها في كل حين لمن يطلبها . غير المكتبات . اين يبحث ويدرس طلبة الاعــلام والباحثون .. اليس في المكتبات ؟ ومعروف ايضا ان وسائل الاعلام غالبا ماتأخذ الكثير من احتياجاتها للمعلومات والحقائق والافكار مما تحتويه المكتبات لتحولها الى مواد اذاعية وبرامج تلفزيونية وموضوعات صحفية . ونتمنى ان تتذكر المكتبات والمكتبيين يوما من خلال تحقيق او لقاء صحفي او خبر اذاعي او برنامج تلفزيوني ..

بينما نجد موضوعات ونشاطات واهتمامات مختلفة تصدر لها مجلات وصحف متخصصة . ويتفرغ الوقت تفرد لها الصحف الاخرى صفحات يومية . وتعد عنها برامج اعلامية مختلفة اخرى ...

في الوقت الذي نحن بحاجة فيه الى عودة الاطفال والشباب خاصة الى الكتاب والمكتبة وتعميق الصلة بينهما .. ونتطلع لان نجعل اهتمام المرأة بالقراءة الجادة النافعة والتزود المستمر بالمعرفة باعتبارها الزينة الحقيقية لشخصية المرأة وجمالا مضافا لجمالها ..

ونجمل القول : ان حاجة الناس للمكتبات ، وخصوصا العاملين منهم في حقول الاعلام والفكر والفن والتربية والتعليم . حاجة كبيرة ودائمة ، لذلك يتطلع امناء المكتبات والعاملون فيها الى تفهم الاعلاميين لتطلعاتهم وامالهم في اخضاع الامكانات التقنية المتيسرة للانتفاع بما يعود على المجتمع والامة بالخير ..

ولكي تتضح صورة التعاون المرجو بين اجهزة الاعلام والمكتبات نستعرض باختصار ووفق اجتهادنا بعض ماهو مطلوب في هذا المجال :

- متابعة ونشر اخبار المكتبات ونشاطاتها .
- اجراء تحقيقات موسعة عن اهم وافضل المكتبات في القطر «مدرسية ، جامعية ، عامة ، متخصصة» الخ .
- لقاءات وتحقيقات تساهم في زيادة اهتمام الناس وحبهم للكتاب والمكتبة وفائدتهما .
- القاء الضوء على الحالات الايجابية والمتميزة فيها .
- المساعدة في زيادة عدد المكتبات وانتشارها في القطر من خلال التنبيه الى حاجة المناطق والقطاعات المختلفة لها .
- اعداد برامج اذاعية وتلفزيونية متنوعة عن المكتبات واهميتها ..

ونرى ان المكتبات مجال خصب لانجاز العديد من المواضيع الصحفية والاذاعية والتلفزيونية الجميلة الهادفة ..

اننا في الوقت الذي نطالب فيه اجهزة الاعلام بمساندة المكتبات ودعمها ... ينبغي ان يسعى امناء المكتبات والعاملون فيها الى التعاون مع الاعلاميين ومد الجسور مع المؤسسات الاعلامية وتزويدها بالمقترحات والافكار والملاحظات ، بما يحقق الهدف او الاهداف التي تحدثنا عنها .

عزيز كيطان
جامعة بغداد

تعقيب من جامعة بغداد

عن البحوث العلمية لاساتذة الجامعة

جاءنا من مديرية اعلام جامعة بغداد التعقيب الاتي .

السيد رئيس التحرير / لجريدة الثورة الغراء المحترم

بعد التحية .

تعزيزا لما نشرته جريدة الثورة في ركن شؤون تربوية بعددها الصادر في يوم الخميس ١٩٨٧/٦/١٠ تحت عنوان «في ضوء حديث القائد مع محافظي كربلاء والنجف وميسان / البحوث العلمية لاساتذة الجامعة» نود بيان التالي :-

يمثل البحث العلمي الركيزة الاساسية لاية عملية للتقدم والتطور التي يشهدها اي مجتمع من المجتمعات ، وتشكل الجامعات بما تضمه من قدرات بشرية عالية الكفاءة ومستلزمات مادية ثقلا رئيسيا في تحمل اعباء حركة البحث العلمي . ولتحقيق شعار الجامعة في خدمة المجتمع بكامل ابعاده فان مهمة الجامعة اليوم لاتنحصر في التدريس واعداد الاطر المتخصصة في مجالات الحياة المختلفة وانما تشعبت لتشمل انشطة وخدمات متعددة اخذت الجامعة على عاتقها مسؤولية تقديمها للمجتمع .

ومن ابرز هذه الانشطة هو البحث العلمي الذي يعتبر احد المهام الرئيسية لاعضاء هيئة التدريس في الجامعة بجانب التدريس وتقديم المشورة التخصصية . لذلك فان التدريسي الجيد هو الباحث الجيد المتابع لاخر التطورات العلمية والتقنية في حقل اختصاصه والقادر على ايصالها الى طلبته ، هذا بالاضافة الى اكتسابه الخبرة العملية والحس التطبيقي واطلاعه بشكل تفصيلي على واقع حقل العمل في ميدان تخصصه ، وتفاعله مع هذا الواقع باتجاه النهوض به الى الحالة الافضل .

ومن هنا فان اعضاء الهيئة التدريسية في الجامعات يسهمون عن طريق البحث العلمي مساهمة جادة في نقل التكنولوجيا ، التي يمكن ان نعبر عنها بانها الترجمة الميدانية للبحوث العلمية التي يتم تنفيذها في الجامعة والمؤسسات البحثية المرتبطة بها .

وبهدف توضيح الصيغ والاساليب المعتمدة في البحث العلمي الجامعي ومتابعته لاكيد على ما ورد في المقالة موضوعة البحث وانما لوضع الحقائق في نصابها نود ان نشير الى ان الجامعات في قطرنا المناضل قد قطعت شوطا متقدما في مجال اعتماد مشاريع بحثية تخدم عملية التنمية ، وقد تم وضع خطة خمسية للبحث العلمي لجامعات القطر تضمنت اكثر من (٦٢٧٢) مشروع بحث في التخصصات الطبية والهندسية والزراعية والعلوم الصرف والعلوم الانسانية ، وابتدأت الاقسام العلمية اعتبارا من بدء العام الدراسي ١٩٨٦ / ١٩٨٧ الماضي وعن طريق اعضاء الهيئة التدريسية وطلبة الدراسات العليا فيها بتنفيذ البحوث المخطط تنفيذها في المرحلة الاولى للخطة الخمسية ١٩٨٦ - ١٩٩٠ .

ان المشاريع البحثية التي تضمنتها الخطة الخمسية للبحث العلمي في الجامعات تم استقراؤها من المشاكل التي تعاني منها مختلف المؤسسات الانتاجية والخدمية في المجتمع . ودأبت الجامعات على متابعة نسب انجاز البحوث العلمية الخاصة بالخطة بشكل تقارير فصلية عن تقدم سير العمل ونسبة الانجاز . كما وطلبت الى الاقسام العلمية اشعار المؤسسة صاحبة المصلحة في البحث عند انجازه مع ارسال نسخة مطبوعة من البحث والنتائج التي تم التوصل اليها . اضافة لذلك فان الجامعات مابرحت تشجع اعضاء الهيئة التدريسية على التعاقد مع المؤسسات الانتاجية والخدمية لمعالجة البعض من المشاكل التي تعاني منها هذه المؤسسات والتي كانت تلجأ في معالجتها الى بيوت الخبرة الاجنبية عن طريق البحوث العلمية او تقديم المشورة المهنية المدعمة بدراسة ميدانية للواقع . ان هذا التوجه اضافة لاهميته في اعتماد المؤسسات الوطنية على الخبرات المحلية المتمثلة في اعضاء الهيئة التدريسية بجامعات القطر سيسهم مستقبلا في بناء خبرات وطنية كانت حكرا على الشركات وبيوت الخبرة الاجنبية . وستكون هذه الخبرات المحلية المتطورة قادرة على المساهمة الجادة في دفع حركة التطور والبناء التي يشهدها قطرنا المناضل بقيادة فارس الامة ومجدد نهضتها السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه . وتأكيدا لذلك فقد سعت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والجامعات بتوفير المستلزمات المادية من دوريات ومصادر علمية واجهزة ومعدات مختبرية للاقسام العلمية لتمكنها من تحقيق برامجها التدريسية والبحثية بشكل يحقق الطموح الذي نسعى جميعا لتحقيقه .

وهنالك اساليب متعددة يمكن اعتمادها لتقويم الجهود البحثية في الجامعة ونرى ان الاسلوب الامثل لتقويم هذه الجهود واهميتها هو قيام مؤسسات المجتمع الانتاجية والخدمية بتطبيق ما توصلت اليه هذه البحوث ميدانيا وتوظيفها لدفع حركة التقدم والتطور في الكم والنوع . وفي هذا الصدد فقد قامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بعقد ندوة عن توظيف نتائج البحوث العلمية اشتركت فيها جامعات القطر ومؤسسة المعاهد الفنية ومجلس البحث العلمي والعديد من الوزارات والمؤسسات المعنية ناقشت من خلالها كيفية توظيف نتائج البحوث العلمية التي يتم تنفيذها من قبل المؤسسات البحثية الجامعية ومجلس البحث العلمي .

ان الوقت قد حان لاعتماد سياقات واضحة ومحددة لتطبيق نتائج البحوث العلمية من قبل مؤسساتنا الانتاجية لتسهم الخبرات العربية في دفع حركة التنمية والتطور في عراقنا العظيم .

كما شكلت المؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية ودورات التعليم المستمر التي نظمتها الجامعة دورا مهما في تشجيع حركة البحث العلمي وتحريك العناصر الموجودة في الجامعة لخلق حالة الاصالة والابداع . وفي توجيه البحوث العلمية والدراسات التي تناقش الى القطاعات المتخصصة لغرض تنفيذها والاستفادة منها وبما تخدم خطط التنمية وزيادة الانتاج .

وعلى صعيد جامعة بغداد فقد تم وضع خطة خمسية في مجال البحث العلمي اخذت بنظر الاعتبار في تنفيذ المشاريع البحثية . ادخال خطة الجامعة للبحث العلمي في الحاسبة الالكترونية ، حيث يتم تحديث المعلومات الخاصة بالتنفيذ . ويجري كل عام تحديد المشاكل التي ترافق عملية التنفيذ ومعالجتها .

اعلام جامعة بغداد

الاختزال في اللغة العربية

قبل فترة صدر قرار مجلس قيادة الثورة باعطاء مخصصات لمن يزاول الاختزال . وقد تكرر اكثر من سؤال عن معنى الاختزال هذا .. واضاف البعض سؤالا عما اذا كان موجودا في اللغة العربية على علمهم انه موجود في بعض اللغات الحية الاخرى ..

ولكي نتعرف على الاختزال نضع امام القارىء انه بدأ في جامعتنا بجعله درسا في المعاهد الفنية ليكون بداية للانتشار على مستوى الجامعات في السنوات القادمة والدراسة اذ تبدأ هكذا فانها تأخذ جدواها من محاولة الالتحاق بنظام الحضارة والتطور الذي ينبغي ان يكون منسجما مع ماهو عليه الواقع العراقي الذي وجد من التحول والتغير لبدايات كبيرة ..

ويعد الاختزال وسيلة من وسائل الكتابة التي طورها الانسان من اجل الاسراع في تدوين المعلومات ، وهي ليست وسيلة حديثة اذ ان هناك طرقا للاختزال معروفة في عدة لغات منذ عشرات بل مئات السنين بينما تعود محاولات الانسان في هذا الاتجاه الى اقدم العصور ولقطرنا العراقي العريق تاريخ حافل في هذا المضمار ، اذا فلابد ان نتعرض حتى ولو بشكل مختصر الى تاريخ هذا النوع من الكتابة ..

فيذكر ان الخط المسماري الذي طور في حدود ٢٤٠٠ سنة قبل الميلاد في وادي الرافدين ، يعد اقدم محاولة لتسريع الكتابة وحل المشكلة التي مازالت طرق الاختزال تسعى حتى الان لحلها ، الا وهي تفوق سرعة الكلام على سرعة الكتابة كما ورد في الدراسة التي قامت بها مؤسسة (بتمان) البريطانية في تاريخ الاختزال .

وفي القرون القليلة التي سبقت الدعوة الاسلامية كان قليل الانتشار بسبب قلة عدد الذين يجيدون القراءة والكتابة آنذاك .. وعندما بدأت الدعوة الاسلامية بالانتشار ادرك المسلمون الاوائل اهمية الكتابة في صحة ضبط وتدوين القرآن الكريم واهمية تعلم القراءة والكتابة في قراءته وكتابته ..

ومن دراسة الخصائص التي يتميز بها الخط العربي يتضح انه يختزل قسما من الاصوات المنطوقة التي لاتظهر في الكتابة ويدل ذلك على ان هذا الخط اقتصادي بالاساس . ان وضع النقاط على البعض من الحروف العربية قد اضعف بعض الشيء من هذه الخاصية الاقتصادية وان ذلك كان يهدف الى مساعدة غير العرب على قراءة العربية بصورة صحيحة كما هو الحال ايضا بالنسبة لرموز الحركات القصيرة بدليل انها لاتكاد تظهر في الكتابة الحديثة دون ان يسبب ذلك صعوبة في القراءة الا للاجنبي او ناقصي التعليم من العرب ولذلك فان امكانية وضع رموز مختزلة للحروف العربية تختزل فيها النقاط سوف يوفر جهدا ملحوظا ويزيد في سرعة الكتابة ويحقق بذلك جزءا من الهدف المنشود الى نظام رصين للاختزال ... فكان لابد من ايجاد نظام للاختزال للغة العربية غير ان محاولة ايجاد هذا النظام ليست محاولة باتجاه تيسير الخط العربي او ايجاد بديل اخر له انما هي محاولة لتسهيل عمل العديد من الموظفين الذين يحتاجون الى طريقة سريعة في الكتابة لتدوين التعليمات والرسائل والخطابات ومحاضر جلسات الاجتماعات ويحتاجها ايضا رجال الصحافة والمحاكم وغيرها ..

ان الاختزال محاولة لضغط اللغة ضغطا مفهوما بواسطة رموز تؤدي معاني الكلمات في اشكالها المعروفة ، وهو حين يتحول الى نمط كتابي يستطيعه الانسان فذلك يعني ان المختزل قادر على تكوين افكاره مما يسمح بطريقة اسهل بكثير مما لو حاول تسجيلها بالطريقة الاعتيادية المعروفة ..

هنا اود التنويه الى ان الموضوع لاينتهي عند اقرار دراسة الاختزال بقدر ماهو مهمة يتحمل اعباءها الطالب والمدرس والمعهد على حد سواء ... اذ ان تدريس هذه المادة بالشكل الجدي سيفرز نتائج اكثر فائدة ... خصوصا وان حياتنا الجديدة تتطلب هذه المهارة من الانسان ، تلك التي تتولاها القيادة بواسطة دفع الانسان الى الابداع والتطور ... وهذا ماجاء منسجما تماما مع توجيه رئاسة الجمهورية في تطوير هذا الجانب وتشجيع المشتغلين به ..

قاسم وداي مجذاب
معهد الادارة - الرصافة

الظروف النفسية للطلبة واثرها على مستوياتهم العلمية

(القسم الثاني)

٣ . العلاقة مع الاستاذ : تأخذ العلاقة مع الاستاذ الجوانب التالية :-

أ - العلاقة مع الاستاذ اثناء المحاضرة : يلعب استاذ المادة الدور الكبير في تحسين اداء طلبته علميا وذلك عندما يحسن قيادتهم ويجعل سير المحاضرة باتجاه علمي مخطط له وبالاتجاه الذي يؤدي الى شد اذهان الطلبة الى المادة العلمية والى شخصيته وحيث ان الطالب يقتدي باستاذه ويتذكر العبارات التي يطلقها اثناء المحاضرة لذا تصبح امثلة له في حياته الشخصية خارج المحاضرة ، ان شخصية الاستاذ اذاً هي عامل جذب لطلبته فتثير اعجابهم وتدفعهم الى العطاء والاجتهاد المتصاعد عندما تكون شخصية جليلة متفانية متواضعة وانسانية وتثير نرفزتهم عندما لاتكون كذلك واذا ماعرفنا بان هنالك عوامل اخرى قد لاتجعل كل ذهن الطالب متجها الى المحاضرة والمادة العلمية مثل المشاكل الاجتماعية التي يعاني منها الطالب واحيانا ضغط الظروف الاقتصادية عليه لذلك فان مهمة الاستاذ هي في امكانية ابعاد ذهن الطالب عن هذه المشاكل داخل المحاضرة على الاقل من خلال وسائل متعددة كالتشويق للمحاضرة وشد اذهان الطلبة اليها ، المناقشة والحوار الخ .

ب . العلاقة مع الاستاذ خلال الساعات المكتبية : وجدت الساعات المكتبية للاستاذ للاجابة على استفسارات الطلبة وملاحظاتهم تلك التي لايتسع مجال المحاضرة للاجابة عليها ولاتاحة الفرصة للطالب بالحديث مع استاذه حول المادة العلمية وتوفير حرية اكثر في المناقشة والحوار . ان استغلال الساعات المكتبية من قبل الاستاذ بشكل دقيق وهادف وخاصة مع الطلبة الذين يؤشر عليهم ملاحظاته الشخصية والعلمية تلك التي تتعلق بعدم متابعتهم للمادة الدراسية او بانخفاض المستوى العلمي لبعضهم الاخر بشكل غير مقبول داخل الصف مقارنة مع غيرهم ان ذلك سوف يساعد على تعرف الاستاذ على المشاكل النفسية التي يعاني منها الطالب والتي تسبب في تعرضه الى حالات الحرج والخجل داخل الصف .

ج . العلاقة مع الاستاذ خارج اجواء المحاضرة : اذا افترضنا ان علاقة الطالب مع استاذه خلال الساعات المكتبية المقررة هي امتداد لعلاقته اثناء المحاضرة فان علاقة استاذ المادة بطلبته خارج اجواء المحاضرة ستكون عاملا مضافا في استقرار الاوضاع والظروف النفسية للطلبة اذ يحدث ان يتعرض بعض الطلبة خلال الدراسة الى بعض المشاكل الاجتماعية والشخصية والعلمية تلك التي تربك اوضاعهم الدراسية حيث يصبح فيها الطالب بامس الحاجة الى من يبدي له النصح والارشاد والمساعدة في كيفية التصرف خاصة وان الطالب في هذه المرحلة من العمر لاتتوفر لديه التجربة الكافية للاجابة الدقيقة على تلك المشاكل وان اقرب شخص الى الطالب هو استاذه .

ان تفهم مشاكل الطالب الانسانية من قبل الاستاذ بروحية الاب المخلص لمصلحة ابنائه سيساعد حتما على اخراج الطالب من الصراعات النفسية التي قد تعصف به وسوف يساعد كذلك على استمرارية عطائه العلمي وادامة انشطته الدراسية المختلفة .

٤ . العلاقة مع الطلبة : تتميز العلاقات داخل الوسط الجامعي بكونها توفر للطالب حرية اكثر في التصرف واختيار العلاقات الاجتماعية خارج حدود رقابة العائلة عنها في المراحل الدراسية السابقة اذ تبدأ شخصية الطالب بالتكامل ويبدأ عطاؤه العلمي بالوضوح . ان الصعوبات التي يواجهها بعض الطلبة في علاقاتهم مع زملائهم داخل الوسط الجامعي تتلخص في المجاميع التي قد تنشأ في الصف الدراسي او ماتطلق عليها (الكروبات) وهم (مجموعة من الطلبة تتفق ميولهم العلمية والشخصية في ما بينهم) وقد لايجد الطالب اصدقاء له او مجموعة تحتويه عندما لاتتفق شخصيته مع شخصية باقي زملائه او عندما لاتتفق طباعه مع طباع غيره من الزملاء او عندما تتميز شخصية الطالب بالخمول وعدم الاختلاط او المشاكل العاطفية التي قد تحدث داخل الوسط الجامعي تلك التي تترك اثارها النفسية على شخصيته خاصة في المراحل الاولى من الدراسة نتيجة لقلة التجربة والتسرع الناتج عن روح المراهقة التي يتميز بها عمر الطالب في مثل هذه المرحلة من العمر وفي كل ذلك لابد ان يلعب استاذ المادة والتنظيم الطلابي دوره في اخراج الطالب من تلك المشاكل وتصحيح مساره النفسي وزرع روح الجماعة بينه وبين زملائه وبما يجعله متفقا مع الطموح الذي جاء من اجله الى هذا المرفق العلمي .

٥ . المستلزمات الخدمية : يحتاج الطالب الى توفر بعض المستلزمات الخدمية لاكمال برنامجه الدراسي كي يكون مستعدا نفسيا له ومتفرغا لاداء واجباته الاخرى التي تتطلبها روح المواطنة في المرحلة الراهنة ومن هذه المستلزمات هي مطاعم الطلبة وضرورة ان تكون باسعار مناسبة مع توفر العناية الصحية الملائمة لها وكذلك مشكلة النقل التي يعاني منها بعض الطلبة التي تكون كلياتهم بعيدة عن مراكز تجمع الطلبة او بعيدة عن اقسام سكن الطلبة مما يضطر الطالب الى بذل مجهودات مادية من اجل الوصول الى الكلية او المعهد في الوقت المقرر وخيرا فعلت اجهزة وزارة النقل والمواصلات بافتتاحها خطوطا سريعة لاغراض وصول الطلبة الى دوامهم حسب الامكان .

ولما كان اساس وجود الجامعات والمعاهد العلمية قائما على تخريج الكوادر المؤهلة والرصينة فكريا لتتحمل مسؤوليتها في قيادة المجتمع مستقبلا لذا فان حسن اداء هذه المؤسسات لاهدافها يستلزم الاهتمام بالاوضاع والظروف النفسية للطلبة والعمل على حلها ويقترح الاتي :-

١ . الاهتمام الجاد بالعلاقات الانسانية بين الاستاذ والطالب داخل المحاضرة وخارجها لما لها من اثار كبيرة على معالجة العديد من المشاكل التي يعانيها الطلبة وبالتالي على نتائج العملية العلمية التربوية والتعليمية بمجملها .

٢ . الاهتمام بطريقة سير بعض المحاضرات والابتعاد عن حالة التلقين الى حالة التشويق كي تلبي الغرض المطلوب والعمل على ايجاد اساليب متنوعة في سير المحاضرات

٣ . العمل قدر المستطاع على ايجاد نظام في طريقة قبول الطلبة في الكليات والمعاهد يراعي رغبة الطالب في الاختصاص العلمي دون ان يؤثر على التأهيل العلمي المطلوب .

٤ . العمل على ايجاد البرامج الهادفة داخل الوسط الجامعي تعمل على رفع الروح المعنوية للطالب بشكل مستمر وتؤدي الى تعزيز ثقته بنفسه .

٥ . معالجة بعض المستلزمات الخدمية التي تتطلبها عملية الاستقرار النفسي للطلبة داخل الكليات والمعاهد كمطاعم الطلبة والاقسام الداخلية والاتصالات الهاتفية .

٦ . معالجة الاوضاع النفسية للطلبة من الذين يتعرضون للحالات المرضية والنظر في موضوع تعيين باحثين اجتماعيين على ملاك الكليات والمعاهد لمعالجة الحالات التي قد تنشأ وايجاد الحلول اللازمة لها .

فارس عبدالله خوين

ديالى ومعمل التأميم ينهائي كأس القائد العام للجيش الشعبي بكرة القدم

فاز فريق قيادة ديالى للجيش الشعبي على فريق قيادة منطقة واسط بخمسة اهداف مقابل ثلاثة اهداف بفارق ضربات الجزاء في مباراة بكرة القدم على كأس الرفيق طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة القائد العام للجيش الشعبي لفرق قيادات المناطق بالقطر.

وحكم المباراة التي جرت امس السادة مهدي صالح ونوري ذياب وسعيد محمد.

وبهذا الفوز سيلعب فريق قيادة ديالى امام فريق معمل التاميم المباراة الختامية للبطولة في الرابع عشر من الشهر المقبل في بغداد.

واع

عرض شيق بالقفز بالمظلات للفريقين العراقي والسوفيتي .. اليوم

يقيم الاتحاد الجوي المركزي في الساعة ١٢ ظهر هذا اليوم في ملعب الشعب الدولي مهرجانا للفعاليات المشتركة بالقفز بالمظلات يؤديها اعضاء الفريق العراقي والفريق السوفيتي الذي يضم عددا من بطلات وابطال العالم في هذا النوع من الرياضة وستتضمن الفعاليات فقرات بالتشكيلات الفنية الجوية تتسم بالجراة والدقة والاتقان في ادائها مما يجعل متابعتها امرا شيقا ويستحق المشاهدة والدعوة عامة للجميع.

استعدادات للدورة الرياضية المدرسية المقبلة

البصرة ـ من باسم عطية:

استعدادا للدورة الرياضية المدرسية المقبلة ولغرض اعداد منتخبات تربية مدينة المدن للدورة المذكورة تقرر في شعبة النشاط الرياضي والكشفي في المديرية العامة لتربية البصرة تسمية مدربي ومدربات منتخبات المحافظة للبنين والبنات.

وعلى الصعيد نفسه تعقد المديرية المذكورة اجتماعا موسعا لمدرسي ومدرسات ومعلمي ومعلمات التربية الرياضية بالمحافظة لمناقشة المسيرة الرياضية المدرسية في البصرة الباسلة.

البحرية والفيلق الاول يحرزان بطولتي الجيش للرماية بالبندقية والمسدس




. احرز فريق القوة البحرية بطولة الجيش لفرق الفيالق والقيادات بالرماية بالبندقية الالية في حين فاز فريق الفيلق الاول بفعالية الرمي بالمسدس الشخصي.

وكان فريق القوة البحرية قد جمع (٥٦٠) علامة في فعالية البندقية الالية خلال منافسات البطولة التي جرت في ميدان الرمي بالكلية العسكرية اعقبه فريق الفيلق الثاني بالمركز الثاني برصيد (٥٥٥) علامة وهو نفس الرصيد الذي حصل عليه فريق الفيلق الاول الذي حل ثالثا بعد كسر التعادل بينهما.

واسفرت النتائج الفردية لهذه الفعالية عن فوز الرامي ليث مامون من الفيلق السابع بالمركز الاول جامعا (١٩١) علامة من اصل (٢٠٠) بينما حل عبدالكريم محمود من الفيلق الاول ثانيا وحمزة عباس من القوة البحرية ثالثا.

وفي فعالية المسدس الشخصي حصل فريق الفيلق الاول على المركز الاول في حين جاء فريق الفيلق الرابع ثانيا وفريق القوة الجوية ثالثا.

وبعد انتهاء منافسات البطولة التي جرت امس بعد ان استمرت ممارساتها اربعة ايام وزعت الجوائز الفردية والفرقية على الفائزين.

فوز الشرطة على الرشيد بدوري التنس

فاز فريق نادي الشرطة على فريق نادي الرشيد (ب) بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن المرحلة الثانية لدوري اندية القطر للدرجة الاولى بالتنس.

وانتهت المباراة التي جرت في ملعب نادي العلوية بـ (٦ ـ ٣) و (٣ ـ ٦) و (٦ ـ ٤) نقطة.

وستجري اليوم ست مباريات ضمن المرحلة الثانية حيث يتقابل في ملعب مدينة كركوك فريقا ناديي الطيران وواحد حزيران.

وستقام المباريات الخمس الاخرى في بغداد حيث يتقابل فريقا ناديي الرشيد (ب) والصيد في ملعب نادي الصيد فيما يلتقي في ملعب نادي النفط فريقا ناديي النفط والسيلحة.

ويلعب في ملعب نادي الصناعة فريقا ناديي الصناعة والبحري بينما يتقابل في الملعب الثاني بنادي الصيد فريقا ناديي الرشيد (أ) والحبياء.

ويذكر ان الدوري الذي ينظمه الاتحاد المركزي للتنس والذي بدا في شهر ايار الماضي سيختتم في الاول من شهر كانون الاول المقبل.

بعد فوزه على الامارات

منتخبنا العسكري يلاعب الأردن بنهائي البطولة العربية السلوية .. اليوم

ابو ظبي ـ ٢٨ ـ واخ . واع: صعد المنتخب العسكري العراقي الى الدور النهائي للبطولة العربية العسكرية الاولى بكرة السلة المقامة حاليا بابو ظبي في الامارات بعد فوزه على منتخب الامارات بنتيجة ٩٩ نقطة مقابل ٦٣ نقطة في اللقاء الذي جرى بينهما امس في قاعة شعبة الرياضة العسكرية.

وقد انتهى الشوط الاول لصالح العراق بنتيجة ٤١ نقطة مقابل ٢٥ نقطة

وكان منتخب الامارات في هذا الشوط ندا قويا للمنتخب العراقي.

وفي الشوط الثاني لعبت الخبرة الكبيرة لمنتخب العراق دورا في تحقيق الفوز بفارق ٣٧ نقطة.

وشهد المباراة مدير التدريب العسكري في الامارات رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة وامين الاتحاد العربي العسكري الرياضي وعدد من المسؤولين..

وبهذا الفوز يلعب المنتخب العسكري العراقي مع المنتخب الاردني في الدور النهائي في البطولة يوم غد (الخميس) في القاعة ذاتها ويلعب قبل ذلك منتخب الامارات ومنتخب الجزائر لتحديد المركزين الثالث والرابع.

وكان منتخب العراق العسكري قد خسر امام نظيره الاردني في الدور الاول للبطولة بفارق سبع نقاط بعد ان كان متقدما عليه في الشوط الاول بفارق ثلاث نقاط.

الهلال السعودي على وشك الخروج من البطولة والترسانة يضمن الانتقال الى دور الاربعة



الرياض ـ من البعثة الاعلامية:

خيب لاعبو نادي الهلال امال جمهورهم يوم امس الاول بعد ان تعادلوا مع فريق نادي الترسانة المصري بدون اهداف في مباراة زاد عدد حضورها على الاربعين الف متفرج وفقد فيها الحكم اللبناني طلال صالح زمام الامور في الدقائق العشر الاخيرة مما جعله يغفل ضربتي جزاء صحيحتين لكلا الفريقين الاولى لصالح الهلاليين والتي كان من الجائز ان تغير نتيجة المباراة وبذلك يكون نادي الهلال المنظم للبطولة على شفا حفرة من الاقصاء وبالتالي ستفقد البطولة العديد من مشجعي الهلال المتعصبين.

ومع اول صافرة للحكم معلنا بداية المباراة راح الجمهور المصري الذي جاء ليؤازر فريقه يردد الاهازيج والاغاني المصرية لرفع الروح المعنوية للاعبي الترسانة الذين بداوا مباراتهم بخطة دفاعية بحتة اعتمد فيها مدربهم على محمد رمضان لاعب المنتخب المصري الذي يمتلك مهارات عالية في حين كان بقية اللاعبين يشكلون سدا للحفاظ على نظافة مرماهم.

وعلى العكس فقد كان الهلاليون يشنون الهجمات المتتالية التي كانت بحاجة لمهاجم متمرس يعرف كيف ينهي تلك الهجمات اولا وثانيا تحتاج لمن لا يميل الى الانانية وبالفعل فقد لاح العديد من الفرص اولها كانت في الدقيقة ٥ من المباراة اهدرها يوسف الدوسري الذي كان بامكانه ان يحول الكرة التي حصل عليها الى زميله عبدالرحمن محمد الذي كان بوضع مناسب في منطقة الياردات العشر.

وفي الدقيقة ١١ سدد كابتن الهلال صالح النعيمة كرة قوية من جانب قائم الترسانة. وفي الدقيقة ٣٦ اهدر الهلاليون فرصة محققة بعد ان سدد لاعبهم الدوسري كرة الى جانب القائم من مسافة لا تزيد عن الستة امتار.

اما اخطر الفرص التي لاحت لفريق الترسانة المصري فقد كانت في الدقيقة ٣٣ ولكن تلكؤ محمد رمضان الذي انفرد بحارس مرمى الهلال اهدر تلك الفرصة.

وفي الشوط الثاني من هذه المباراة التي شهدت ٤ حالات انذار لم يغير مدرب الترسانة من طريقة لعب فريقه بل راح يلعب من اجل التعادل مع استغلال الفرص التي تلوح لمهاجمه محمد رمضان بين فترة واخرى.

اما لاعبو الهلال فقد لعبوا في الشوط الثاني بذات الطريقة التي لعبوا فيها تلك المباراة ووقعوا بذات الاخطاء.

● مباراة حافلة بالاخطاء التحكيمية

على العموم كانت مباراة امس الاول حافلة بالعديد من الاخطاء التحكيمية والتعصب في التشجيع ويبدو ان اللجنة المنظمة للبطولة قد تحسبت لذلك مسبقا لذا خصصت لمشجعي الفريقين اماكن متباعدة.

وفي نهاية المباراة استطلعت البعثة الاعلامية اراء كل من حكم المباراة طلال صالح حول ما اذا كان راضيا عن قراراته وهل نجح في ادارة المباراة ولكنه لم يجب بل اكتفى بابتسامة عريضة وقال لا يجوز للحكم ان يصرح باي شيء عقب المباراة.

اما بعض الحضور فقد اكدوا على حساسية المباراة والتي انعكست على حكم المباراة في حين اكد البعض الاخر على ان الحكم فقد زمام الامور في النصف الاخير من شوط المباراة الثاني.

● مدرب الترسانة: لعب من اجل التعادل

اما مدرب الترسانة حسن الشاذلي والذي ضمن فريقه الصعود الى المرحلة الثانية من البطولة فقد علق على الاسلوب الدفاعي الذي انتهجه فريقه قائلا: اننا لعبنا للصعود الى المرحلة الثانية من البطولة وكان يكفينا التعادل ومع ذلك فلا اريد ان اكشف اوراقي كلها.

● تضاءلت امال الهلال

وقد تعرضت حملة نادي الهلال السعودي للفوز باول بطولة على مستوى اندية العرب الى هزة كبيرة عقب هذا التعادل وتضاءلت اماله الى حد التلاشي لولا الاخبار السعيدة التي افرزتها المباراة الثانية للمجموعة ذاتها والتي حملت نبأ تعادل فريقي تيزي اوزو الجزائري مع النادي العربي القطري بدون اهداف ايضا بعد ان اضاع النادي الجزائري ركلة جزاء في الشوط الثاني كانت كافية لقتل امال الهلال كليا..

ولو ان النادي الجزائري كان قد حقق الفوز امام النادي القطري لاصبح رصيده ٦ نقاط وهي كافية ليدخل بها الدور شبه النهائي بغض النظر عن نتيجة مباراته القادمة امام نادي الترسانة.

ويمكن القول ان انسحاب نادي كاظمة الكويتي من البطولة انعكس سلبيا على فرق المجموعة الثانية التي ضمت خمسة فرق قوية نافست بعضها البعض في ملاحم كروية لم تفلح نتائجها في تحديد هوية بطل المجموعة وثانيها لحد الان.

فريق الهلال دخل البطولة وهو يبحث عن ما يضعه في صف واحد مع نادي الرشيد العراقي في مجال احراز نصر على المستوى العربي ليعوض نفسه وجمهوره ما فاته بالستة السابقة. حيث خسر لقبه في ثلاث بطولات محلية كما خسر فرصة الفوز ببطولة الاندية العربية بعد هزيمته امام الرشيد ثم هزيمته على يد تورفاو الياباني في نهائيات اندية اسيا.

وكان نادي الهلال قد خاض ثلاث مباريات متتالية في اطار الدوري السعودي قبل ان يلاقي النادي العربي القطري في افتتاح البطولة، مما اوجد ضغطا بدنيا كبيرا على اللاعبين.

وقد تميز اداء فريق الهلال بالاسلوب البرازيلي الصائب في الاحتفاظ بالكرة والمهارات الفردية .. وقد ابدى لاعبو وسط الفريق الهلالي ولا سيما سعد الدوسري وفهد المسيبيح وعبدالله فرج امكانيات جيدة بتهيئة اللعب .. اضافة الى الدعم الذي وفره كل من طارق العوضي وفهد العويج من الخلف.. الا ان نادي الهلال افتقر الى المهاجم القادر على انهاء الهجمة حيث ان قلة خبرة اللاعبين يوسف جازع وسعود الحمام قد عملت ضد الفريق وذهبت مجهوداته ادراج الرياح .. اضافة الى تدني مستوى اللاعب يوسف الثنيان .. وافتقر نادي الهلال كذلك الى روح المغامرة ولا سيما في مباراته امام فريق تيزي اوزو الجزائري بعد ان تخلف في الدقيقة العاشرة.

ونفس الشيء حدث في مباراته امام نادي الترسانة حيث كان عليه المغامرة بكل ما يملك من اجل تحقيق الفوز.

● اللاعب الهداف اهم اوراق الترسانة

اما نادي الترسانة فقد تفوق على الهلال بشيء واحد هو امتلاكه لمهاجم قادر على ايجاد طريقه نحو هدف الخصم وهو اللاعب محمد رمضان .. اضافة الى دفاعه القوي لوجود يوسف عوض الله ومدحة محمد .. وقد برز اللاعب محمد فؤاد وحاول لاعبو وسط الترسانة جمال الشابوري وعامر محمد واحمد مصطفى التركيز على هذا اللاعب لتخفيف المراقبة المفروضة على اللاعب محمد رمضان.

وقد لعب محمد فؤاد دورا كبيرا في توفير اكثر من فرصة لزميله محمد رمضان عبر انطلاقاته السريعة من الجناح ومهارته في التخلص من خصومه اضافة الى سرعته الكبيرة.

فوزان لا يستحقهما الفريق الجزائري

اما النادي الجزائري فقد خطف (٤) نقاط لم يكن يستحقها من مباراتيه امام الهلال والجيش .. ولا سيما في مباراته الثانية اذ جاء هدفه في الدقيقة الاخيرة .. واثر خطا وقع فيه الحارس فتاح نصيف.

اعتمد مدرب الفريق محيي الدين خلف على اللياقة البدنية العالية للاعبيه وكذلك اسلوبهم الجماعي مع تميز واضح باستخدام الاساليب الدفاعية حيث ابدى لاعبو الفريق براعة في غلق الطريق نحو الهدف عبر تفاهم واضح في واجباتهم.

فقد اعتمد مدرب الفريق على ثلاثة لاعبين رئيسيين في تطبيق التكتيك الموضوع وهم الكابتن رشيد دغيل الذي قدم صورة فريدة في اشغل مركز (الليبرو) ومقدرته في التحرك للامام اضافة الى لاعب خط الوسط رشيد رمضان الذي امتلك مهارة فردية متميزة فيما تمكن حسن مقران من ايجاد طريقه خلال دفاعات الخصم على الرغم من ان الفريق الجزائري كان يستخدم مهاجما واحدا واربعة لاعبين في الوسط وخمسة في الدفاع.

عموما كان افراد الفريق الجزائري اقل مهارة من لاعبي الهلال والترسانة ولكنهم كانوا اكثر واوفر حظا.

وبالنسبة للنادي العربي القطري فقد افتقر الى خدمات لاعب الدفاع عادل مال الله الذي يلعب لمنتخب قطر بسبب الاصابة .. فيما لعب البرازيليان سانتوس وفانستيا الى جانب خصومهم اكثر مما لعبوا الى جانب فريقهم وقد اثرت مبارياته الثلاث الاول امام الهلال والترسانة والجيش بشكل كبير على معنويات اللاعبين وارهقتهم حيث جرت تلك المباريات خلال ست ايام اضافة الى الانهيار المعنوي الذي خلفته خسارته امام نادي الترسانة واحداثها المؤسفة.

ولم يمتلك النادي العربي من النجوم ما يقارع به فريقي الهلال والترسانة ولاسيما ان لاعبيه الدوليين امثال ابراهيم خلفان ومحمد دهام وعادل خميس لم يجدوا من يقدم لهم العون اضافة الى انخفاض مستوياتهم عن السابق وكان بامكان النادي العربي تحقيق نتيجة جيدة امام نادي الترسانة ويسدي خدمة كبيرة لنادي الهلال لولا الحكم التونسي الحبيب بن ميمون الذي طرد وبدون مبرر لاعب الوسط ناصر ابراهيم.

● فريق الجيش يفتقر للاحتياطي الجيد

اما فريق نادي الجيش فقد لعب احسن مباراة له امام فريق النادي العربي القطري وفاز عليه ٣ ـ صفر ولم يمتلك نادي الجيش احتياطيا كفوءا قادرا على ملء الثغرة التي تركها صادق موسى وصادق غانم بسبب حداثة خبرة معظم اللاعبين للعبة وهذا ما فوت عليه الفوز في مباراته الثانية.

والان ما هي الاحتمالات القائمة عشية المباراتين الفاصلتين في هذه المجموعة واللتين ستحددان مصير الفرق الثلاثة المتنازعة وهي الترسانة وتيزي اوزو والهلال اذا ما علمنا ان رصيد نادي الهلال ثلاث نقاط وله هدف واحد ويتخلف عن الترسانة وتيزي اوزو بفارق نقطتين .. فريق الهلال اذا ما اراد ان يجد لنفسه مكانا في دور نصف النهائي فعليه تحقيق الفوز على فريق نادي الجيش .. واذا ما حقق الهلاليون فوزهم بفارق هدفين ونجح فريق الترسانة في الحاق الهزيمة بالفريق الجزائري فان فريق الهلال سيترشح لدور نصف النهائي.

اما فريقا الجيش والعربي القطري فقد اقصيا خارج البطولة حتى ولو فاز فريق نادي الجيش على فريق نادي الهلال.

الدور الخامس لدوري الكرة .. اليوم
ثلاث مباريات في بغداد .. واربع اخرى خارجها
الشباب يستضيف الرشيد .. والطلبة مع الشرطة بملعب الشعب



تشهد بغداد واربع محافظات اخرى في الساعة الثالثة من عصر اليوم سبع مباريات ضمن الدور الخامس من المرحلة الاولى لبطولة دوري القطر للدرجة الاولى بكرة القدم.

فعلى ملعب الشعب الدولي يلتقي فريقا الطلبة والشرطة بتحكيم السادة عبدالقادر عبداللطيف وقاسم خلف وحازم الشيخلي وعادل القصاب في حين يلعب في نادي الشباب فريقا الرشيد والشباب بتحكيم السادة فاروق توفيق وذاري هاني وصبحي رحيم وشاكر محمود..

وعلى ملعب الكشافة يلتقي فريقا الزوراء والنفط بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن ورسول مجيد وطارق احمد ويونان يوحنا بينما يلتقي في محافظة صلاح الدين فريقا الميناء وصلاح الدين بتحكيم السادة سلمان حاتم ومجتبى محمد علي وموسى منصور.

وفي محافظة اربيل يلتقي فريقا الطيران واربيل بتحكيم السادة صلاح محمد كريم وابراهيم قاسم ومحمد سعيد في حين تجري في محافظة واسط مباراة فريقي البحري والنجف بتحكيم السادة بهلول حميد وضياء خليل وياور نامق ترافقها في ذات الوقت مباراة فريقي الموصل والتجارة في محافظة نينوى بتحكيم السيد محمد سليم.

ويشير جدول ترتيب الفرق الى تصدر فريق نادي الرشيد برصيد ست نقاط من فوزه مرتين وتعادله مرتين بينما تقف في المركز الثاني ستة فرق برصيد متساو هي التجارة والشباب واربيل والصناعة والشرطة والزوراء حيث يمتلك كل فريق منها خمس نقاط مع ارجحية في الاهداف حسب التسلسل المذكور.

ثم ياتي بعدها فريقا الموصل والنفط حيث يمتلك كل فريق منهما اربع نقاط تليهما ثلاثة فرق رصيد كل منها ثلاث نقاط وهي النجف والطيران والبحري ثم الطلبة وله نقطتان واخيرا صلاح الدين والميناء ولكل منهما نقطة واحدة.

وتعتبر مباراة الجيش والصناعة في هذا الدور مؤجلة بسبب مشاركة الاول في نهائيات بطولة الاندية العربية الجارية حاليا في الرياض.

وستسبق مباريات المتقدمين هذه مباريات الاندية ذاتها لفرق الشباب حيث تجري في الساعة الواحدة ظهرا على الملاعب نفسها في حين تجري يوم غد ثلاث مباريات على ملعب مدينة الاعراس ضمن دوري الناشئين مواليد ١٩٧٢ حيث تقام في الساعة الثانية عشرة ظهرا مباراة الشباب والنفط تعقبها في الواحدة والنصف مباراة الرشيد والطيران ثم يلتقي في الثالثة عصرا فريقا الطلبة والشرطة.

حملة تلفزيونية لاولمبياد برشلونة ١٩٩٢

اشبيلية ـ ٢٨ ـ افب: اعلن المكسيكي جيبرمو كانيدو رئيس منظمة التلفزيون الاندلسي الاميركي امس في اشبيلية عن القيام بحملة تلفزيونية لصالح دورة الالعاب الاولمبية المقبلة التي ستقام في برشلونة عام ١٩٩٢.

كما قرر ممثلو المنظمة خلال الاجتماع المنعقد في اشبيلية اعداد برامج العرض العالمي الذي سيقام في اشبيلية عام ١٩٩٢ بمناسبة الذكرى المئوية الخامسة لاكتشاف قارة اميركا.

مفارقة!

جرت في هافانا مؤخرا دورة دولية كبيرة لرفع الاثقال ومما لفت الانظار الى هذه الدورة وصول وفد رياضي بلغاري كبير الى العاصمة الكوبية علما بان الرباعين البلغار يتربعون على بطولة هذه اللعبة دوليا ولكن النجاح حالف الرباعين السوفيت هذه المرة فقد فازوا بسبعة اوسمة ذهبية بينما احرز البلغاريون وسامين ذهبيين فقط.

واسترعى الانتباه التنافس بين البلغاري انتونيو كراستيف بطل العالم مرتين في الوزن فوق الثقيل والرباع السوفيتي الشاب الكسندر ليفاندوفسكي وكان السوفيتي هو الاقوى في رفعتي النتر والخطف حيث سجل رقما قدره (٤٥٢٫٥) كغم في مجموع الرفعتين.

ريشة اوربا تضيفها موسكو

قرر الاتحاد الاوربي للعبة الريشة في مؤتمره الاخير باغلبية الاصوات اقامة مسابقة كاس ابطال اوربا لاول مرة في موسكو في العام المقبل.

حيث ستقام مسابقتان لفردي الرجال ومسابقتان لفردي النساء ومسابقة لزوجي الرجال ومسابقة لزوجي النساء وكذلك مسابقة زوجي مختلط.

غزل دمياط والاسماعيلي يتعادلان بدوري مصر

القاهرة ـ ٢٨ ـ واع: تعادل نادي غزل دمياط مع فريق النادي الاسماعيلي بدون اهداف في المباراة التي جرت بينهما امس بملعب الاسماعيلية ضمن مباريات الاسبوع السادس لمسابقة الدوري العام للاندية الممتازة لكرة القدم.

وبذلك يرتفع رصيد الاسماعيلي الى ست نقاط وله مباراة مؤجلة مع الاهلي كما يرتفع رصيد غزل دمياط الى ست نقاط ايضا.

ومن المقرر ان يلتقي فريق المقاولون مع فريق نسيج حلوان والفريق الاولمبي مع المريخ في المباراتين الاخريين من مباريات الاسبوع.

فقدان هوية

فقدت مني هوية غرفة تجارة بغداد رقم الاضبارة ٥/٧/٣٥٩ ورقمها ٤٧ صناعي باسم (قيس لطيف احمد) فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها لاستعلامات الجريدة مشكورا.

اليونسكو

اختيار مايور خلفا لـ «امبو»

لقد ظلت نقاشات اعضاء المجلس التنفيذي لمنظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» تراوح في مكانها طيلة (١١) يوما ولغاية ١٨ تشرين الاول الجاري حيث اختير اخيرا . الاسباني (فيديريكو مايور) (٥٣ عاما) ، وعقب جلسة عاصفة للمجلس التنفيذي . مديرا عاما لليونسكو خلفا للسنغالي احمد مختار امبو . اذ حصل مايور على (٣٠) صوتا من اصل خمسين مقابل عشرين صوتا .

وظل مدير عام اليونسكو امبو يحتل مكان الصدارة بين المرشحين ولاربع جولات انتخابية وذلك قبل ان يضطر الى سحب ترشيحه وذلك قبل انعقاد الجولة الانتخابية الرابعة ليحافظ ، حسب تصريحه على وحدة المنظمة واعضائها خاصة بعد ان هدد مؤخرا عدد من البلدان العضوة في المنظمة كاليابان والمانيا الاتحادية والسويد وهولندا بترك اليونسكو في حالة اعادة اختيار امبو مجددا كمدير عام لها لتلحق بركب البلدان الاخرى التي سبقتها بالخروج من المنظمة وهي الولايات المتحدة الاميركية وتبعتها بريطانيا وسنغافورة ..

وقد بقي العديد من البلدان العربية وكذلك الافريقية اضافة الى فرنسا ولاخر الجولات الانتخابية متمسكة بترشيح امبو مجددا ليواصل عمله كمدير عام لليونسكو وذلك قبل اعلان انسحابه الاخير .

اما بلدان الكتلة الشرقية ومنها الاتحاد السوفيتي فقد اظهرت بعض التحفظ ازاء ترشيح امبو بعد ان اخذت مأخذ الجد تهديدات البلدان الغربية انفة الذكر بالخروج من المنظمة خاصة ان اغلبها من البلدان الرئيسية الممولة لليونسكو . اما بلدان اميركا اللاتينية وكذلك البلدان الغربية ماعدا اليونان وفرنسا فقد تمسكت بترشيح فيديريكو مايور في اغلب الجولات الانتخابية .

وبعد ان وقع اختيار المجلس التنفيذي لليونسكو على مايور فمن المقرر ان يقر تعيينه في اجتماع يحضره كامل اعضاء المنظمة وعددهم (١٥٨) عضوا يعقد في ٧ تشرين الثاني المقبل ليتولى ادارة اليونسكو لست سنوات مقبلة وهي فترة قابلة للتجديد عدة مرات .. اذ سبق لامبو ، الذي تولى منصبه كمدير عام لليونسكو منذ عام ١٩٧٤ ، وان اكمل فترتين في ادارة المنظمة ، وقد سبقه في تولي هذا المنصب البريطاني جوليان هوكسلي (١٩٤٦ ـ ١٩٤٨) والمكسيكي جيم توريس بوديت (١٩٤٨ ـ ١٩٥٢) ثم الاميركي لوثر ايفانز (١٩٥٣ ـ ١٩٥٨) والايطالي فيتوريو نيرونيز (١٩٥٨ ـ ١٩٦١) تبعه الفرنسي رينيه ماهو (١٩٦٢ ـ ١٩٧٤) ..

ولد مدير عام اليونسكو المنتخب مايور عام ١٩٣٤ في برشلونة وهو يجيد اللغة الفرنسية اضافة الى لغته الاسبانية الام . عرف بكونه رئيس جامعة متمكن / المنصب الحكومي الذي تولاه بين عامي (١٩٦٨ ـ ١٩٧٢) وذلك بعد حصوله على شهادة الدكتوراه في الصيدلة في مدريد . وكذلك بعد قضائه فترة دراسة طويلة في الكيمياء الحياتية بجامعة اكسفورد . وقد اصبح نائبا عضوا في «الكورتز» (١٩٧٧ ـ ١٩٧٨) وترأس لجنة التربية والعلوم قبل ان يصبح بين عامي (١٩٨١ ـ ١٩٨٢) وزيرا للتربية والعلوم في حكومة يمين الوسط لرئيس الوزراء كالفوسوتيلو . وقد اختير مطلع العام الحالي نائبا اوربيا في ستراسبورغ وضمن مجموعة المستقلين . ولكن البعض يرى فيه مناصرا للحركة الفرانكوية وميالا لتيار «شباب اليمين الواقعي» في بلده اسبانيا ..

اما عن تاريخ عمله في اطار منظمة اليونسكو فهو على اتصال بها منذ عام ١٩٧٤ وذلك عبر لجنة المنظمة للبحوث والمقتضيات البشرية وقد سمي مساعدا لمدير عام اليونسكو ، اي الشخصية الثانية في هذه المنظمة . وذلك بين عامي (١٩٧٨ ـ ١٩٨١) وجعله امبو «مستشارا خاصا» للمنظمة بين عامي (١٩٨٣ ـ ١٩٨٤) .

ان خبرته الحكومية والدبلوماسية السابقة اضافة الى الخبرة التي اكتسبها عبر عمله في منظمة اليونسكو والى شخصيته المتفائلة ورغبته في معرفة المزيد عن حضارات العالم وتمسكه بهويته الوطنية وثقافته العالية وخبرته البارزة في الكيمياء الحياتية كلها عوامل ساعدت مايور في التقدم على مرشحيه والفوز برئاسة اليونسكو .

ولقد اعلن مايور الخطوط العريضة لخطته التي ينوي تنفيذها بعد تسلمه رئاسة اليونسكو رسميا في تشرين الثاني القادم . فيما لو اقر الاعضاء كما ذكرنا تعيينه ومنها تحقيق اكبر عدد من المنجزات الواضحة المفيدة للبشرية جمعاء : كصيانة الاثار البارزة التي بدأت المنظمة بتنفيذ بعض مشاريعها في فترة امبو وانجزت خططها منها تجديد المعابد الاندونيسية «بوروبودور» (١٩٧٢ ـ ١٩٨٣) او المدينة الباكستانية القديمة موتجودارو (التي انجزت المرحلة الاولى من الاعمال فيها بين عامي ١٩٧٤ ـ ١٩٨٣) . وقد اعلن مايور عن نيته بعد تسلمه منصبه الجديد في ان يوفد مستقبلا الكثير من المختصين للعديد من البلدان ليرفدوه بدراسات موقعية عن الاماكن المطلوب ترميمها وتجديدها واكد ايضا على ضرورة ان يكون الكادر العامل معه من كبار الشخصيات المثقفة والكفوءة ..

اما ضمن اختصاصه في الكيمياء الحياتية فينوي مايور تكريس خبرته في هذا المجال لخدمة المنظمة وذلك بقيامها بمسح جغرافي للبحث عن اكثر المناطق تأثرا بالتشوهات الخلقية ووضع الخطط المناسبة لمنع وقوع مثل هذه الحالات مستقبلا . وقد سبق ان اكتسب مايور خبرة جيدة في هذا المجال بعد ان اسس عام ١٩٧٣ مركز سيفيرو اوكسو الذي اصبح المعهد الاسباني الرئيسي المتخصص بالبيولوجيا الذرية فهل ستصل انجازات مايور يا ترى بعد ان اصبح مديرا عاما لليونسكو مستوى طموحاته انفة الذكر وغيرها .. اضافة الى ادارته لمهام منظمة اليونسكو الاخرى على صعيد التربية والعلوم والثقافة ..

هذه المنظمة التي تأسست في لندن عام ١٩٤٥ ولم يكن عدد اعضائها انذاك كبيرا والتي توسعت ليصبح عدد اعضائها اليوم ١٥٨ عضوا . واليونسكو منظمة متخصصة ومستقلة في عملها عن منظمة الامم المتحدة . وتتكون من جهازين هما المجلس التنفيذي والمؤتمر العام . وهي لاتعرف في عملها نظام حق الفيتو بل ان لكل بلد عضو نفس حق التصويت كالآخر . اما حجم ميزانيتها فما زال قليلا مقارنة بحجم الطموحات والاهداف والبرامج الواسعة التي تتطلع الانسانية جمعاء لتحقيقها والبالغة ٤ر٢ مليار فرنك فرنسي يضاف اليها حوالي ٣ر١ مليار فرنك فرنسي يأتي اغلبه من منظمة الامم المتحدة . اما مموّلوها الرئيسيون من الدول الاعضاء فهم اليابان والاتحاد السوفيتي والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا وكندا واسبانيا وهذه البلدان السبعة ترفد حوالي نصف موارد الميزانية الخاصة باليونسكو اذ جرى النظام في هذه المنظمة بحساب مساهمة كل بلد على اساس مقدار دخله الوطني ..

مايور .

مقر اليونسكو في باريس

نهلة حميد

عن «لوموند» و «لوفيغارو»

بوركينا فاسو

اسباب الانقلاب وردود الفعل



توماس سانكارا

بعد مرور اكثر من اسبوع على اغتيال رئيس بوركينا فاسو توماس سانكارا مع ثلاث عشرة شخصية من مرافقيه في الانقلاب الدامي الذي دبره ضده الكابتن بليز كومباوريه وزير الدولة المفوض لدى الرئاسة ووزير العدل والشخصية الثانية في البلاد وذلك في الخامس عشر من تشرين الاول الحالي فان اي حليف سياسي (لفولتا العليا) الاسم القديم لبوركينا فاسو واية دولة جارة وصديقة لها لم يصدقوا ماحدث . فقد وصفت صحيفة الحزب الشيوعي الكوبي (الغرانما) اغتيال الكابتن سانكارا بانه موت مأساوي يبعث الاسى في النفس وكتبت الصحيفة تقول (كان سانكارا الذي زار كوبا رسميا مرتين ، يتمتع بشعبية وعطف كبيرين بين صفوف شعبنا) بينما ذكرت وكالة تاس السوفيتية ان القائمين بالانقلاب كانوا قد اجتمعوا عشية الانقلاب مع ممثلين دبلوماسيين في البلد واضافت ان هنري زونغو وزير التنمية الاقتصادية وجان بابتيست لانجاني وزير الدفاع اللذين شاركا في عملية الانقلاب قد احتجا اثناء ذلك الاجتماع على اساليب قيادة الرئيس توماس سانكارا واتهماه بانه ينتهج اساليب منحرفة وغير ناضجة وان التغييرات اصبحت ضرورية لانهاء الصراعات السياسية الداخلية والقضاء على الشلل الاقتصادي الذي يصيب البلاد .

اما الجزائر التي تقيم علاقات مستمرة مع نظام الكابتن سانكارا فانها لم تبد اي موقف واضح واكتفت وسائل الاعلام الجزائرية باذاعة نبأ الانقلاب لكنها لم تورد اي تعليق عليه . في حين كانت ردود الافعال قوية لدى الدول القريبة من بوركينا فاسو ، فقد اعلنت السلطات الغانية الحداد الرسمي مدة اسبوع ونكست الاعلام على سطوح الابنية والمحلات ، ويذكر ان سانكارا كان يقيم علاقات حميمة جدا مع الرئيس الغاني جيري راولنغ فكلا الشخصيتين كانتا تشتركان بنفس المواقف التقدمية .

وفي الكونغو كان الاستياء عاما فقد نعت السلطات في الاذاعة والتلفزيون الوطني موت سانكارا ووصفته بانه اول زعيم ثوري وقائد شعبي حقيقي لبوركينا فاسو . وذكرت الاوساط المقربة من الرئيس علاقات الصداقة التي كانت تربط العقيد دنيس ساسو نغويسو بالرئيس سانكارا وقالت الاذاعة الكونغولية ان كومباوريه الصديق الشخصي لسانكارا اعتقد بان مشاكل بوركينا فاسو ستنتهي بقتل (سانكارا).

واسهبت وسائل الاعلام في ساحل العاج في الحديث عن الانقلاب لكنها لم تعلق عليه بينما التزمت لومي وابيدجان واطراف اخرى الصمت ازاء الحدث وفي فرنسا عبر الرئيس فرانسوا ميتران عن حزنه لهذا الحدث المأساوي كما عبر جاك شيراك هو الاخر عن اسفه قائلا (ان بوركينا فاسو من الدول الفقيرة في العالم ، التي يجب ان تتطور بكل مالديها من طاقة بمساعدة دول العالم للقضاء على البؤس بدلا من ان تخسر طاقاتها بانقلابات مستمرة).

وفي بوركينا فاسو التي ظلت حدودها مغلقة حتى اشعار اخر سيطر الهدوء التام على جميع انحاء البلاد وقد سبق اجتماع الحكومة لاول مرة تجمع اكثر من الفي طالب قرب ضريح الرئيس الراحل احتجاجا على موته ووصف المحتجون افراد الحرس الذين كانوا يحرسون المنطقة بانهم قتلة وعصابات وذلك قبل ان تستطيع قوات النظام الجديد تفريقهم . من جهة اخرى ادانت جهات اخرى في بوركينا فاسو عملية اغتيال الرئيس سانكارا ومرافقيه ، وجاءت الادانة من بين صفوف الشعب البوركيني نفسه فقد اكد احد رجال الاعمال قائلا حتى عام الفين لن يكون احد قادرا على ادارة دفة البلاد مثلما فعل سانكارا وسيبقى هذا الرجل في ذاكرة الاجيال وفي ذاكرتي على الرغم من انني غالبا ماكنت انتقد سياسته في الماضي ، اما بليز كومباوريه فانه عسكري غير ناضج سياسيا) .

اسباب الانقلاب

لقد ظهر كومباوريه علانية لاول مرة ليشارك في اجتماع بصالة مجلس الوفاق وهو الاجتماع الذي خصص لشرح الاحداث التي سببت الانقلاب ولدى دخوله صالة المجلس قدمه احد مساعديه تحت اسم الرئيس الرفيق وهو الاسم الذي كان يطلق على الرئيس الراحل سانكارا وخلال هذا الاجتماع لم يدل الرئيس الجديد باية تصريحات صحفية .. اما مامادو تراوري العضو في الجبهة الشعبية فقد صرح قائلا بان احداث الخامس عشر من تشرين الاول لها جذور تمتد الى ماحدث في الاسبوع الذي سبق اجتماع مجلس الثورة الوطني وهو اعلى سلطة في البلاد . وعلى حد قوله فانه بعد عشر دقائق من المناقشات التي دارت خلال اجتماع مجلس الثورة . وقف سانكارا غاضبا وغادر المكان وهو يصفق الباب خلفه بشدة تاركا كومباوريه ووزير التنمية الاقتصادية هنري زونغو وكان هدف ذلك الاجتماع الذي عقد في الثامن من تشرين الاول الحالي لالغاء التجمعات السياسية وانتهاج سياسة الحزب الواحد بقيادة الكابتن سانكارا على ان يساعده كومباوريه وزونغو وجان باتيست لنجاني غير ان الثلاثة رفضوا مقترحه بشدة ، واكد كومباوريه في مجلس الوفاق على ان من الاسباب الاخرى لقيامه بالانقلاب هو ان سانكارا كان ينوي اثناء اجتماع مجلس الثورة اعتقال واعدام العديد من رفاق كومباوريه .

هذا اضافة الى الخلافات العديدة التي كانت تفصل بينهما منها موقف سانكارا المستاء من مطالب الموظفين والبرجوازية الصغيرة في المدن ومطالب اعضاء النقابات الذين قرر معاقبتهم في حين كان كومباوريه يطالب سانكارا باجراء الحوار معهم ويبدو ان سباق السرعة قد بدأ منذ ذلك الحين بين توماس سانكارا وافضل اصدقائه . فقد وزعت في اواغادوغو منشورات سياسية اتهمت كومباوريه في حينه برغبته (لارتداء معطف الرئيس) اي الاستيلاء على منصبه .

كان توماس سانكارا قد اكد خلال مؤتمر مناهض للفصل العنصري نظمه هو في اواغادوغو بحضور مدعوين اجانب منهم هارلم ديزير ووفد من منظمة فرنسية يطلق ، عليها انقذونا من العنصرية ، اعرب فيه عن رغبته في انهاء سياسات استعراض القوة مع النقابيين باطلاق سراح المعتقلين لاحقا وتنظيم انتخابات بعد ان وضع للبلد دستورا على الرغم من معارضة بعض الرفاق .

اما مايخص الكابتن كومباوريه فانه يحيط نفسه بغموض تام ، ففي باريس وفي العواصم الافريقية فان الاوساط السياسية لاتمتلك بعد فكرة واضحة عنه وتعتقد بعض الاوساط السياسية المطلعة اليوم بان كومباوريه سيحكم بطريقة اقل توفيقية ومهارة من سانكارا والغد كفيل باظهار حقيقة الامر .

سرور محمد

عن لوموند ولوفيغارو

بليس كومباوريه

للبيع

ستباع بالمزاد العلني بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٠ الداران المرقمان ٣ و ٣ ٧٠/١ كاظمية تقعان على شارع تجاري قرب تجنيد الكاظمية .

فقدان وصل

فقد الوصل الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (محمد علي عمران) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من نقابة المعلمين / فرع القادسية باسم (هادي ابراهيم مجيد) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا ..

فقدان جواز سفر

فقد جواز السفر المرقم ٩١٤٥٧٣ والصادر من اسيوط / جمهورية مصر العربية باسم (محمود حسين شحات) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من مديرية تجنيد دهوك باسم (عبدال ايليا صادق) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الرصافة الثالثة باسم (حكمت فتحي عبدالكريم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة باسم (خميس خطار محسن) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا ..

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بغداد الجديدة باسم (جميل خميس خطار) فمن يعثر عليه تسلميه لجهة اصداره مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية الصادرة من معهد التكنولوجيا / قسم اعداد المدربين باسم (محمد نجم عبدالحسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصداره مشكورا ..

مفقودات

فقد جواز السفر الصادر من جمهورية مصر العربية / المنيا والهوية الصادرة من مكتب شؤون المواطنين العرب وكلاهما باسم (عبدالغني علي عبدالغني) فمن يعثر عليهما تسليمها للقنصلية المصرية مشكورا ..

اعلان

من الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية ـ مساهمة ـ مختلطة

الحاقا باعلاننا المنشور بجريدة الثورة بعددها المرقم ٦٣٥٨ في ١٩٨٧/١٠/٢٢ وللخطأ الحاصل في تاريخ عقد اجتماع الهيئة العامة يصحح تاريخ عقد الاجتماع الى ١٩٨٧/١١/١٣ وعند عدم حصول النصاب يكون الاجتماع بتاريخ ١٩٨٧/١١/٢٠ بالزمان والمكان المحددين باعلاننا اعلاه وعليه اقتضى التنويه .

المدير المفوض
د. منيب خليل ابراهيم

اعلان

تعلن جمعية المفاقس التعاونية الزراعية عن بيع قطيع الحقل الرابع بمشروع الثرثار والذي يحتوي على (١٧٣٧٦) ديكا ودجاجة بيعا قطعيا بالمزايدة العلنية التي ستجرى في الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم السبت المصادف ١٩٨٧/١٠/٣١ بمقرها الكائن في حي ١٤ تموز ـ محلة ٥١٠ ـ زقاق ٥٢ ـ رقم الدار ١٦ فعلى من لديه رغبة في الشراء الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبا التامينات القانونية .

جمعية المفاقس التعاونية

بلجيكا

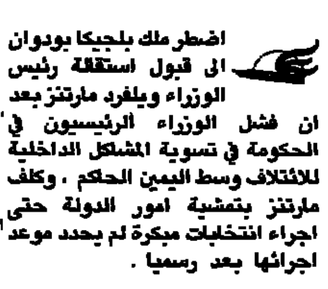
بعد قبول استقالته .. ماذا سيفعل مارتنز ؟

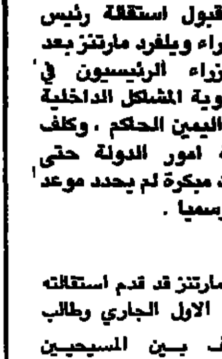
اضطر ملك بلجيكا بودوان الى قبول استقالة رئيس الوزراء ويلفرد مارتنز بعد ان فشل الوزراء الرئيسيون في الحكومة في تسوية المشاكل الداخلية للائتلاف وسط اليمين الحاكم ، وكلف مارتنز بتمشية امور الدولة حتى اجراء انتخابات مبكرة لم يحدد موعد اجرائها بعد رسميا .

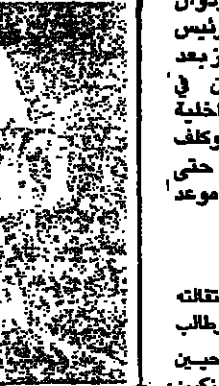
وكان ويلفرد مارتنز قد قدم استقالته يوم ١٥ تشرين الاول الجاري وطالب بحل الائتلاف بين المسيحيين الاجتماعيين والليبراليين من الفلامنكيين والناطقين بالفرنسية والذي يترأسه منذ ٢٨ تشرين الثاني ١٩٨٥ . ولكن الملك بودوان ارتأى في اول الامر عدم البت في الموضوع لاعطاء فرصة لأعضاء الحكومة للقيام بمحاولة جديدة للمصالحة .

من المسؤول عن الازمة ؟

في الواقع ان الخلاف في الاراء حول مصير الفورونيين هذه الطائفة التي تضم ٥ الاف نسمة ، غالبيتهم من الناطقين بالفرنسية ولكنهم مرتبطون مع ذلك اداريا بمقاطعة فلاندر منذ ١٩٦٢ . اذ طالب المسيحيون الاجتماعيون الفلامنكيون ـ حزب رئيس الوزراء ـ باقالة خوزيه هابارت عمدة الفورونيين (وقد تم ذلك فعلا رغم انتخابه لعدة مرات محليا) بسبب رفضه التحدث باللغة الهولندية الفلمنكية ـ اللغة الرسمية في فلاندر ـ طالما لم تلحق طائفته بمقاطعة الوالون ، في حين لم يوافق المسيحيون الاجتماعيون الناطقون بالفرنسية على هذا القرار النهائي وطلبوا بدلا من ذلك اجراء تصويت على قانون يمنح في المقابل ضمانات تحمي المنتخبين الناطقين بالفرنسية في مدينة بروكسل . بينما اقترح الملك على مارتنز تشكيل حكومة جديدة تتكفل بالدفاع عن مشروع قانون يقضي بتعديل الدستور ، امام البرلمان لانهاء الازمة الدستورية المزمنة التي تعاني منها البلاد .







رئيس الوزراء مارتنز

ان ازمة الفورون التافهة في نظر البعض والاساسية بالنسبة للبعض الاخر ، في بلد يسعى لاسترجاع توازنه لايجب ان تغطي على الخلافات الاخرى الموجودة بين احزاب الاغلبية ، المنقسمة في ما بينها على تنفيذ مشروع قانون خاص بعدم معاقبة الاجهاض . واذا كان المسيحيون الاجتماعيون الفلامنكيون يبدون معارضة قاطعة لهذا القانون فان شركاءهم الناطقين بالفرنسية يبدون اكثر انفتاحا بينما قد تصوت غالبية الليبراليين للسماح بالاجهاض ولكن بشروط .

من العقبات الاخرى التي تواجهها حكومة بلجيكا الاصلاح الضرائبي وسياسة التقشف . فالمسيحيون الاجتماعيون الناطقون بالفرنسية يجدون ان الاجراءات المتخذة بخصوص هاتين المسألتين قاسية ، في حين قد يجد الاشتراكيون الذين يرون ان وجودهم داخل معسكر المعارضة منذ ١٩٨١ قد طال ، ارضية للاتفاق حول المسائل الاقتصادية والاجتماعية بينما يتقسمون مابين الفلامنكيين والناطقين بالفرنسية حالما يتعلق الامر بالعلاقات بين الطوائف المختلفة .

ومن المرجح ان ينضم الاشتراكيون الى الحكومة الانتقالية الجديدة التي سيحاول تشكيلها رئيس الوزراء مارتنز ربما مع نفس الشركاء السابقين اي المسيحيين الاجتماعيين والليبراليين لاسيما ان هناك اتفاقا عاما بين هذه الاطراف على ضرورة تعزيز فيدرالية البلاد .

اما سبب عدم اجراء انتخابات عامة فورية ، فذلك لوجود قضايا معلقة يجب ان يصوت عليها البرلمان ومجلس الشيوخ والخاصة بالقروض الوقتية وقانون التمويل والغاء الخدمة الاجبارية . اما اجراء اي اصلاح دستوري فسيخضع لتصويت البرلمان مسبقا وعلى اثره سيحل البرلمان ومجلس الشيوخ اوتوماتيكيا ، وتتم دعوة الناخبين للاقتراع العام .



عمدة الفورون

فريال مروكي

عن لوموند

FINANCIAL TIMES

سويسرا

لاتغيير في النظرية الساحرة

حقق انصار البيئة (الخضر) الفوز المطلوب في الانتخابات الاتحادية التي جرت قبل اسبوعين في سويسرا وبذلك استطاعوا الانتقام من نتيجة الانتخابات التي جرت في عام ١٩٨٣ حينما خرج الائتلاف الحاكم باحزابه الاربعة (الراديكالي ، والاشتراكي ، الديمقراطي المسيحي ، وحزب الشعب) بحصة الاسد .

ولكن بالرغم من الفوز المتوقع هذا لم يستطع الخضر اخلال توازن القوة السياسية في هذا البلد المرفه جدا . حيث سيستمر الاسلوب السياسي الذي يعمل به منذ عام ١٩٥٩ الاسلوب الذي عرف بالاستقرار والمحافظة ونتيجة الانتخابات ظاهريا لن تأتي بتغيير في شكل السياسة في سويسرا حيث (النظرية الساحرة) كما يطلق عليها المعلقون والتي تتكون من (٢١ ـ ٢ ـ ٢) هذه النظرية التي يشكلها الاحزاب الاربعة للائتلاف الحاكم في المجلس الاتحادي الذي يعد السلطة الرئيسية في البلد وعدد اعضائه كما توضحه تلك النظرية هو (٧) اعضاء ومهمة هؤلاء هي اشبه بالمهام الوزارية في البلدان الاوربية الاخرى ولكن في الواقع يعد البعض تلك النتيجة على انها تحويلة غريبة للاطار السياسي في سويسرا فالمقعدان الاضافيان اللذان حصل عليهما الخضر سيزيدان نوع السياسة الاتحادية خلال الاعوام الاربعة القادمة وخاصة في مجال الطاقة، النقل، والاماكن التي سيتم فيها نصب المشاريع الصناعية والتجارية . يقول احد المراقبين السياسيين انه بالرغم من ان المقاعد الاضافية التي حصل عليها الخضر ليست بالكثيرة ولكنها استطاعت ان تغير المقياس السياسي ففي هذا البلد ومنذ عام ١٩٥٩ تقاس التغييرات بالمليمتر اما اليوم فقد بدأ المقياس يتجه نحو السنتيمترات وهذا يعني ان الغربلة السياسية سوف تدخل النظام السياسي الذي عرف « بالاستمرارية دون التغيير » .

وقد اشارت نتيجة الانتخابات الى حصول حزب البيئة على مقعدين جديدين كما فاز حزب الاتوموبيل الذي تأسس حديثا ليمثل مصالح مالكي السيارات (مناهض للخضر) بممثل واحد في المجلس في مقاطعة زيورخ وفي هذه المدينة (زيورخ) فشل الائتلاف الحاكم بالحصول على نتيجة مرضية في انتخابات مجلس المقاطعات وعدد اعضائه (٤٦) عضوا وذلك حينما فازت السيدة مونيكا ويبر زعيمة (حركة الاستهلاك) على مرشح حزب الشعب .

ان الحملة الانتخابية في سويسرا لاتشبه الحملات الانتخابية في البلدان الاوربية الاخرى فهذا البلد قد اكتسب سمعة كبيرة نتيجة الرفاه الاقتصادي وهذا يعني ان الشعب مقتنع تماما بالوضع السائد بالنظام المعمول به وبهذا فهو لايطلب التغيير فمثلا سجل العداد الاقتصادي اقل من (١) بالمئة للبطالة و (٢) بالمئة للتضخم ومعدلا للدخل يعد اعلى معدل في اوربا كما انه ليست هناك مواضيع اقتصادية تحتاج الى المناقشة وبذلك لايحتاج المرشح لان يخوض معركة انتخابية لحل ازمة الديون او لاعطاء الوعود بتقديم وظائف بل كل ما عليه ان يسعى لايجاد حل لازمة البيئة ومشاكل المخدرات والطاقة والنقل . ومثل هذه المواضيع تناقش في الاذاعة والتلفزيون وفي الصحف وفي هذا الاطار دار حديث بين المرشحين حول علاقة سويسرا بالمجموعة الاوربية وبموضوع سياسة حماية الحقول من الاخطار البيئية والنووية كما ناقشوا موضوع النقل الداخلي في البلد اضافة الى ظاهرة الهجرة فقد رفع حزب العمل الوطني والذي كان يمتلك (٥) مقاعد في البرلمان السابق شعارا يحكي ان هناك ٢ ر ١ مليون اجنبي في بلد عدد نفوسه ٣ ر ٦ مليون نسمة . ومع ذلك يعد موضوع البيئة من اكثر المواضيع التي تثير احاسيس الشعب خاصة النقاش الذي دار مؤخرا حول موت الغابات بسبب الطاقة النووية والغازات التي انتشرت في كل مكان جراء حادثة تشيرنوبيل .

تماضر الجنابي

عن الفاينانشال تايمز

رسالة من السيد الرئيس الى الميرغني - بقية

الرئيس القائد صدام حسين الى السيد احمد علي الميرغني .. وانه سيبحث خلال زيارته العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وافاق تطويرها والوضع على الساحة العربية وتطورات الحرب العراقية الايرانية والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي المقبل .

وسلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة رسالة من سيادته الى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان تتعلق بالعلاقات الثنائية والوضع الراهن على الساحة العربية .

تم ذلك خلال استقبال رئيس مجلس رأس الدولة السوداني في الخرطوم اليوم للمبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين .

كما تم خلال المقابلة استعراض تطورات العدوان الايراني على العراق والاوضاع العربية الراهنة والتحضيرات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربي المقبل في عمان .

وقد غادر الخرطوم متوجها الى عدن اليوم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين الى السيد احمد علي الميرغني رئيس مجلس راس الدولة في جمهورية السودان السيد حسن علي عضو مجلس قيادة الثورة بعد زيارة قصيرة للسودان .

في برقية - بقية

واشارت الى ان حكام ايران يستهدفون الاطفال وذويهم في كل مدن العراق من خلال قصفهم للمناطق السكنية الصرف مؤكدين بذلك تجردهم عن قيم السماء واستمرارهم في نهج التخريب والدمار .

وشددت القيادة القطرية للحزب في السودان على ان هذه الممارسات القمعية والجبانة لن تزيد قيادة وشعب العراق وجيشه المغوار الا قوة وتصميما واستعدادا للذود عن الحمى والدفاع عن الانسان والكرامة والشرف والمنجزات .

الصقور يواصلون - بقية

العدو ثم عادوا بطائراتهم الى قواعدهم سالمين والحمد لله .

٣ - قامت قوة شجاعة من احدى وحداتنا في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) بشن غارة جريئة على مواضع العدو الكائنة امامها وتمكنت من اقتحامها وتدميرها وقتل من فيها ثم عادت القوة الى مواقع انطلاقها بسلام .. وفي مواقع اخرى من القاطع تمكنت قطعاتنا من الحاق الخسائر التالية بالمعتدين .

- قتل تسعة من افراد العدو .
- تدمير دبابة واعطاب اخرى .
- تدمير رشاشة .
- تدمير موضع للمشاة ومرصدين وقتل من فيها .

٤ - حاول اربعة وعشرون زورقا للعدو ليلة امس التقرب من الميناء العميق فتصدت لها قوة الميناء البطلة وارغمتها على الفرار .

٥ - قتل احد الاوغاد وتدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) كما تم قتل وغد اخر وتدمير موضع للمشاة وقتل من فيه في قاطع عمليات الفيلق الاول الخاص (قوات الله اكبر) .

٦ - تم في قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق الثالث) تدمير ثلاثة مواضع للمشاة ومرصدين وحرق مجرفة الية مدولبة (شفل) وتدمير مدفع عيار ١٠٦ ملم وتفجير كدس للعتاد .

٧ - تدمير موضع للمشاة ومرصد في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) وتدمير موضع رشاشة دوشكا واخر للمشاة وتفجير كدسين للعتاد في جبهة الفيلق السابع .

٨ - قصف العدو المجرم هذا اليوم بالمدفعية بعيدة المدى الاحياء السكنية في مدينة البصرة الباسلة وادى القصف المعادي الى سقوط عدد من الشهداء والجرحى بينهم عدد من النساء .

لشهدائنا الرحمة والغفران ولجرحانا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢٨ / تشرين الاول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح صباح امس بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

تواصلا مع المجهود الجبار الذي تنهض به قوتنا الجوية البطلة في تحطيم مرتكزات العدوان وتمزيق شريان الامدادات النفطية للنظام الايراني الرافض للسلام والمصر على استخدام موارد بلاده لاغراض العدوان على العراق والامة العربية فلقد تم بعون الله في الليلة الماضية تحقيق الاتي ..

١ - تم وفي الساعة الواحدة بعد منتصف الليل توجيه ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية .

٢ - وفي الساعة الخامسة والدقيقة العاشرة فجر اليوم تمكن صقورنا الشجعان من تسديد ضربة موفقة الى هدف بحري ثان كبير جدا قرب السواحل الايرانية ايضا .

٣ - وكما اعلنا في تصريحنا الصادر ليلة امس كانت طائراتنا قد وجهت ضربة دقيقة ومؤثرة الى هدف بحري ثالث في الساعة السابعة والدقيقة السادسة من مساء امس .

وبعد تنفيذ هذه الواجبات كافة عاد الصقور الصيد الاصلاء بطائراتهم الى ارض الوطن سالمين .. فبوركوا من رجال اشداء على الباطل يطاردون عدو الله وعدو بلادهم في كل وقت ومكان ..

في ٢٨ / تشرين الاول / ١٩٨٧

الافتتاحية - بقية

وشموخ . فان صقورنا الشجعان يواصلون تسديد ضرباتهم الماحقة والمدمرة على ركائز العدو ومنشاته واهدافه البحرية وعلى النحو الذي يجسد ارادة شعبنا وتصميمه على تجريد النظام الايراني من كل مقومات العدوان واسبابه وكل ما يساعده على الاستمرار في حربه العدوانية الغاشمة ضد شعبنا وامتنا .

ويوم امس ، اضافت قوتنا الجوية العملاقة ماثرة اخرى الى سلسلة ماثرها الفذة والمتميزة .. لقد انهالت اعداد كبيرة من طائرات قوتنا الجوية البطلة بضربات ماحقة ومدمرة على اهداف منتخبة في مصافي النفط ومعمل للصناعات الكيمياوية في شيراز والمجمع النفطي المسمى (بيبي حكيمي) .. فضلا عن ثلاثة اهداف بحرية كبيرة قرب السواحل الايرانية .

ومرة اخرى ، تتضح الهوة الشاسعة التي تفصل بين الفعاليات البطولية لرجال العراق وفرسانه والجرائم البشعة التي يقترفها الخمينيون السفلة الذين يطلقون صواريخهم وقذائف مدفعيتهم الثقيلة على الاحياء السكنية ومدارس الاطفال في مدننا .. ان مجرمي الحرب هؤلاء ، بافعالهم الجبانة والدنيئة هذه انما يكشفون عن احقادهم الدفينة وروحهم العدوانية الكريهة .. ويجسدون افلاسهم العسكري والسياسي وهزيمتهم الشاملة .

ان ما ينبغي على حكام ايران استيعابه جيدا هو ان تشبثهم بخيارهم العسكري الاساسي واصرارهم على تحدي الارادة الدولية ومواصلة الحرب .. موقف اخرق وتصرف طائش يؤكد ضيق افقهم السياسي وحقيقة انهم عملاء للصهيونية العالمية ينفذون اوامرها ومخططاتها ضد شعبنا وامتنا . وعليهم ان يدركوا بوضوح بان لاستمرار الحرب ثمنا غاليا ومكلفا جدا لن يكون اقل من تدمير ايران عسكريا واقتصاديا ونفطيا واضاعة فرص جدية على شعوبها للبناء والاعمار .

اننا لانجهل نيات العدو ومخططاته ، ونعلم انه يناور منذ اكثر من ثلاثة شهور ويماطل لكسب الوقت واعادة لملمة بقايا فلوله وقواته المندحرة .. وندري ان الدجالين الصهاينة يجهدون انفسهم في النفخ والتبجح واطلاق التصريحات الرنانة لترميم الحالة النفسية المنهارة لاوغادهم . ولكن قواتنا المسلحة البطلة التي ظلت تمرغ رؤوسهم في وحل الهزيمة والذل طيلة اكثر من سبع سنوات تقف على اتم الاستعداد لملاقاتهم وتلقينهم المزيد من الدروس العراقية المريرة ، ودفن احلامهم المريضة الى الابد .

بعد سبع سنوات من الهزائم والخيبات المتلاحقة والقاسية ، عبثا يحاول حكام ايران واوباشها .. فما ينتظرهم في السنة الثامنة ادهى واقسى وامر .. فليجربوا حظهم لكي نجعلهم عبرة لمن لايعتبر .

رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى امير البحرين - بقية

حيث .. اكد السيد طه ياسين رمضان اقتدار العراق في مواصلة الدفاع عن سيادته ضد العدوان الايراني .

وقد اكد رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة موقف البحرين المساند والمتضامن مع العراق وهو يدافع عن سيادته وعن الارض العربية في جناحها الشرقي .

كما اكد الجانبان خلال الاجتماع حرصهما على العمل المشترك لتوحيد الصف العربي وتقويته لمواجهة الاخطار والاعتداءات التي تتعرض لها الامة العربية .

وحضر الاجتماع الشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير خارجية البحرين والشيخ محمد بن خليفة آل خليفة وزير الداخلية والشيخ علي بن خليفة بن سلمان وكيل وزارة الداخلية .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح لوكالة الانباء العراقية لدى مغادرته بغداد متوجها الى البحرين انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة تتعلق بالعلاقات الثنائية والحرب العراقية الايرانية والوضع العربي الراهن .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان جولته التي يقوم بها حاليا الى بعض الاقطار العربية الشقيقة تاتي في اطار تدعيم العلاقات الثنائية بين العراق وهذه الاقطار الشقيقة والتشاور والتنسيق معها بما يخدم اهداف امتنا العربية ويساهم في توحيد الصف العربي وتقوية الوقفة القومية بوجه المؤامرات والاعتداءات التي تتعرض لها الاقطار العربية من اعدائها الخمينيين والصهاينة .

واشار السيد طه ياسين رمضان الى انه سيبحث مع المسؤولين في دولة البحرين الحرب العراقية الايرانية .. وتاكيد صلابة الموقف العراقي على طول الجبهة واقتدار القوات المسلحة على سحق اية محاولة للتقرب من الاراضي العراقية .. مؤكدا قرار القيادة العراقية بمواصلة تدمير المنشات الاقتصادية الايرانية وفي ابعد نقطة من ايران الى ان يرضخ النظام الايراني الى منطق الحق والعدل والسلام الشامل مؤكدا تضامن العراق مع اشقائه في الكويت والسعودية ضد اعتداءات نظام خميني المتكررة .

وقال السيد طه ياسين رمضان انه سيبحث مع الاشقاء في دولة البحرين الوضع العربي الراهن والاستعدادات الجارية لعقد مؤتمر القمة العربية في عمان .. معربا عن ثقته العميقة بان قمة عمان ستفتح طريقا جديدا في مسيرة النهوض القومي مؤكدا ان الاشقاء الرؤساء والملوك العرب مصرون هذه المرة على تحمل مسؤولياتهم القومية لمواجهة المخاطر التي تهدد الاقطار العربية من خلال التعاون العلني والستراتيجي بين نظام خميني والكيان الصهيوني واستمرار تصعيدهما لسياستهما العدوانية التوسعية على الاراضي العربية .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء ان محاولات العملاء من الحكام العرب الذين واصلوا سياستهم الخيانية لكي لايجتمع الرؤساء والملوك العرب وابقاء اجواء الفرقة تخيم على الساحة العربية ستصطدم في قمة عمان بموقف عربي موحد وقرارات جادة ضد النظام الايراني الصهيوني الذي يصر على تصعيد اعتداءاته على الاراضي العربية ورفضه لكل القرارات الدولية السلمية .

وكان في توديع السيد النائب الاول لدى مغادرته بغداد السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ولطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد من السادة الوزراء .

وقد غادر المنامة متوجها الى صنعاء اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء بعد زيارة قصيرة للبحرين .

وقد وصل صنعاء اليوم السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في زيارة للجمهورية العربية اليمنية .

ويحمل السيد طه ياسين رمضان رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتعلق بالعلاقات بين القطرين الشقيقين والاوضاع الراهنة على الساحة العربية .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس الوزراء والسيد عبدالكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسادة حسن مكي ومحمد سعيد العطار ومجاهد ابو شوارب نواب رئيس الوزراء وعدد من الوزراء والمسؤولين في الجمهورية العربية اليمنية .

وقد اجتمع السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء في صنعاء مساء اليوم مع السيد عبدالعزيز عبدالغني رئيس وزراء الجمهورية العربية اليمنية .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين القطرين الشقيقين وسبل تطويرها .

واكد النائب الاول لرئيس الوزراء في كلمة له خلال الاجتماع استعداد القوات المسلحة العراقية على مواصلة الدفاع عن السيادة العراقية وعزمها على ايقاع اكبر الخسائر في القوات الايرانية المعتدية ومنشاتها الاقتصادية .

كما تطرق السيد طه ياسين رمضان الى قمة عمان المقرر عقدها في الثامن من الشهر المقبل مشيرا الى اهمية ان تخرج هذه القمة بقرارات تؤكد الهوية العربية والانتماء القومي الصميمي وفرز المواقف الخيانية المتخاذلة لبعض الانظمة العربية التي تقف في خندق واحد مع المعتدين الايرانيين الصهاينة ودعمهم لمواصلة عدوانهم ضد العراق والامة العربية .

وجدد رئيس الوزراء اليمني خلال الاجتماع تضامن اليمن الثابت والكامل مع العراق الذي يدافع عن كرامته وسيادته واستقلاله ضد المعتدين الايرانيين .

وقال ان اليمن تؤيد مساعي العراق لتوفير اجواء ايجابية تساهم في تقوية الموقف العربي الموحد ضد اعداء الامة العربية .

واعرب السيد عبدالعزيز عبدالغني عن ثقته بان قرارات قمة عمان الطارئة ستكون بمستوى المسؤولية التاريخية التي يتحملها القادة العرب ازاء مصير امتهم ومستقبلها وهي تواجه تحديات شرسة من اعدائها الخمينيين الصهاينة .

مبعوث - بقية

ما يهم القضايا المصيرية للامة العربية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والاوضاع العربية الراهنة

جمعية - بقية

اطفال مدرسة بلاط الشهداء الابرياء اثر القصف الايراني الوحشي لمدينة بغداد وقالت انه اثار الالم في قلوب المواطنين السوفيت

واكدت الهيئة في رسالتها ان الاصرار على استمرار الحرب يعد عملا جنونيا وقد بينت سبعة اعوام ان الحرب عاجزة عن حل الخلافات بين البلدين مؤكدة ان استمرارها لايؤدي الا الى مزيد من الضحايا واعمال القسوة .

بعد الحظر - بقية

وقال تشارلز ريدمان الناطق باسم وزارة الخارجية الاميركية امس ان بلاده ستحث مجموعة اخرى من البلدان الصديقة على اتخاذ خطوات مماثلة ضد ايران . فيما قال وزير الطاقة الاميركي جون هارنغتون ان ايران ستواجه ازمة خانقة بسبب الخسائر التي ستنجم عن الحظر الاميركي على واردات النفط الايراني .

وابلغ هارنغتون الصحفيين في واشنطن الليلة الماضية ان فعالية الحظر الذي اعلنته الولايات المتحدة يوم الاثنين الماضي ستجد الدعم المباشر من قبل حلفاء بلاده والبلدان الصديقة .

في غضون ذلك اعلن في طوكيو ان الولايات المتحدة قد طلبت رسميا من اليابان اليوم الانضمام الى قرار فرض العقوبات التي تفرضها اميركا على ايران .

وذكرت وزارة الخارجية اليابانية ان هذا الطلب قد عرض عن طريق سفارة الولايات المتحدة في طوكيو . في ذات الوقت الذي اعلنت فيه ان مبعوثا يابانيا توجه اليوم الى واشنطن لاجراء محادثات مع المسؤولين الاميركيين حول التطورات الراهنة في الخليج العربي .

وقال مسؤولون في وزارة الخارجية اليابانية ان المحادثات التي سيجريها المبعوث الياباني (تكاش اونياس) وهو مدير عام قسم شؤون الشرق الاوسط وافريقيا في الوزارة ستتركز على السبل الكفيلة بانهاء الحرب العراقية الايرانية .. واضافوا ان المحادثات قد تتطرق الى موضوع الحظر الاميركي على الواردات الايرانية ..

والان كشف الخونة اللثام - بقية

والسعودية حاولت جهدها ان تسعى الى احلال السلام في المنطقة وارادت ان لاتثير النظام الايراني الجاهلي ولكن هذا النظام تعرض لخطوط مواصلاتها ثم فجر الفتنة الكبرى في مكة المكرمة . فهل تلام الشرطة السعودية حين اقدمت على تاديب المشاغبين الرعاع الحاقدين ؟

ولبنان ماذنبه حتى تحتله ايران ويحتله الضالعون معها وحتى تتحول مدنه وقراه وشطانه الى مقابر جماعية لشهداء يقتالهم ، الحرس الثوري الايراني ويقتالهم ابالسة حزب الله وامل العميلة ويختطف الرجال والنساء فيه بايدي جلاوزة خميني ، وتقوم قوات النظام السوري بتشديد قبضة الفرس على اعناق الاحرار في مناطق لبنان شرقا وغربا وشمالا وجنوبا. فهل اذا تململ لبنان وصاح احراره يطالبون بالحرية والانعتاق وابعاد حلفاء الكيان الصهيوني عن ارضه يكون قد اصطنع مواجهة مع ايران . ؟

ثم هل تونس العربية اصطنعت المواجهة وهي ابعد دارا واشط مزارا وهي التي اصبح عملاء خميني يحرقون فيها الحرث والنسل ويرشون وجوه الناس بماء النار ؟

اذا لم يصطنع احد هذه المواجهة غير النظام الايراني ولم يفعل العرب غير الدفاع المشروع عن ارضهم وعرضهم وسيادتهم . وكان يتعين على اذاعة الخوارج في دمشق ان تكون الى جانب العرب في خندق المواجهة ولاتكون الى جانب النظام الايراني الجاهلي وحليف الصهيونية .

ثم من قال ان ايران ليست عدوة للعرب وهي التي قامت بمثل الاعمال التي ذكرناها. ثم اليست هي التي احتلت الاحواز والجزر العربية . وهل ينسى النظام السوري نفسه انه قد قبل بفتح مكتب لجبهة تحرير عربستان في دمشق يوم كان يلوح بالعروبة والراية العربية ويخدع العرب بهذه الشعارات الزائفة الضالة .

لاشك ان النظام السوري قد اغلق مكتب جبهة تحرير عربستان الان ولاشك انه سكت عن الجزر العربية المحتلة . مع ان ايران لاتزال تسيطر على عربستان والجزر ولم تغير شيئا مما فعلت . ولكن النظام السوري هو الذي غير مواقفه ولم يكتف ببيع الجزر وعربستان ولكنه الان يضع الجزيرة العربية كلها من العراق حتى ظفار بتصرف النظام الايراني يعني بتصرف الصهيونية ايضا.

ثم ان القول بان اكتاف العرب اضعف من ان تتحمل المواجهة مع ايران هو قول بالغ الوقاحة لان العرب الذين طردوا الاستعمارين التركي والغربي قادرون على تحطيم المرتزقة الفرس على عتبات الخليج العربي . ويكفي ان العراق الباسل وحده حطم جيش كورش الجديد وجعله هباء منثورا.

واذا كانت ايران بهذه القوة واذا كانت اكتاف العرب لا تتحمل مواجهتها فلاشك انها قادرة على تحرير الجولان التي سلمها نظام دمشق للكيان الصهيوني والذي هو الان عاجز عن تحريرها لان اكتافه اضعف من ان تواجه الكيان الصهيوني ولانه مع الاسف مشغول بمواجهة اهل الشام واهل العراق واهل لبنان .

اقول اذا كانت ايران بهذه القوة التي وصفتها اذاعة الخوارج في دمشق ، فلماذا لاتقدم لمن باع نفسه وتاريخه وعروبته من اجلها هدية متواضعة لاتزيد على تحرير الجولان التي يحتلها حليفها الكيان الصهيوني ؟

اذا كانت كتف النظام السوري اقوى من الاكتاف العربية ، واذا كانت كتف العرب ضعيفة فلاشك انه يعذرنا لضعفنا وليتول عزيزا كريما تحرير الجولان فقط ، ونحن كفيلون ببقية ارضنا.

ونحن بدورنا نقسم انه لو امكن للنظام الفارسي الجاهلي ان يضع يده في يد الخوارج في دمشق ويحرر النظامان الجولان ويدحران الكيان الصهيوني فاننا نضع الراية العربية في يد حافظ اسد ونضع الراية الاسلامية في يد خميني ونهتف لهما من المحيط الى الخليج .

على المتبجحين في دمشق ان يتفرغوا لتحرير الجولان ان كانوا عاجزين عن ان يسهموا في مواجهة ايران ، ثم عليهم ان يتحدثوا بعد ذلك عن اليد الايرانية القوية والكتف العربية الضعيفة .

عليهم ان يتوقفوا عن الابتزاز ، وماقالته اذاعة الخوارج في دمشق انما قالته لان مؤتمر القمة العربي على الابواب ، وهي بهذا تحاول ان تبتز الضعاف والنعامات الخليجية بصفة خاصة . وذلك لكي يستمر البعض في دعمها وفي تقديم الاتاوات المذلة لها. حتى وان كفرت القيادة السورية وان اعلنت خيانتها.




● روما : محطة القطار الرئيسية في العاصمة الايطالية روما بعد الاضراب العام الذي بداه سائقو القطارات امس ويستمر ٢٤ ساعة .

النظام الايراني يعد الارهاب اداة اساسية لسياسته الخارجية

واشنطن - ٢٨ - افب : وجهت الولايات المتحدة اتهاما جديدا للنظام الايراني باستخدام اساليب ارهابية في اطار سياسة تستهدف تصدير ماسمي بالثورة .

وقالت واشنطن امس في تقرير تضمن قائمة طويلة من الاعمال الارهابية والتخريبية التي قام بها النظام الايراني ان حكومة ايران تعد الارهاب اداة اساسية لسياستها الخارجية .

وذكر التقرير ان النظام الايراني ارتكب ٥٩ حادثا ارهابيا في الخارج شملت عمليات تفجير الثكنات العسكرية لمشاة البحرية الاميركيين والقوات الفرنسية في بيروت والتي قتل فيها مئات الجنود عام ١٩٨٣. ومحاولات اغتيال معارضين لنظام خميني في الخارج .

واتهم التقرير النظام الايراني بالاشتراك في سلسلة من عمليات خطف مواطني دول غربية في لبنان خلال السنوات القليلة الماضية .

قادمون من دمشق الى تركيا
استشراء ظاهرة الرشوة والتهريب بين مساعدي حافظ اسد واقاربه

انقرة - ٢٨ - واع : تستشري في سورية ظاهرة انتشار جرائم الرشوة والسرقة والاختلاس والتهريب وقبض العمولات التي انغمس فيها عدد من مساعدي حافظ اسد واقاربه وافراد عائلته .

وكشف القادمون من دمشق الى تركيا ان الحديث الشاغل للمواطنين السوريين في الوقت الحاضر هو ظاهرة الفساد المستشرية في اعلى مستويات السلطة وهي تقترن بانهيار الوضع الاقتصادي الذي انعكس على الحياة المعيشية للمواطن السوري .

ويشكو المواطنون السوريون من ارتفاع اسعار المواد الغذائية وفقدان معظم المواد من الاسواق وتداولها في السوق السوداء باسعار مرتفعة جدا .

وفي محاولة فاشلة من سلطات حافظ اسد لامتصاص النقمة الجماهيرية العارمة في سورية فقد اضطرت الى تحميل عدد محدود من المسؤولين اعباء فضائح الفساد والرشوة .. وهم وزراء التموين والزراعة والاصلاح الزراعي والانشاء والتعمير والصناعة .

وكشف القادمون من سورية في الايام الثلاثة الماضية ان الشعب السوري قابل تلك الاجراءات بالسخرية والتندر .. لان المسؤولين الحقيقيين عن انهيار الوضع الاقتصادي واستشراء ظاهرة الفساد مازالوا في مواقعهم وان الوزراء الذين اعلن عن تورطهم في الفساد الاقتصادي ليسوا سوى كبش فداء للمفسدين الحقيقيين ..

التنديد بجرائم النظام الايراني ضد الاحياء السكنية في العراق

باريس - ٢٨ - واع : نددت لجنة الدفاع عن الحريات والمعتقلين السياسيين في سورية فرع فرنسا بجرائم النظام الايراني التي يرتكبها ضد المناطق والاحياء السكنية المدنية في العراق والتي كان اخرها ضرب مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية بصاروخ غادر .

ودعت اللجنة في بيان وزعته في باريس اليوم المنظمات الدولية ومنظمات حقوق الانسان الى ممارسة مسؤولياتها والتدخل السريع لارغام النظام الايراني على احترام قواعد القانون الدولي والانساني وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية بصورة شاملة .

ونبهت اللجنة الراي العام العالمي والعربي الى خطورة استمرار تحالف نظام حافظ اسد الخياني مع نظام خميني المعتمد اساسا على التسليح الصهيوني في عدوانه على العراق متحديا بذلك قرارات الجامعة العربية والتزامات الانتماء القومي العربي .

فقدان طائرة غواتيمالية

غواتيمالاستي - ٢٨ - رويتر . واع : ذكر متحدث باسم الجيش الغواتيمالي اليوم ان طائرة عمودية تابعة للقوات الجوية في غواتيمالا على متنها ثمانية جنود فقدت منذ امس في شمال البلاد .

وقال المتحدث ان قائد الطائرة العمودية من طراز بيل ٤١٢ كان قد ارسل في وقت سابق رسالة باللاسلكي يقول فيها ان الطائرة فيها اعطال ميكانيكية .

وكانت الطائرة قد اقلعت من اكسكان في اقليم كيتش حاملة جنودا جرحوا في هجوم للجيش على متمردين يساريين .

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الثانية وهوية الاحوال المدنية الصادرة من مدينة صدام وشهادة الجنسية العراقية وجميعها باسم (كريم محمد حميدي) فمن يجدهما تسليمهما لجهات اصدارهما مشكورا ...

فقدان

فقدت اجازة ممارسة المهنة لتبديل الدهونات العائدة لكراج غسل وتشحيم الجزيرة الصادرة من مكتب عمل الانبار باسم (ابراهيم عويد فرحان) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

وزارة الصناعات الثقيلة
منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى
« اعـــلان »

مزايدة علنية رقم ١٩٨٧/٨

تعلن منشاة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديالى عن وجود مزايدة بيع براميل فولاذية جيدة جدا فارغة سعة ٢٠٠ لتر واخشاب صناديق التغليف وقطع من صفائح الحديد فعلى راغبي المشاركة في المزايدة الحضور في موقع المنشاة اعلاه الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١١/٣ وتسديد التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة الى المنشاة اعلاه قبل الاشتراك بالمزايدة وعلى من ترسو عليه المزايدة رفع المواد من الموقع خلال الفترة التي يتم الاتفاق عليها بعد القرار وبعكسه يتحمل المشتري غرامة قدرها (٥٠) دينارا عن كل يوم تاخير علما بان اجور الدلالية والاعلان على المشتري .

المدير العام
علي حسين عبد

المديرية العامة لتربية ذي قار
لجنة البيع
اعـــلان

ستباع الاثاث العائدة للاقسام الداخلية في صباح يوم الاحد المصادف ١٩٨٧/١١/١ فعلى الراغبين في شرائها الحضور في بناية القسم الداخلي لاعدادية تجارة البنات /شارع الزيتون الساعة العاشرة صباحا مستصحبين معهم التامينات الاصولية وقدرها ٢٠٪ من قيمة الشراء .

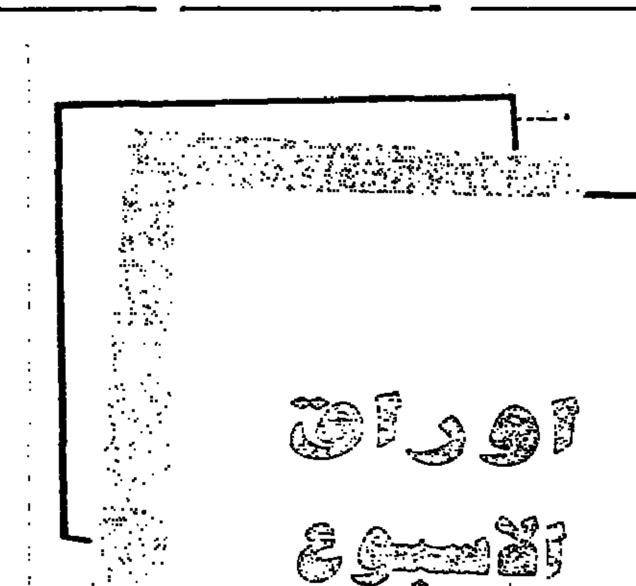
محسن حنيان السعدون
و / المدير العام

اعـــلان

تعلن الهيئة العامة لوقاية المزروعات عن بيع المواد والمعدات والسيارات المدرجة ادناه بالمزاد العلني وعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه الهيئة الكائن في ابي غريب للاطلاع على المواد المعروضة مع العلم بان المزايدة العلنية ستجري صباح يوم ١٩٨٧/١١/٧ الساعة العاشرة صباحا في كراج الهيئة في نفس المنطقة واجور الاعلان يتحملها المشتري .

المـــواد	العدد
١. معمل صنع الاساسات الشمعية التي تستعمل في تربية النحل	١ واحد
٢. سيارة فيات اغروتك لرش المبيدات	٣ ثلاثة
٣. ادوات احتياطية لسيارات بدفورد	-
٤. ادوات احتياطية لسيارات لايلند	-

غازي صبري احمد
المدير العام لهيئة
وقاية المزروعات وكالة



اوراق الاسبوع

حميد سعيد





منال يونس — انور مولود نيبان — نجمان ياسين — ساجدة الموسوي

الورقة الاولى :

هنا في الجريدة .. وهناك في لندن .. تستمر الاستعدادات وتشحذ الهمم من اجل اصدار طبعة « الثورة » الدولية ..

بهدوء وثقة .. وباقل العاملين ، وبقناعة ان المنتج الجيد يستطيع انجاز مالاينجزه رهط من المتبطرين يتوالى العمل بالروح الجديدة المفعمة بالامل والتصميم ..

واذا كان مشروع الطبعة الدولية لـ « الثورة » ، قد سبق التفكير فيه سنوات العدوان الايراني على بلادنا ، فانه يقترب الان من الظهور الى حيز التطبيق والعدوان يدخل سنته الثامنة .

وذلك بعض من روح قادسية صدام ، وبعض مما اطلقنا عليه الانسان العراقي الجديد ..

انها ارادة العراقي .. تيسر كل عسير وتتجاوز كل صعب ، ولها اسوة في عزيمة القائد المظفر صدام حسين ومدرسته .. مدرسة الحياة .

هنا في الجريدة .. وهناك في لندن .. نستحضر عزيمة الجنود المقاتلين ونستحضر وقفة الشهداء المضحين ، وبهم نحث الخطى ونخط الكلمات ..

وقريبا .. وبعون الله وبدعم المخلصين وفي مقدمتهم الرفيق وزير الثقافة والاعلام .. نقول لقرائنا في مدن الارض ان جريدة الثورة في طريقها اليهم ..

وماهي الا ايام او اسابيع وسيجدونها كل صباح مع كبرى الصحف العالمية ، فلقد بدانا بالاعداد التجريبية .. وبعدها سنبدا بتوزيع « الثورة » الدولية ..

وستاتيهم مزهوة بانتصارات الوطن ومجد قائده وبطولات ابنائه ..

الورقة الثانية :

اتصل بي المواطن مجيد السامرائي .. يستحثني للكتابة عن مشروع قدمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة الانبار ..

والمشروع .. هو قيام الاتحاد بادارة الاقسام الداخلية للطلبة في مدينة الرمادي باسلوب تعاوني ..

ذلك ان الطلبة الذين يدرسون في بعض المعاهد في مدينة الرمادي سواء ممن يسكنون في بغداد او الاقضية والنواحي التابعة للمحافظة المذكورة ، يتعذر عليهم ايجاد اماكن صالحة لسكن الطلبة ، مثلما يتعذر عليهم التنقل من محلات سكنهم الى مواقع معاهدهم بسبب بعد المسافات ..

وارى .. ان الموضوع يستحق ان يكتب عنه ، وان هذا المشروع الذي قدمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في محافظة الانبار يستحق الدعم والرعاية والاهتمام ..

ليس لانه يحل مشكلة قائمة فقط ، بل لانه يمثل خطوة مهمة في تطوير الخبرات العملية لطلبتنا وانضاجها .

انها تجربة على كل حال .. ولعل نجاحها سيؤدي الى تعميمها في اكثر من محافظة واكثر من مكان ..

الورقة الثالثة :

كتب الي القاص العراقي عبدالرضا الحميد ..

مربد ثامن لك ، ومثلية ابداع عربية تصنعها يد عراقية .. ووقفة ازاء امر لابد منها .. واختصارا في القول اروي ..

في المربدين السادس والسابع كان يحتشد عدد من الفتيان بمحافظتي البصرة ونينوى ، يحملون اوراقا ليوقع عليها بعض المدعوين من العرب والاجانب .

ورأيت صبيا يحمل صحيفة .. وطلب من احد الشعراء ان يوقع له على حاشيتها ..

واقول : ان على مؤسسات التربية ومنظمة الطلائع ان تضطلع بمهمة تنمية هذا السلوك الحضاري ، فتشجعهم على تنظيم هواياتهم هذه ومساعدتهم في تطويرها .. من خلال اقتناء دفاتر خاصة ، اعرف انها موجودة في بعض المكتبات واعرف ان بعض الفتيان يتوفرون عليها ..

والظن ان ذلك ليس بكثير ، كما اظن ان الاشارة اليه في اوراق الاسبوع لاتخلو من جدوى ..

الورقة الرابعة :

مما يزعج حقا .. ان ترى بعض الناس لايلتفتون الا الى اخطاء الاخرين وزلاتهم وتجاوزاتهم .

ليس من باب استنكار هذه الاخطاء والزلات والتجاوزات وانما للاتيان بمثلها .

فاذا اخطأ .. واعترضت على الخطأ الذي ارتكبه .. اجابك : لست وحدي الذي يخطىء فان فلانا فعل مثل الذي فعلت .

ورحم الله ذلك القائل : اياك والاقتداء باصحاب الزلات ..

فقد تلتقي بواحد من هذا النمط ، فلا يحدثك الا عن زلة اقترفها مقترف ، حتى لو كان ذلك الذي اقترف الزلة له الف حسنة وحسنة .

ان امثال هؤلاء .. يتحدثون عن مواضع الزلل بفرح غامر ، يمهدون بذلك للاخطاء التي يرتكبون .

ومثل هذا الموقف نراه لدى بعض الكتاب ايضا ، فهم يبحثون عن كل الانحرافات في الحاضر والماضي ، ويتعاملون معها من موقع الاستجابة وتسهيل الانحراف .

هنالك قاعدة فقهية تقول .. من اخذ برخصة كل فقيه خرج منه فاسق ...

وهي قريبة مما يسمى في الادب السياسي ، بالانتقائية .. ذلك ان يبحث المرء عن جواز الخطأ في حالة لها ظروفها الخاصة ، ثم الاخذ بها وتقليدها بعد تجريدها من ظروفها .

وبانتقاء عدد من هذه الحالات .. يغرق الانتقائي في الانحراف ، شخصا كان او مؤسسة او نظاما .

الورقة الخامسة :

قرأت اخيرا مقالة للصديق نجمان ياسين .. يشير فيها الى الميزة الايجابية التي تميزت بها الدراسات العليا في كلية الآداب بجامعة نينوى .

حيث اعطت مساحة واسعة من الاهتمام بالادب الحديث ..

وهذه حقيقة اصبحت مصدر اعجاب في الاوساط الادبية العربية ، ليس لانها سدت نقصا في دراساتنا الجامعية التي ظلت بمنأى عن مستجدات الحياة الادبية ، ولكن لان معظم هذه الدراسات تناولت موضوعات على قدر غير قليل من الاهمية ، وكرست خطا طالما افتقدناه وهو تناول موضوعات لها مساس بحياتنا الحاضرة ..

اعرف انني تناولت هذا الموضوع في مناسبات سابقة ولكن لااجد مايحول دون ان اكرر ماقلته سابقا بشأن ضرورة تجديد مناهج دراسة الادب الحديث في جامعاتنا ..

الورقة السادسة :

كن حريصا على معرفة عيوبك حرص عدوك على معرفتها ..

● قول مأثور ●

الورقة السابعة :

بارك الله بالجهود التي يبذلها الاتحاد العام لنساء العراق ..

وخيرا يفعل بهذا التوجه الجاد والمتابعة الدقيقة لانجاح حملة زيادة الانجاب في عراق الخير ..

ان الاتصالات التي تجريها السيدة منال يونس رئيسة الاتحاد وزميلاتها في المكتب التنفيذي تفصح عن مدى الجدية التي يواجهون بها هذا المشروع الكريم .

وقد اتيحت لي في هذا الاسبوع مناسبة اللقاء بالشاعرة ساجدة الموسوي ومناقشة المشروع من جوانبه المتعددة ، ووجدت لديها فهما عميقا لاهميته الان وفي المستقبل .

ان مشروعا كهذا ، لايمكن الاقتراب منه بالنيات الحسنة وحدها ، ولابد من النظر اليه من خلال رؤية شمولية تدرك مجمل التطورات الاجتماعية والمتغيرات الثقافية والاوضاع الاقتصادية ..

ان النجيبات المنجبات من العراقيات جديرات بمشروع كهذا .. ولكن علينا ان نوفر له كل عوامل النجاح فكرا وعملا وظرفا مناسبا .. وليس هذا علينا بعسير ..





اخبار ..

الرحمة اهدي هذا الكتاب » ..

● فرقة مسرح بغداد تواصل تمارينها على المسرحية الشعبية الهادفة (المعجزة) تاليف كريم العراقي واخراج مقداد مسلم حيث من المؤمل ان تقدم في قاعة مسرح المنصور ..

والمسرحية من تمثيل خليل الرفاعي ، امل طه ، فوزي مهدي ، حسين علي هارف ، وغيرهم ..

● في كلية الزراعة بجامعة بغداد ، تمت مؤخرا مناقشة رسالة الماجستير التي تقدم بها الطالب سلام ميرزا سهيل ، وقد منحته لجنة المناقشة المؤلفة من د . عطا الله سعيد (رئيسا) و د . جون فرج (عضوا) و د . محمد جعفر الشسيدي (عضوا) و د . رعد السعدون عضوا (مشرفا) ، تقدير جيد جدا ..



اخبار

اخبار

■ بائعة الحليب .. رواية جديدة ..

■ المعجزة في مسرح المنصور ..

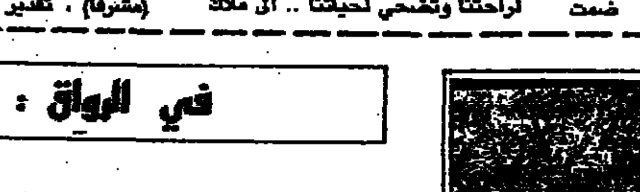
■ رسالة ماجستير ..

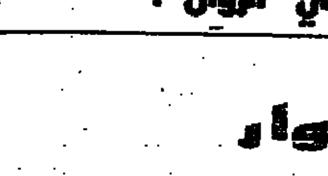
بلاط الشهداء .. في مهرجان تشكيلي

● تقيم دائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة والاعلام في الاول من الشهر المقبل ، المهرجان الفني التشكيلي الكبير استنكارا للجريمة الخمينية ، بحق اطفال مدرسة (بلاط الشهداء) الابرياء ، وسيشارك في المهرجان جميع الفنانين الرواد والشباب باعمال النحت والرسم والسيراميك والملصق وستعرض هذه الاعمال في اروقة مركز صدام للفنون على مدى اسبوعين .

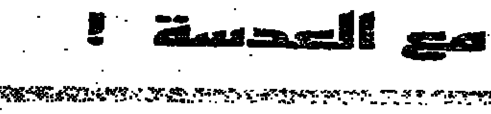
● صدرت مؤخرا الرواية الجديدة ((بـائعـة الحليب)) للروائي عبدالحسين يعقوب وقد ضمت صفحاتها عشرة فصول كتب في مقدمتها هذا الاهداء « الى من تسهر لراحتنا وتضحي لحياتنا .. الى ملاك

في الرواق :





حوار مع العدسة !







تعرض الان في قاعة الرواق ، الفنانة هيفاء الجميلي ، ضمن معرضها الشخصي الاول لاعمال الطباعة بالشاشة الحريرية ، نماذج منتقاة من مجموعة اعمال ، هي جهد مايقرب من السنة او اكثر استطاعت ان توثق خطواتها من خلال احدى وعشرين لوحة ، وتقدم تجربتها الممتدة لسنوات بالشكل الذي تريد ، والصورة التي تبحث بين ظلال سعفات نخيل ، وهي تتلاعب بدرجات الضوء الساقطة وانعكاساتها وتتشابك اشعاعاتها او في وجوه الاطفال وهي تستقبل شمس صباح جديد تعلن عن ولادة جديدة ، وفي جذوع الاشجار ، التي طالما فتشت الفنانة هيفاء بين انسجتها وخفاياها الداخلية عن احلامها ، واحيانا اخرى تغادر كل هذا وتبدأ رحلة تاملية مع الشفق لعلها تجد ماتبحث عنه ، ويبقى احساسها بالظما اذ تقدم اكثر من معالجة لاحساس الارض او الشجر بالظما ، فعند هذه الفنانة كل الاشياء تنطق وتتفاعل مع الطبيعة وتعبر عن الحالات التي تمر بها ، العشق والعطش والفرح والغضب والتمرد ..

وفي لوحات اخرى تجيد صنع حوارات مستمرة بين جذور الاشجار وبين عدسة الفوتوغراف ، التي تسجل اللحظة عندها كمرحلة اولية لنمو اللوحة ، لتمر بعدها على شاشة حريرية وبتقنيات خبرتها الفنانة جيدا واستخدام انيق لالوان الظل حينا والشعاعية حينا اخر ، يكتمل العمل الواحد ، الذي يكاد يكون تجربة كاملة بمفرده منفصلا عن العمل الذي يليه ، الا انها جميعا تتوحد بشيء واحد هو الشجرة ، التي تمنحها الفنانة اكثر من دلالة ، الحياة ، المراة ، العطاء ، الجمال وكل مايوحي بالديمومة والاستمرار والوجود ..

● تقول الفنانة هيفاء :

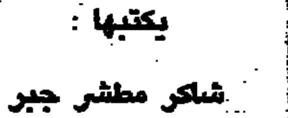
– ضم المعرض كما تشاهدين احدى وعشرين لوحة لفن الطباعة بالشاشة الحريرية ، انجزته على مرحلتين الاولى ، هي تصوير موضوع اللوحة بالعدسة الفوتوغرافية ، وهذا تطلب مني التجوال في اماكن متعددة داخل بغداد وخارجها وبشكل خاص في قضاء المحمودية ، حيث صورت مجموعة مختارة لوجوه بشرية والشجر باشكال مختلفة لانني احاول ان اجعل منها قاسما مشتركا لكل اعمالي ، فهي تعني الكثير ليس بالنسبة لي فقط بل لانها رمز العطاء بكل اشكاله ، بعض اللوحات اعطيتها اسماء والاخرى حملت ارقاما متسلسلة لانها صورة واحدة وبتقنيات مختلفة ..

● البطاقة الشخصية :

– ولدت ببغداد وتخرجت في اكاديمية الفنون الجميلة – قسم التصميم ١٩٧٧ حصلت على ماجستير في التصميم الطباعي عام ١٩٨٦ وهي عضوة نقابة الفنانين العراقيين وتدرس حاليا في معهد الفنون التطبيقية ، شاركت في العديد من المعارض منها معرض الشهيد ١٩٨٣ ، مهرجان بغداد العالمي ١٩٨٦ ، معرض الملصق ١٩٨٦ ، معرض المراة والفن ١٩٨٦ ، يوم المراة ١٩٨٧ ومعرض الصيف السنوي ١٩٨٧ ..

● من لوحاتها تعرض « سعفة ، ظما ، بورتريت ، جذور ، حوار مع العدسة ، من التراث ، شجرة ، طفولة ، حلم ، المتاملة ، ورحلة الى الشفق » ..

● نادية احمد ●



يوميات مركز الثورة

يكتبها :

شاكر مطشر جبر

النهوض

الان وقد اختتم مهرجان بابل .. نقول .. ايها القائد الفذ .. تبارك يوم تفقدت به ابناءك .. تبارك مجتمع ترسم له خطوط المستقبل تبارك وطن ترعاه .

كان لاطلالتك الندية على بابل الحضارة والتاريخ تجديد لشبابها وتفجير لطاقتها .. املسيها الحالمة .. شوارعها .. معابدها ، اسوارها ..

كل خطوة خطوتها وجدت لها مكانا في شارع الموكب .

ورددد قول الشاعر :

سلام على مسرى خطاك فلم تزل

بخطوك انا سرت تنعقد البشرى

غنت ارض بابل .. تتلجت الاسوار ، همست في اذن بعضها .. حل في رحابنا خطو واثق .. خطو جميل ، رددت الاسوار المحيطة بشارع الموكب صدى خطواتكم الكريمة .. وقد هبت نسمات عذبة لامست وجوه كل العاملين من اجل مدينتهم الجميلة بابل .

وقفت بابل تتفجر الكلمات في كل زاوية منها .. وقفت رموز الخير والبطولة نبوخذنصر وحمورابي والاخرون كلهم يرقبون خطوك سيدي القائد :

يرقبون خطو حفيدهم الشجاع القائد الملهم صدام حسين وهو يقف بنفسه وبقامته الشامخة شموخ هذا التاريخ العظيم .

يوجه ويسال ويامر بتكملة مستلزمات مهرجان بابل وحتى اللمسات الاخيرة معطرا وجه هذه المدينة بعطر دجلة والفرات الخالدين .

سيدي القائد :

العالم كله يشهد المهرجان الرائع .. والذين حضروا المهرجان شاهدوا بابل وهي تلبس اكليلها الابيض مزهوة مبتهجة رائعة مطمئنة يقف ابناؤها حولها سورا لامنفذ فيه يذودون بصدورهم عنها .

اسلحتهم مشرعة في صدور الغزاة الذين اغتالتهم بابل ومهرجانها الحضاري .

الويل لمن يفكر في ان يدنو منها وينظر خلسة اليها ويسرق قليلا من عطرها المقدس الذي ابتل فيه شعرها الممتد بين المعابد والنخيل .

سيدي القائد :

وضعت يدك الحنون .. يدك المفعمة بالرحمة والمودة تلامس وجه بابل وتسهم مع الجميع وتوجه الجميع من اجل زيادة جمالها واشراقتها واعادة مجدها وتردد بصوت ملؤه الثقة والايمان الا هبوا لاكمال بنائها .

بيدك الكريمة تنثر العطر على ثيابها الندية ووجهها الاسطوري . انه يوم سعدت فيه كل البيوت والحقول والمدارس والمصانع في بابل .

يوم زيارة القائد العظيم .. حفيد نبوخذنصر والماجدين من بناة حضارة بابل . انها لحظات لاتنسى . لحظات يقف التاريخ اجلالا لكل نبضة فيها ودفق حياة في اروقتها الخالدة التي شهدت خطو الشامخين من ابناء بابل .

سيدي القائد :

في هذه المناسبة وهذه الايام الخوالد نكتب بدمائنا عهد محبة ووفاء ونسير وراء خطوك الواثق المقتدر . تظللنا راية خفاقة راية القائد صدام حسين . ماأسعدنا ونحن نباهي العالم بكم ، وبالدفق الاصيل من روحكم الاصيلة المعطاء ، ومضى على زيارتكم الكريمة الميمونة شهر لمدينة بابل وكل العالم شاهد المهرجان باعجاب كبير .. وبابل وعزها وجمالها .

ليخسأ الدجالون من دهاقنة الزمرة الخمينية الملعونة .. وليخسأ دجالو الخرف خميني وزبانيته ولن ينفع ضجيجهم اذا علا صوت العراق صوت الحق .

سيدي القائد وهكذا نصنع التاريخ ونرسم المستقبل انا واطفالنا واجيالنا القادمة .

المجد لك سيدي القائد .

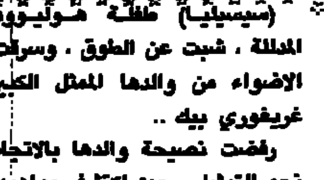
ومن نبوخذنصر الى صدام حسين بابل تنهض من جديد .

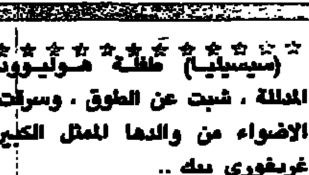
مراسم حرة للاطفال

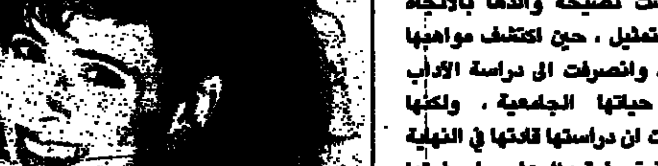
بدأ المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب في الكويت بتنظيم المراسم الحرة للاطفال وتستمر حتى الثلاثين من هذا الشهر استعدادا لاقامة معرضه السنوي يوم ٨ كانون الاول المقبل والذي صار علامة مميزة من علامات نشاط المجلس تستقطب الاطفال وتستوقف الدارسين والمتابعين لابداع الطفل ..

يقتصر الاشتراك في المعرض السنوي على رسوم الاطفال الفائزة ويشتمل على ١٥٠ لوحة فنية منها . وقد خصصت جوائز عينية وشهادات تقديرية للفائزين من الاطفال بالمراسم ، ويتم اختيار وتحديد اللوحات الفائزة من قبل لجنة فنية مختصة .

وتشارك الرسوم الفائزة في المعرض السنوي بمعارض دولية وخارجية وتطبع مجموعة منها كبطاقات بريدية في المناسبات المختلفة .







نجمة في مدينة النجوم

(سيسيليا) طفلة هوليوود المدللة ، شبت عن الطوق ، وسرقت الاضواء من والدها الممثل الكبير غريغوري بيك ..

رفضت نصيحة والدها بالاتجاه نحو التمثيل ، حين اكتشف مواهبها مبكرا ، وانصرفت الى دراسة الاداب خلال حياتها الجامعية ، ولكنها اكتشفت ان دراستها قادتها في النهاية الى تحقيق رغبة والدها .. بل رغبتها هي ..

الحوار التالي معها ، يروي قصة مولد نجمة جديدة في مدينة النجوم ... هوليوود ..

● هل هو تقليد هوليوودي ان يتوارث الابناء النجومية عن الاباء ؟

– انا امتلك مواهب فنية كثيرة وليست موهبتي الوحيدة ان دماء النجم الكبير غريغوري بيك تسري في عروقي ..

● هل انت الابنة الوحيدة لغريغوري بيك لكي ترثي عنه كل امجاده ؟

– ابدا ، فهناك ايضا شقيقي طوني الذي اثبت بدوره انه يملك مواهب ضخمة بدليل انه الان بصدد تصوير فيلم رائع يتقاسم فيه دور البطولة مع النجمة فرح فاوست ..

● كيف بدأت الطريق الى النجومية ؟

– الفيلم الاول الذي مثلت فيه كان من نوع الرعب الكوميدي الذي يتطلب جهودا مميزة من الممثل لانه ليس رعبا فقط ولاهو كوميدي فقط ، وليس اصعب من الدمج بين هذين اللونين السينمائيين المتناقضين ..

● وماذا ايضا ؟

– ان نجاحي في هذا الفيلم اثار انتباه المخرجين الي فجاءني المخرج المسرحي الاميركي الشهير جون بيلميه واسند الي دورا رئيسيا في مسرحية (جولة عبثية) التي لاقت نجاحا باهرا في برودواي ..

● وجديدك الان ؟

– انا بصدد لعب دور البطولة النسائية امام النجم اوليفر ستون في فيلم (وول ستريت) الذي يتوقع له النقاد منذ الان نجاحا غير محدود ..

● ماذا عن حياتك الشخصية ؟

– في طفولتي كنت خجولة جدا ولم اكن اتصور ابدا انني قادرة على الوقوف تحت الاضواء . لكن عندما بلغت المرحلة النهائية من دراستي في جامعة برنستون كان علي اعداد اطروحة التخرج في الادب المسرحي ، وهكذا انتقلت الى نيويورك التي هي عاصمة المسرح الاميركي ، وعملت كقارئة سيناريو . ثم مع الوقت وجدت نفسي اقوم بكتابة نصوص مسرحية اختبارية .. ومع الوقت ايضا انتسبت الى معهد تمثيل خاص ، لكي اتمكن من فهم النص ومن فهم الممثل بصورة اوضح واعمق ..

وهنا ، وصلت الى اتخاذ القرار النهائي : ان اصبح ممثلة ..

● مكان دور والدك الممثل غريغوري بيك في كل هذه المراحل التي مررت بها ؟

– الواقع ان والدي كان اول من اكتشف مواهبي ، وحتى عندما قررت دراسة الادب في الجامعة ، كان يتمنى وينصحني بان اتخصص في التمثيل . لكنه في النهاية ترك لي القرار المناسب بالطبع ..

وبالطبع ايضا ، فهو عندما رآني اتحول شيئا فشيئا نحو التمثيل لم يقف مني موقف الشامت بل احتضنني وراح يقدم لي الارشادات والنصائح في جميع خطواتي ..

● ماذا تفعلين خارج اوقات التمثيل ؟

– اوقات الممثل خارج دوام التمثيل هي بالضرورة مزدحمة دائما بالاعمال والنشاطات والمواعيد ، فعندما لا اكون في الاستوديو اكون مشغولة بتدريبات على تحسين الصوت مثلا . او في تدريبات الرقص والرياضة لتحسين رشاقة الجسم . وكذلك تدريبات اخرى لطريقة المشي والابتسام والكلام .. الخ ...

قراءة عسكرية في الحرب العراقية الايرانية

ضمن سلسلة (في الثقافة والحرب) التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة صدر مؤخرا كتاب (قراءة عسكرية في الحرب العراقية الايرانية) للعميد الركن منذر عبدالرحمن ..

وتاتي اهمية هذا الكتاب من عدة اعتبارات اساسية اولها تناوله الفكر العسكري للرئيس القائد صدام حسين بالدراسة وفق منهج علمي تحليلي ينطلق من فهم عميق للفكر العسكري واطلاع واف على نتاجات اهم وابرع الكتاب العسكريين العالميين . يضاف اليه خصوصية التجربة العراقية ونضجها اكثر خلال الحرب وماقدمه الرئيس القائد صدام حسين من فكر عسكري نير في المستويات السوقية والعملياتية والتعبوية كنتاج لعبقريته وقدرته الفائقة على التحليل والاستنتاج ووضع الاسس والمبادىء من خلال الواقع والقيادة الميدانية الجريئة ..

قراءة عسكرية في الحرب العراقية الايرانية

العميد الركن منذر عبد الرحمن

بحر البقر العراقية

المحامي محمد ابو شلحود – عمان

اثنان وثلاثون طفلا عربيا استشهدوا في بغداد وسقوا بدمائهم الطاهرة الزكية ارض العراق الشقيق .

قبل ثمانية عشر عاما قام اطفال مصر العروبة ايضا بارواء شجرة الحياة الكريمة . سقوها بدمائهم الطاهرة ايضا عندما قام العدو الصهيوني بقصف مدرسة بحر البقر في مصر وقد شيعت القاهرة انذاك اطفالها مثلما شيعت بغداد اطفالها بالامس .

هاهو التاريخ يعيد نفسه ، وهاهو العدو الفارسي يقصف مدرسة اطفال في بغداد العربية ايضا .

وفي عام ١٩٦٩ كانت امتنا تعاني من الهزيمة والتمزق والعدو الصهيوني يقف مزهوا على ارضنا العربية المحتلة حتى جاءت الدماء البريئة تصيح طلبا للثار لها .

وهاهم اطفال بغداد يعيدون الى الاذهان اطفال بحر البقر والوضع العربي يعود بنا الى الوراء وان اختلفت السنين والتواريخ .

وهاهو شعبنا العربي في العراق يطالب بالانتقام .

ان العدو الفارسي والعدو الصهيوني على طريق واحد وهدف واحد في كسر ارادة امتنا العربية وتمزيقها ولكن الارادة العربية اقوى من اي شيء ، حيث ثبت عجز العدو الفارسي مثلما عجز العدو الصهيوني في الماضي فقام بضرب الاطفال الابرياء خوفا منه وتعبيرا عن عجزه عن ضرب قوة العراق الشقيق المتمثل بدرعه الباسلة وعزته .

بعد ثمانية عشر عاما تكررت بحر البقر في بغداد والله اعلم اين ستكون مرة اخرى .